

SANGATIMES



2017シーズン、京都サンガF.C.はJ1昇格の目標を果たせなかった。

しかし、多くの人とともに歩んできた道を見失うことは、決してない。

次のシーズン、より力強く、より大きく前進するために、

我々は必ず逞しくなって、ピッチャに立つ。



2017シーズン プレーバック

第1節 vsモンテディオ山形 2.26@西京極



開幕戦で痛恨の敗戦も
新戦力が可能性を見せる

90分 ケヴィン 1 0-1 1-1 2 35分 濑沼 57分 鈴木

開幕からの2戦をホームで迎える事となったサンガは、新たな戦力を加えた3-4-3の布陣でこの一戦に臨んだ。サイド攻撃でチャンスをつくろうとしたが、逆にミスからサイドを突かれて失点。2点のビハインドを負ったサンガは仙頭啓央、岩崎悠人、ケヴィン・オリスを投入。仙頭の配球によって攻撃のペースを握るようになり、岩崎のクロスボールにケヴィンが合わせ、一矢報いた。

第2節 vs徳島ヴォルティス 3.4@西京極



これが「勝つ」ということだ!
闘将・闘莉王が見せた執念

90分 闘莉王 1 0-0 1-0 0

開幕2連敗は絶対に避けたいサンガ。しかし、試合は序盤から徳島に完全にペースを握られる苦しい展開となった。後半、反撃を試みるが、3枚の交代カードを切った後で守備の要である闘莉王が脚の痛みを訴えるというアクシデントに見舞われる。やむを得ず闘莉王を前線に残して戦うこととなつたが、勝負を決めたのはその闘莉王が試合終了間際に決めたゴールだった。

闘莉王を前線に起用

サンガは選手個々の特性を活かす戦い方を模索した結果、闘莉王を前線で起用。システムも3-4-3から4-4-2に変更して第8節・愛媛戦に臨んだ。するといきなり闘莉王がハットトリックの大爆発。ここからケヴィン・オリスとのツインタワーは対戦相手に大きな脅威を与えることになった。

第8節 vs愛媛FC 4.15@西京極



闘莉王のハットトリックで
シーソーゲームを制する!!

52分 闘莉王 3 0-1 3-1 2 45分 近藤
72分 闘莉王 90+2分 開幕王

サンガはこの試合から闘莉王を前線に上げた4-4-2のシステムで挑む。しかし、冷静に対処した愛媛に先制点を許して試合を振り返す。後半、闘莉王が持ち前の得点力を発揮して2ゴールを決めて逆転。そのまま試合が終了するかと思われた後半アディショナルタイムに同点ゴールを許してしまう。しかし、落胆の色を拭い去ったのはまたもや闘莉王。劇的な3ゴール目でサンガを劇的勝利に導いた。

苦しみ抜いた序盤戦

2017シーズンはホーム2連戦で幕を開けた。連勝を決めてスタートダッシュをはかりたかったサンガだが、開幕戦は攻守が噛み合わず黒星スタートを切る。続く徳島戦では終了間際に田中マルクス闘莉王がゴールを挙げ劇的勝利を収めるが、勢いは続かず、苦しい戦いが続いた。

第16節 vs FC岐阜 5.27@西京極



タイプが真逆のチームが激突!!
高さと強さを武器とするサンガと、足元のパスワークが冴える岐阜との対戦は、コーナーキックから岐阜が、パスワークでサンガの伊東俊がそれぞれ決め、勝点1を分け合った。

75分 伊東 1 - 1

第17節 vsロアッソ熊本 6.5@えがおS



立ち上がりは相手に押し込まれたシーンがあったものの、スローインからの流れでケヴィンが先制。これで落ち着いた試合運びができるようになったサンガは後半に2点を追加し、終わってみれば3-0のクリーンシートで勝利。順位こそ12位ではあったが、J1昇格プレーオフに進出できる6位まで勝点3差、自動昇格圏内まで勝点7差に迫ったことで、さらなる快進撃が期待された。

