

みんなが、笑顔の主役!  
**ENJOY  
SANGA**

ふれる! つながる! 応援する!

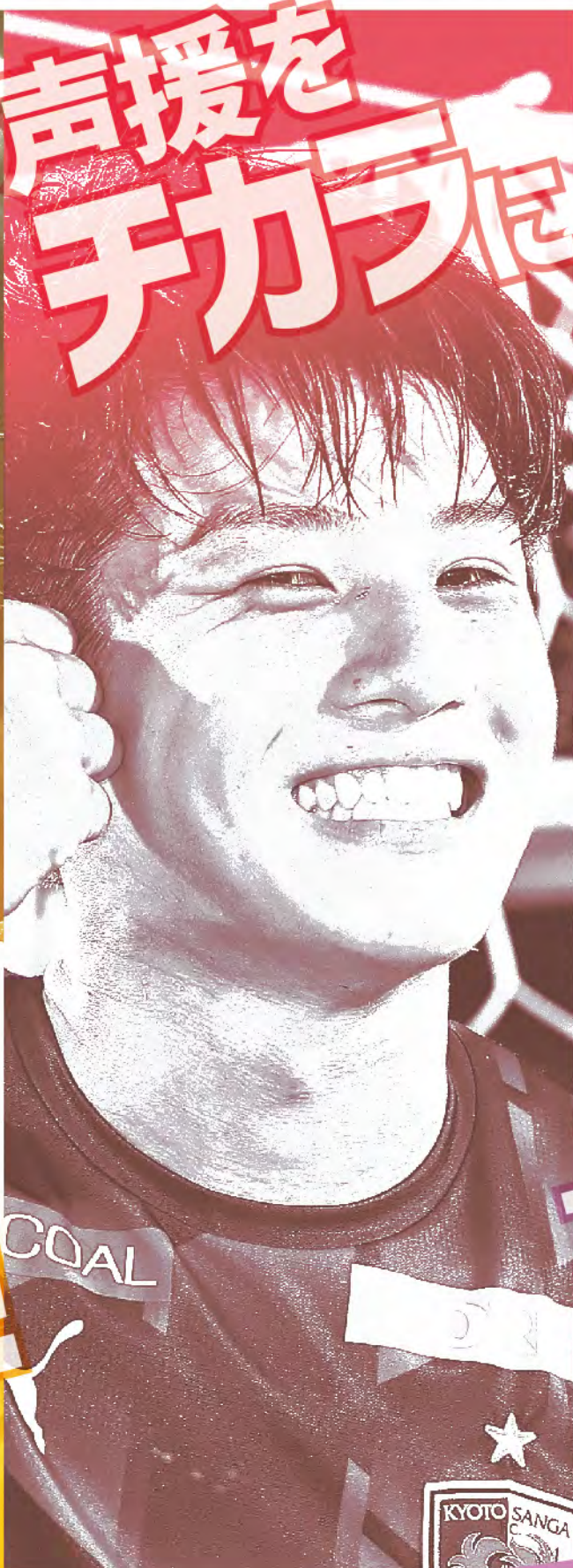
# SANGA TIMES

KYOTO SANGA F.C. FREE PAPER

VOL.

97

2021. September



声援を  
チカラに

一心に  
掴め!

行くぜ  
ガンガ!



KYOTO  
SANGA  
F.C.

- ▶リーグ後半戦始動 特別インタビュー
- ▶TOP TEAM あんちゃんコラム
- ▶Home Town
- ▶この選手に注目!
- ▶FANCLUB INFORMATION
- ▶3選手に聞いた!
- ▶OFFICIAL GOODS
- ▶京都探検
- ▶ヤングサンガ
- ▶TICKET INFORMATION



パーサクン コトノちゃん



<https://www.sanga-fc.jp/>

FREE



いよいよ  
リーグ  
後半戦へ

後半戦ポスターが完成

# 一心に掴め!

リーグ前半戦は、「6試合連続無失点」や「15試合負けなし」のクラブ記録を更新するなど、観る人を魅了するサッカーで快進撃を続けたサンガ。第23節を終えた時点で再び首位に立ち、オリンピックによるリーグ中断期間に入りました。中断が明けてからも、チームとして更なる成長を遂げたサンガは、いよいよ昇格をかけた正念場となるリーグ後半戦へと突入していきます。今シーズンは、「志を同じくする者が心を合わせ、ベクトルを合わせて高い目標に挑む。」との思いを込めてクラブスローガンを「一心」としました。そして、リーグ後半戦に臨むにあたり、目標(昇格)を掴み獲るとの更に強い意志を表現するため、「一心に掴め!」というタイトルを掲げました。題字は、2021スローガンを書きあげていただいた、書家・祥洲氏揮毫によるもの。力強く躍動する様が表現されています。選手、コーチングスタッフはもとより、ファン・サポーター、スポンサーの皆さま、フロントスタッフ、更にはクラブに関係する全ての方々の心を一つにして、強い思いを持ってシーズン後半戦に臨みたいと思います。ここから、皆様の更なる応援が何より選手たちのパワーとなります。ぜひとも、みなさまの更に熱い応援を宜しくお願いいたします。

書家 祥洲氏によるスローガン揮毫!

## 共に文化を担う 仲間として サンガを応援

大河ドラマやAKB48の題字も手掛け、京都から世界に「書」や「美」の文化を発信し続ける書家・祥洲氏の特別インタビュー

Special Interview 書家 祥洲



### 京都サンガF.C.との出会いとサンガへの思い

私とサンガの出会いは2014年。当時サンガの広報を担当されていた方がNHK大河ドラマ『軍師官兵衛』の題字を私が手がけたことを知って、コンタクトを取っていただきました。具体的には2014シーズンのイヤーズブックにおいて、山瀬功治選手(現:愛媛FC)との対談で登場したのがサンガとの初めての関わりです。それ以降、サンガのチームスローガンを手がけたり、私が主幹を務める墨翔会のメンバーとサンガのコラボイベントである「ゲーフラ祭」や「七夕祭」、WEB書道展などを毎年開催させていただいています。京都は芸術・文化・革新の街と言われていますが、文化・芸術は日用品ではありません。かといって不要なものでは決してなく、人々の心を豊かにしたり、癒やしや喜びを与えたりする重要な役割を担っています。私は芸術・文化を担う一員として何か役に立ちたい、新しい世代に受け継いでいきたいという願いから、京都を代表するスポーツであるサッカー、京都唯一のプロサッカークラブであるサンガとコラボを続けています。

### 揮毫にあたっての思い

クラブスローガン『一心』は「個の力を際立たせながらも集団としてひとつに」という思いを表現するため、画数の少ない2つの漢字が繋がりを持つよう表現しました。また、「一」はシュートの軌跡を、「心」は本来安定をもたらすように書く2画目をあえて跳ね上げることにより、スポーツの躍動感をイメージしています。チームスローガン『HUNT3』ではピッチの上でのパス交換や意思伝達をイメージした新しい表現に挑戦。本来、書の線は必ず始筆→送筆→終筆があるのですが、『HUNT3』すべての線を両端から書いているので、終筆がなく、すべての線の端が起点になっています。これによって終わることのない「勝点3」の追求が表現できたのではないのでしょうか。この手法は今後、自分の作品にも取り入れたいと思っています。

### プロフィール

祥洲/Shosho

6歳から本格的に書を学び、伝統書、現代書、デザイン書、墨の抽象、そして現代美術まで独自の表現世界を確立。現代日本の代表的な書家の一人として国内外での受賞・個展多数。小学校図画工作教科書に収録、大河ドラマ「軍師官兵衛」や「AKB48」の題字、メルセデスベンツやアディダスなどのCM、その他多くのロゴ書なども手掛ける。2019年「フェラーリ/Ferrari(イタリア)」公式映像に出演、世界公開。2021年、NHK国際放送が世界公開の番組を制作中。京都サンガF.C.とは2014年以降毎年コラボを続けている。墨翔会主幹、墨集団翔Sho代表。1958年京都生まれ。 祥洲の墨の世界 <http://shoshu.jp>