23分 ケヴィン 3 1-0 2-0 0
48分 小屋松
51分 ケヴィン

第18節 vsFC町田ゼルビア 6.11@西京極



試合序盤と終了間際に残る課題
負けなしが続くサンガだが試合序盤に先制点を許す苦しい展開。後半、一度は逆転に成功するも、89分に途中出場の選手に決められ、またもや勝点2を失う形となつた。

58分 闘莉王 2 - 2
70分 吉野

第9節 vs松本山雅FC 4.22@西京極



激しい肉弾戦は痛み分けで幕
闘莉王、ケヴィンのツインタワーに真っ向勝負を挑む松本との激しい一戦。闘莉王のゴールで先制するも10分後に追いつかれる一進一退の攻防は互いに持ち味を出し切って終わった。

52分 闘莉王 1 - 1

第10節 vs大分トリニータ 4.29@大銀ド



相手の武器を封じ、見事快勝!!
試合開始15分に小屋松知哉が先制すると、後半にも闘莉王が3試合連続弾、岩崎がプロ初ゴールを決めて3点のリード。その後、1点を返されるが、相手のサイド攻撃を最後まで封じた。

15分 小屋松
54分 岩崎
70分 岩崎

次の段階への試練

サンガのツインタワー戦術は11試合負けなしにつながったものの相手チームは万全の対策で封じにかかるようになった。第24節・名古屋戦、第25節・町田戦で今季初の連勝を飾るもより多くの勝点を積み上げるには、「ボールを握って組み立てる」、「サイドからチャンスをつくる」など、攻守において新たな戦い方を模索することが急務となつた。

第23節 vs徳島ヴォルティス 7.16@鳴門大塚



ハードワークで掴んだ勝点1
ツインタワーと周囲の選手が連動した攻撃が形になり何度か得点を奪うサンガ。後半、先制点を許すが、攻撃のパワーを強めたサンガの闘莉王がダイビングヘッドを叩き込んだ。

1 1

第24節 vs名古屋グランパス 7.22@西京極



闘莉王や石橋洋祐、本多、小屋松、望月ら元名古屋の選手が多く在籍することで注目を浴びた対戦カード。確かな技術をベースにしっかりボールをつなぐ元名古屋に対し、サンガはコンパクトな陣形で対応。まずは前半11分に闘莉王が先制ゴールを奪う。34分には一度追いつかれるが、すぐさま小屋松が追加点を挙げて勝ち越しに成功。後半も再び闘莉王が決め、試合を決定づけた。

11分 闘莉王 3 2-1 1-0 1 34分 ガブリエル
36分 小屋松
63分 闘莉王

第25節 vsFC町田ゼルビア 7.29@町田



大黒、ストライカーの本領を発揮!!
PKのチャンスを決められず0-0で折り返した後半、途中出場の大黒が発発。71分にこぼれ球を頭で押し込むと、82分には鮮やかなジャンピングボレーを決め、サンガを勝利に導いた。

71分 大黒 2 - 0
82分 大黒

第26節 vsファジアーノ岡山 8.5@西京極



ケヴィンの劇的ゴールでドロー
雷雨のため1時間遅れてキックオフ。1点を追いかけるサンガはなかなか良い形をつくれなかつたが、最後のワンプレーとなるコーナーキックをケヴィンが頭で合わせ追いついた。

90+4分 ケヴィン 1 - 1

第27節 vsアビスパ福岡 8.11@西京極



好ゲームを展開するも勝利できず
出場停止やコンディション不良のため大幅にメンバーを入れ替えて臨んだサンガが、首位争いを繰り広げる福岡を再三苦しめる。しかし、終盤に失点を許し悔しい敗戦となつた。

0 - 1

終盤は総力戦へ

夏が終わりかける頃からサンガは攻守において連動性を見せ、粘り強い戦いを見せるようになりつつあった。それとともに、これまで出場機会が少なかった選手、新たなポジションでのプレーに挑戦することとなつた選手が躍動。1年間の積み重ねの形がここに来てようやく見え始め、来シーズンに向けての希望を感じさせた。

第32節 vsモンテディオ山形 9.9@NDスタ



反撃も一步及ばず、勝点1を分ける
仙頭が先制ゴールを決めるも前半のうちに逆転を許したサンガ。後半は攻勢を強め一方的な展開に持ち込むが、闘莉王の同点ゴールの後、決定機を決められず、引き分けに終わった。