祥洲/墨翔会メンバー「さまざまな書のカタチ13 ~書を愛す~」有志による書作展

9月21日(火)~26日(日)/ギャリエヤマシタ2号館1F ※詳細はご来場前に祥洲公式サイトにてご確認ください。

### サンガのための書作品



## 書道とサッカーに通じるもの

私は今までの書道史にないような作品を出し続け、現代書道の先端を歩めるように日々精進しています。それゆえに次はどんな新しいものが出てくるか楽しみに待ってくれる人のため、より先にビジョンを置いて、今、何をすべきかを常に考えています。もちろん簡単に良い結果が出るわけではありませんし、偶然に良い作品ができるわけでもありません。私の創作活動を支えているのは、基本練習です。今も日に200～300枚の臨書を重ねることはザラにあります。多少の運はあるかもしれませんが、本番では実力以上のものが出たり、練習以上のことができることは、まずありません。サッカー選手を支えるのも日々の練習だと思いますし、より高い目標を持つことは大事ではないでしょうか。サンガの選手の方にもJ1昇格はもちろんですが、それより先のビジョンを持ちながら、サッカーに取り組んでいただきたいと思います。



## 今シーズンのサンガを見て感じる事

書もそうですが、一度高い次元に触れると、もう元に戻りたくないと思ひ、意識はより高くなります。サンガも今シーズン勝利を重ね、ファン、サポーターの喜ぶ姿をたくさん目の当たりにしたことで、選手一人ひとりが勝つことの素晴らしさを今まで以上に強く感じているはず。その感覚をこれからも持ち続けたいという意識が、チームの自発的な進化につながっていると思います。

## サンガ愛を語るシーンも登場する番組が制作進行中

今年2月から幾度も打ち合わせを経て、NHK国際放送が番組を制作中です。これは世界で放送が予定されている約30分の番組で、私が京都に住み、現代の書の最前線で活動している様子をまとめてくださっています。また、私個人の活動に加え、川尾朋子・HILOKI・福田匠吾という3人の弟子を通じて、私が実践している伝統書・現代の書・デザイン書道・書道教育がいかに継承されているかも紹介されます。そしてもちろん「私のサンガ愛」についても触れられており、サンガスタジアム by KYOCERAで撮影されたロケシーンは、とても印象的なものになることでしょう。

(取材日：2021年8月14日)



### 2021明治安田生命J2リーグ スケジュール(第29節～第42節)

第29節	9月11日(土) /18:30	vs FC琉球 @サンガスタジアム by KYOCERA
第30節	9月18日(土) /19:00	vs モンテディオ山形 @NDソフトスタジアム山形
第31節	9月25日(土) /18:30	vs 栃木SC @サンガスタジアム by KYOCERA
第32節	10月2日(土) /14:00	vs V・ファーレン長崎 @トランスコスモスタジアム長崎
第33節	10月10日(日) /14:00	vs SC相模原 @サンガスタジアム by KYOCERA
第34節	10月17日(日) /16:00	vs ザスパクサツ群馬 @正田醤油スタジアム群馬
第35節	10月24日(日) /14:00	vs レノファ山口FC @サンガスタジアム by KYOCERA
第36節	10月30日(土) /14:00	vs 愛媛FC @ニンジニアスタジアム
第37節	11月3日(水・祝) /14:00	vs 大宮アルディージャ @サンガスタジアム by KYOCERA
第38節	11月7日(日) /14:00	vs ジュビロ磐田 @ヤマハスタジアム(磐田)
第39節	11月14日(日) /14:00	vs ブラウブリッツ秋田 @サンガスタジアム by KYOCERA
第40節	11月20日(土) /16:00	vs ファジアーノ岡山 @シティライトスタジアム
第41節	11月28日(日) /未定	vs ジェフユナイテッド千葉 @フクダ電子アリーナ
第42節	12月5日(日) /未定	vs ツエーゲン金沢 @サンガスタジアム by KYOCERA

※新型コロナウイルス等の影響により、試合日程等が変更になる場合があります。

10月中旬頃開催予定 /

サンガ  
オフィシャルHP 祥洲/墨翔会×京都サンガF.C.

## 一筆入魂 WEB書道展

THE NEW VALUE FRONTIER

**KYOCERA**

### 太陽光発電システム

太陽の光を浴びて電気を創ります。



太陽光で  
クリーンな電気を  
創り、蓄えて活かす。

### リチウムイオン蓄電システム

時間帯によって安くなる電気や  
太陽光発電システムで創った電気をためて使います。  
非常時の電源確保も可能です。



その他、詳しくは当社ホームページをご覧ください。  
<https://www.kyocera.co.jp/solar/>



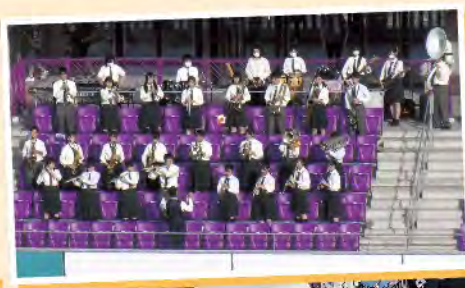


7/17(土)アルビレックス新潟戦@サンガスタジアム by KYOCERA



## 南丹市ホームタウンデーを開催!

7月17日(土)に行われたアルビレックス新潟戦にて「南丹市ホームタウンデー」を開催しました。スタジアムの北広場では市のPRブースが出展され、たくさんの方に市の魅力を知っていただくことができました。また、スタジアム内では大型ビジョンで市のPR動画放映やパフォーマンスを実施。パフォーマンスの京都府立園部高等学校・同附属中学校による吹奏楽では、素晴らしい演奏がスタジアムに響いていました。また、演奏中には南丹市のスポーツ少年団を代表して「園部フットボールクラブ」「南丹八木サッカー」の2チームが横断幕を持ってピッチ内を周回し、盛り上げていただきました。



8/9(月・休)FC町田ゼルビア@サンガスタジアム by KYOCERA

## 京丹波町ホームタウンデーを開催!

8月9日(月・休)に行われたFC町田ゼルビア戦にて「京丹波町ホームタウンデー」を開催しました。新型コロナウイルス感染拡大防止のためPRブースの出展は中止となりましたが、大型ビジョンでの京丹波町からの応援メッセージ動画放映や和知太鼓保存会の皆様に伝統芸能「和知太鼓」の演奏を披露していただきました。また、田んぼアートなどでサンガを応援していただいている「白土村づくり会」の皆様からの横断幕を掲出し、京丹波町の魅力をお届けしました。



## 子どもたちに大人気!キッズサッカーパーク

7月17日(土)新潟戦、8月9日(月)町田戦では、キックオフ前に、「かめきたサンガ広場」(亀岡駅北広場)にて、キッズサッカーパークが開催されました。初めてボールを蹴るお子さまから経験のあるサッカー少年まで、誰もが楽しめる笑顔あふれるパークです。ホームゲームの際には、ぜひお立ちください。



※新型コロナウイルスの影響などにより開催が中止される場合があります。

## 京都パープルサンガ後援会様に京都府西脇知事から表彰状授与!

勝利したホームゲームでは、その試合で最も活躍した選手に京都パープルサンガ後援会様から「マン・オブ・ザ・マッチ」が選出され、堀場厚会長に表彰していただいております。また、毎年、シーズン終了後に開催されるアワードパーティー※など、後援会様の力強いバックアップは、選手、クラブにとって大きな励みとなっています。また、この度、そんな後援会様の活動が高く評価され、京都府の西脇隆俊知事より表彰状が贈られました。後援会の皆様、いつも本当にありがとうございます。

※2020後援会アワードパーティーは新型コロナウイルス感染拡大の影響により中止されています。



「マン・オブ・ザ・マッチ」表彰



スタジアム北広場の蹴鞠像は後援会様が京都府に寄贈されたものです。



### 後援会会員募集

京都パープルサンガ後援会では趣旨に賛同いただける会員を募集しています。



## FANCLUB INFORMATION

2021シーズンのSANGA CREW入会申込期限は9月30日(木)23:59です!



「SANGA CREW」に入会すると、「チケット先行購入特典」で一般販売より先にチケットを購入できる他、「オリジナルマスク」と「特典チケット(ホーム指定席)」が付いてお得!お好きな座席をいち早く確保するならぜひSANGA CREWへご入会ください。SANGA CREW一体となって喜びを分かち合しましょう!