6分 仙頭 2 - 2
77分 闘莉王

第34節 vs湘南ベルマーレ 9.23@西京極



あとは結果のみ! この壁を破れ!!
ここからGKに清水圭介、CBに吉野を起用。うまくバランスを保ちながらアグレッシブな守備でボールを奪い、幾度もゴールに迫ったが、最後の最後で相手に阻まれ引き分けに終わった。

0 - 0

第35節 vsジェフユナイテッド千葉 9.30@西京極



虎視眈々と好機を狙つた末
ついに訪れた歓喜の瞬間!!
90分 田村
90+3分 仙頭 2 0-0 0

総への推進力に加え、効果的なサイドチェンジを駆使しながら攻め上がる千葉に対し、サンガは身体を張って対応し、いざれ訪れるであろうチャンスを狙い続けた。試合終盤、サンガは相手ディフェンスラインの背後を突く切り札として田村亮介を投入。その田村がフリーキックのこぼれ球を打ち抜き、待望のゴールを挙げる。さらに仙頭がインターセプトから加点し、久々の勝利を決定づけた。

第37節 vsロアッソ熊本 10.14@西京極



闘莉王、J通算100ゴールを達成!!
オウンゴールで先制を許したサンガだったが、前半のうちに石橋のゴールで追いつき試合を折り返す。そして後半、コーナーキックに闘莉王が頭で合わせ、今季初の3連勝を決めた。

2 - 1

第38節 vsツエーゲン金沢 10.22@石川西部



荒天のバトルは勝負がつかず
痛恨ドローに昇格の望みが消える
台風の影響による暴風雨の中で行われた一戦。長いキックが突風にあおられるため精度を欠き、互いになかなかフィニッシュに持ち込めないままスコアレスドローとなつた。

0 - 0

第39節 vs横浜FC 10.28@西京極



後半の追い上げも実らず、ドロー
J1昇格プレーオフ進出の可能性がなくなったサンガ。PKによる失点で1点ビハインドで折り返した後半に怒濤の攻めを見せるも得点が生まれたのは、終盤の大黒のゴールだけだった。

5分 仙頭 2 - 2
75分 オウガゴール

第40節 vsザスパクサツ群馬 11.5@正田スタ



ターンオーバーが奏功し、完封勝利!!
台風のために延期になった試合は前節から中2日で行われた。これまでスタメン出場が少なかった選手中心で戦ったサンガは大野のゴールと大黒のゴールで危なげなく勝利を収めた。

85分 大野 1 - 1
84分 大野 2 - 0

第33節 vs愛媛FC 11.8@ニンスタ



ホーム最終戦は接戦の末、敗れる
前半、再三決定機を迎えたサンガだったがシュートが決まらず、0-0で折り返す。後半、ロングファイドの処理を誤って一発のゴールを決められるところが決勝点となつた。

0 - 1

第41節 vs東京ヴェルディ 11.11@西京極



ホーム最終戦は接戦の末、敗れる
前半、再三決定機を迎えたサンガだったがシュートが決まらず、0-0で折り返す。後半、ロングファイドの処理を誤って一発のゴールを決められるところが決勝点となつた。

0 - 1

■戦績■

明治安田生命J2リーグ/14勝15分13敗 勝点57 総得点55 総失点47 得失点差+8 12位
第97回天皇杯全日本サッカー選手権大会/2回戦敗退



試合運びの大切さを痛感した敗戦
試合開始早々、一瞬の隙を突かれて失点した後、前がかりになって何度も相手のカウンター攻撃を受ける苦しい展開。仙頭啓矢のプロ初ゴールが生まれたものの、反省すべき一戦となつた。



未熟さが露呈し、屈辱の逆転負け
序盤からある程度ボールを握れるサンガだが、縦へのパスがなかなか通り、逆に長崎の素早い縦への動きから失点。内容も結果もなかなか伴わず、チームの立て直しが迫られた。