会員期間 2021年2月1日(月) ~ 2022年1月31日(月)

【お問合せ先】  
TEL:0774-55-7055

入会金 1,000円(税込)※新規入会者のみ

年会費 3,000円(税込)



## OFFICIAL GOODS

### ラバーユニフォーム型カラビナキーホルダー

[SANGA CREW]  
792円(税込)

[一般]880円(税込)  
本体:約50×50mm



### マスコットぬいぐるみキーチェーン

[SANGA CREW]  
1,782円(税込)

[一般]1,980円(税込)  
約122×130mm



## 第45回 日本クラブユースサッカー選手権 (U-18) 大会でベスト8進出!



今年のアカデミー組織は、トップチームが掲げる「HUNT3」のコンセプトを大切にしながら、「攻守に強度の高いプレー」を実践することを目標に、日々のトレーニングに励んできました。プレミアリーグWESTの序盤戦では勝点を積み上げることができず、苦しい時を過ごしましたが、チーム全体で攻守にハードワークすることが少しずつ浸透し、クラブユース全国大会直近の試合では勝点を少しずつ積み上げることができてきました。その結果、自信と勢いを持って当大会に臨むことができ、グループリーグでは、強豪である金沢、磐田、大宮と僅差の厳しいゲームを経験することができました。簡単に負けない強さを身に付け、グループを1位で通過すると、ラウンド16での千葉戦は先制されるも同点に追いつきPK戦で勝ち切るなど大きな自信となりました。準々決勝では残念ながら鹿島に1-2で敗れてしまいましたが、大会を通じてチームが「一心」となり戦えたことは、9月から再開されるリーグ戦にも繋がると感じました。

### 京都サンガF.C. 普及部 夏の特別活動報告

① <一般向け> 3daysスキルアップクリニック	② <一般向け> はじめてのサッカー教室	③ <スクール生対象> ビーチdeサッカーin網野	④ <スクール生対象> チャレンジキャンプin福井	⑤ <グローバルクラス対象> マリンキャンプin阿南
<b>[U-8]</b> 7月27日(火)~29日(木) <b>[U-10]</b> 8月10日(火)~12日(木)	<b>[U-6-U-8]</b> 7月/22日(木・祝)、23日(金・祝)、25日(日)、26日(月) 8月/10日(火)、11日(水)、12日(木)、13日(金)	<b>[小学2~6年生]</b> 7月4日(日)	<b>[小学2~6年生]</b> 7月28日(水)~30日(金)	<b>[グローバルJr.城陽クラス、木津川クラス]</b> 8月4日(水)~6日(金)
真夏の集中トレーニング! ライバルと差をつける3日間!!	「はじめて」って楽しい! まずはサッカーを楽しもう♪	慣れない砂浜に足を取られながら、いつもと違うサッカーを思いっきり楽しみました!	テーマは「チャレンジしよう!」 いろんなチャレンジを経験しました!	海を満喫♪ここで見た景色や発見は、テレビや本などとはまた違う見え方や感じ方をしたことでしよう。

老香港酒家京都  
OLD HONGKONG RESTAURANT KYOTO

TEL:075-341-1800

ランチ 11:30-15:30(L.O.15:00)  
ディナー 17:00-22:00(L.O.21:00)



COCON KARASUMA

古 今 異 刻

地下鉄烏丸線「四条駅」2番出口すぐ  
阪急京都線「烏丸駅」23番出口25番出口すぐ  
市バス「四条烏丸」徒歩すぐ



ランチタイム限定 (90分)

#### 香港式飲茶コース

— ワゴンサービスのオーダーバイキング —

点心師手作りの出来立て点心を  
木場さながらの香港式ワゴンサービスで  
実際に見て選ぶ楽しさをご堪能ください

#### 季節限定スペシャルコース

— 6月~9月中旬 —

お手軽にお楽しみいただける  
コース料理を7,260円(税別)からご用意しております  
感染防止対策をしてお待ちしております



TOP TEAM



サンガスタジアム by KYOCERA

第23節 7/17 SAT  
vs アルビレックス新潟 ▲ 1-1



サンガスタジアム by KYOCERA

第24節 8/9 MON  
vs FC町田ゼルビア ● 2-1



たけびしスタジアム京都

天皇杯 JFA 第101回全日本サッカー選手権大会ラウンド16 8/18 WED  
vs 浦和レッズ ○ 0-1

©J.LEAGUE



安藤 淳のあんちゃんコラム

“修正力”がどんな困難も必ず乗り越え、  
歓喜を私たちに届けてくれるでしょう！



7月17日(土)オリンピック中断前、ホームでの第23節アルビレックス新潟戦は今季のここまでの試合で1番スpektakルな試合でした。お互いの哲学が高いレベルでぶつかり合い、見ている人が魅了されるような内容でした。結果こそ1-1でしたが、高次元のサッカーを展開した自信は間違いなくチームを前進させたでしょう。またこの試合から福島ユナイテッドFCから加入したイスマイラ選手がベンチ入りしたことも後半戦への期待を感じさせる要素となりました。

新潟戦後、チームは3週間の中断期間に入りチーム内には動きがありました。木村誠二選手が育成型期限付き移籍終了という形で相模原SCへ、谷内田哲平選手が期限付き移籍で栃木SCへと移籍しました。自分の未来は自分の手で作り上げるもの、まだ若い2人が自身のキャリアに対して大きな決断をした事をみんなで応援しましょう！

中断明けの8月9日(月・休)ホームで行われた第24節FC町田ゼルビア戦は、教訓と型を得た試合になりました。前半サン

ガはいつものアグレッシブさや前への意志が影を潜めます。スコアこそ1-1でしたが町田のゲームで進みました。打って変わって後半、サンガは新たな型を展開しました。イスマイラ選手が最前線に入り、その後ろにピーター・ウタカ選手が入るかたちです。ナイジェリア人コンビの躍動に大きな期待を感じたのではないのでしょうか。そして、素晴らしい崩しから最後はイスマイラ選手のサンガ初ゴールによる決勝点をあげ、リーグ再開となった1戦をいい形でスタートを切りました。リーグ戦で勝つことの厳しさと攻撃陣の新たな可能性を感じた試合でした。

続く8月14日(土)第25節アウェイでの松本山雅FC戦は記録的大雨が日本列島を襲った影響で中止となりました。

残念な気持ちもつかの間に、注目の一戦となった8月18日(水)天皇杯ラウンド16、J1浦和レッズとの対戦がたけびしスタジアム京都でありました。浦和はリーグ戦からほぼメンバー変更なしのフルメンバー、対するサンガはメンバーを大

幅変更して挑みました。試合は実力を発揮できなかった前半にセットプレーから失点し、後半に盛り返し、あと一步のところまで迫りましたが、J1の壁は高くゴールネットを揺らすことはできませんでした。試合後の選手たちの表情を見ると、浦和に善戦したというよりは前半の自分たちのプレーに対する後悔を感じているように見えました。常に矢印を自分たちに向け、向上心を感じさせるチームの様子は今季のサンガの魅力のひとつです。

ここまでの戦いで着目したいのが“修正力”です。ハーフタイムや交代選手が流れを変えるなど、その“修正力”が目を引きました。ここからの過熱するリーグ戦で上位に位置するサンガに対して対策をとってくるチームは必ずあります。難しい展開の時にどれだけ勝点に繋がられるのか？サンガの持つ“修正力”がどんな困難も必ず乗り越え、多くの歓喜を私たちに届けてくれるでしょう！

この選手に  
注目!

# DF ヨルディ バイス選手

守備の要として君臨し、攻撃でも大胆な攻め上がりからチャンスを作り出す。京都で2シーズン目を迎えるヨルディ・バイスは、その存在感をますます高めている。  
昨季は3バックの中央、今季は4バックの右センターバックを担当。186cm・86kgの屈強なフィジカルや的確な判断をベースとしたハードな守備対応で相手の攻撃を防ぎ、無類の強さを発揮する空中戦は流れの中はもちろんセットプレーでも大きな武器となっている。また、ボールを持った際の前線へのロングフィードや縦パス、サイドへの大きな展開など、キック力を生かして攻撃の出発点となるプレーも効果的だ。好機とみるや最終ラインから前線へ駆け上がり、味方とのコンビネーションからシュートを放つプレーでも会場を沸かせている。  
今季は24節終了時で全試合フルタイム出場中。本多勇喜もしくは麻田将吾と中央でコンビを組む最終ラインの防御力は高く、アグレッシブなチーム戦術を後方から支える存在だ。



＜ヨルディ バイス＞  
1988年12月28日生まれ、32歳。オランダ出身。国内の名門・フェイエノールトのアカデミーで鍛錬を積み、18歳でトップチームへ昇格。その後、国内の他クラブでプレーした後、2016年から活躍の場を海外へ移す。ルーマニア、オーストラリアを経て、2018年から日本へ。U-17、U-20オランダ代表として、欧州選手権や世界選手権の舞台にも立っている。

## 3選手に聞いた! あなたの好きな言葉は?

### 14 [MF 中川寛斗選手]

#### 「無中」

プロ1年目の時に、曹さんと出会って知った言葉です。サッカーも私生活も何事も無中になって取り組むことで、自分の持っている能力以上の力が発揮されて、新しい自分に会える。そしてすべての“ハンデ”を忘れさせてくれるため、この言葉を好きになりました。



### 13 [FW 宮吉拓実選手]

#### 「周りの人に感謝する」

周りで支えてくれている方々がいるおかげで今、自分がサッカーをできているということ。僕自身、3兄弟で両親も子育てに大変だったと思いますが、いつも練習や試合の送り迎えをしてもらっていました。そのおかげでたくさんサッカーに向き合うことができ、プロ選手にまで成長することができました。もちろんそこには今までご指導いただいた指導者の方々や、一緒にボールを蹴った仲間を支えもあります。これからも周りで支えてくださる皆さまへ“感謝の気持ち”をもって、日々励んでいきたいと思っています。



### 29 [MF 中野克哉選手]

#### 「継続は力なり」

この言葉は高校のサッカー部の部室に監督が書いていたのをきっかけに知りました。上手い出来ないことがあったとしてもやらないといけないことは継続することでいつか実になるということ。なにがあってもブレないように言い聞かせる、自分にとって大事な言葉です。



お客さまの課題解決に向けて  
全力でサポートいたします!

## 設備投資の

—— ご相談は ——

# 京都銀行へ

### 事業性融資



お客さまのさまざまなニーズにあわせた資金調達メニューをご提案します。

### リース



導入を希望される機械設備等をグループ会社の京銀リース・キャピタルを通じてお手伝いします。



今回は、  
“お茶の京都”を  
キャンパス隊が  
訪問しました！

今回のメンバー

サンガキャンパス隊  
中村桜子 / 志賀可奈子  
(さくらん) (かなぽん)



今回、作成した  
組紐グッズを  
ホームゲームに  
持っていきました

# 安藤淳とサンガキャンパス隊の京都探検

ブランドアンバサダー

## お茶の郷を巡るステキな女子旅 編

800年の歴史を持つお茶どころ、京都府南部。  
美しい茶畑の中をドライブしながら、ステキなスポットを巡りました！



お茶の京都  
の詳細は  
コチラ▶



### 昇苑くみひも

紐はモノとモノを結ぶ、紐は人と人を結ぶ、紐は縁を結ぶ。

組紐製品がずらりと並ぶ色鮮やかな店内。  
木玉と木玉がぶつかる音が響く中、  
ステキな時間を過ごせます。



組紐を  
体験！

さくらん

組紐体験では木玉同士がぶつかるコロコロとした音が居心地も良く、先生に見守ってもらいながら無心で組んでいきました。お店には伝統の組紐を取り入れた箱輪や髪飾りなどがあり、思わずかなぽんと「可愛い〜！」と声を出してしまいました(笑)

かなぽん

私の好きな映画で登場していた組紐体験をしました。初めてでしたが先生方が丁寧に教えてくださったおかげで可愛い紫色のバッグチャームとプレスレットを作ることができました♡

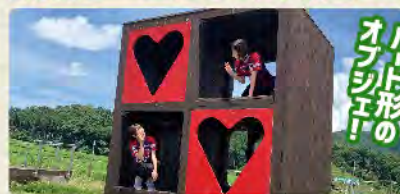
基本情報

昇苑くみひも 宇治本店  
京都府宇治市宇治妙楽146-2  
TEL.0774-66-3535  
【定休日】毎週火曜日



### 西ノ山展望広場

茶畑を一望できる広場で、ホッと一息。



さくらん

ハートキューブはまさにインスタ映え！辺り一面に広がる美しい茶畑の風景も見所です。

基本情報

ふれあい交流施設  
西ノ山展望広場  
京都府綴喜郡宇治田原町大字郷之口小字西ノ山内地  
TEL.0774-88-6638  
(宇治田原町産業観光課)

### 宇治茶の郷

選りすぐりのお茶と新鮮野菜

新鮮な野菜など直売所ならではの  
地元産品に出会えます！  
もちろんお茶の種類も豊富です。



とても濃厚な  
抹茶ソフ！

かなぽん

濃厚なお抹茶のソフトクリームを堪能しました！新鮮なお野菜や果物も揃っていて、お土産が無ければ危うく両手いっぱい買い込んで帰ってしまうところでした…(笑)地元の方も多く、愛されているお店なんだなと思いました。

基本情報

JA京都やましろ農産物直売所  
「宇治茶の郷」  
京都府綴喜郡宇治田原町郷之口中林12  
TEL.0774-88-2629  
【定休日】年中無休(年末年始除く)



### 正寿院

快慶のお不動さんと風鈴のお寺

高野山真言宗に属し、創建はおよそ800年前と伝えられています。  
五感で自然を感じながら、ゆったりとした時間に身体を委ねてください。

客殿の猪目窓



※猪目は、ハート型に類似しており昔から伝わる日本伝統文様のひとつです。

写経体験！



さくらん

写経を体験しました。願書は「必勝祈願」。サンガの勝利を祈願してきました！160枚の天井画のある客殿では、ハート型のような猪目窓に日が差し込み、猪目の影を見ることができました。「幸せのおかげ」と呼ばれているそうです♡

かなぽん

季節を体中で感じられる空間に心が癒されました。写経は集中していたので時間があっという間に過ぎて、清々しい気分になりました！

基本情報

正寿院  
京都府綴喜郡宇治田原町奥山田川上149  
TEL.0774-88-3601



### 宇治川の鵜飼

宇治川の夏の風物詩

風折烏帽子に腰みのという伝統的な装束に身を包んだ鵜匠が、鮮やかな手細さばきを披露。鵜匠の掛け声が松明に照らされた川面に響きます。

【開催期間】2021年7月1日〜9月30日  
※荒天時および天ヶ瀬ダム放流による増水時には、鵜飼を中止することがあります。お出掛けの際は、下記へご確認ください



鵜匠の  
沢木さんと鵜！

さくらん

間近で鵜をみてお話を聞き、鵜匠さんと鵜の信頼関係を感じました。宇治を訪れた際にはぜひ足を運んでみてください！

かなぽん

全国でも数少ない女性の鵜匠さんのお話に感動！実際に見る鵜の色気のあるものでした！

基本情報

宇治市観光協会  
京都府宇治市宇治里尻5-9  
TEL.0774-23-3353



## TICKET INFORMATION

6月13日(日)vs群馬戦より座席は全席指定席となっております。(チケット料金は変わりません)

2021特別感謝価格

席種	券種	前売	当日
■ エキサイトシート	共通	7,000円	7,500円
	サンガシート	5,000円	5,500円
	メイン5指定席	4,000円	4,500円
■ バック5指定席	共通	3,200円	3,700円
	共通	2,600円	3,100円
	大人	2,500円	3,000円
■ バックA指定席	シニア	2,300円	2,800円
	中学生	1,300円	1,600円
	小学生	900円	1,100円
■ バック上層指定席	大人	2,400円	2,900円
	シニア	2,200円	2,700円
	中学生	1,100円	1,400円
■ ホーム指定席	小学生	700円	900円
	大人	1,900円	2,400円
	シニア	1,700円	2,200円
■ ビジター指定席	中学生	900円	1,200円
	小学生	500円	700円
	大人	1,900円	2,400円
	シニア	1,700円	2,200円
	中学生	900円	1,200円
	小学生	500円	700円

※シニアは65歳以上。※障がい者チケット、車いすチケットは公式サイトでご確認ください。 ※新型コロナウイルスの影響により、日程等が変更になる場合があります。

明治安田生命 J2リーグ

9・10月ホームゲーム

<会場>サンガスタジアム by KYOCERA

第29節	9月11日(土) / 18:30	vs FC琉球
第31節	9月25日(土) / 18:30	vs 栃木SC
第33節	10月10日(日) / 14:00	vs SC相模原
第35節	10月24日(日) / 14:00	vs レノファ山口FC

スタジアムチケット売場では当日券も販売しております。



【インターネット販売】  
サンガのチケットはJリーグチケットで！



販売スケジュールは  
公式サイトでご確認ください。

安心・安全なスタジアム観戦のために