縦に急ぐ攻撃に閉塞感が漂う
序盤からある程度ボールを握れるサンガだが、縦へのパスがなかなか通り、逆に長崎の素早い縦への動きから失点。内容も結果もなかなか伴わず、チームの立て直しが迫られた。



試合をクローズできず、苦いドロー
前半8分に失点したサンガだったが、相手の高いディフェンスラインの背後を突破する試合が功を奏し、逆転に成功。しかし、勝利を目指した試合終了直前に同点ゴールを許してしまった。



粘り強く戦うも結果につながらず
試合は互いに球際の強さや素早い攻守の切り替えを見せ、引き綻んだ展開に。しかし、後半一瞬の隙から失点すると、PKで追加点も許し、今季初の2点差での敗戦となつた。

| DATA | |
|--------------|-----|
| ゴール数ランキング | |
| 1位 田中マルクス闇莉王 | 15点 |
| 2位 小屋松 知哉 | 8点 |
| 3位 ケヴィン オリス | 6点 |
| 3位 大黒 将志 | 6点 |
| 5位 仙頭 啓矢 | 5点 |
| 6位 イ ヨンジェ | 4点 |



炸裂、ケヴィンの弾丸シュート!!

闇莉王らの古巣対決に注目が集まつたが、圧

巻はケヴィンが決めた豪快なフリーキック。

これによるリードを最後まで守り切つたが、

試合終了直前に追いつかれてしまつた。



闇莉王のゴールを執念で守り切る

拮抗した展開の中、サンガは前半にフリ

ーキックの流れから闇莉王がゴール。

後半に退場者を出して苦しい展開となるが、

プロデビュを飾った麻田将吾らが守り抜き勝利。



今季の課題が見えたドロー

試合序盤のPKをものにできず不穏な空気

が漂つたが、互いにコーナーキックから1点

ずつ挙げ、ドロー。スコアとは別に、警告の

多さが少しずつチームを苦しめ始めた。



我慢の試合はドローで決着

水戸の前田大然のスピードとプレッシャーに

手を焼き、先制点を与えてしまう。後半は大

黒将志がPKで今季初ゴールを決め、苦しい

試合をドローに持ち込んだ。



前半は相手に完全にペースを握られ見せ場をつくることができなかつたサンガ。後半はソインタワーを使った攻撃をシンプルに徹底することで試合を掌握。本多勇喜の打

点の高いヘディングシュート、ケヴィンの豪快なミドルシュートで試合をひっくり返した。

これまで試合終了直前に追いつかれる展開が多かつただけに、今回の逆転勝利は多くの

選手が手応えを感じられる一戦となつた。



熱い戦いは終了間際の一撃で幕

首位争いを展開する湘南と互角の戦いを演

じるが、後半アディショナルタイムにサイド

を突かれて失点。無敗試合は11で途絶え、勝

負どころでの脆さが浮き彫りとなつた。

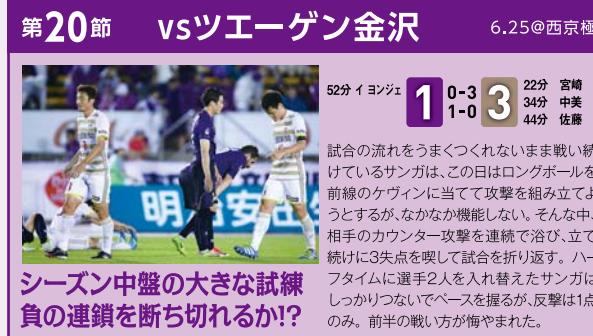


相手の善戦に打つ手なく敗退

しっかり勝てば次のステージに駒を進めた

かったサンガだが、相手のハーフワークと集

中力の前に相手ゴールをどうしてもこじ開けられず、1点のリードを守りきられてしまつた。



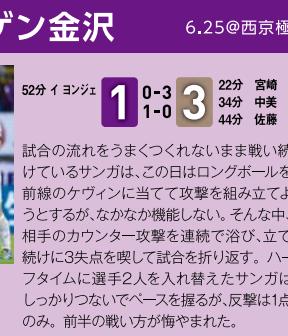
これが総力戦!意地で掴んだ勝点

サンガは4人を出場停止で欠く非常事態。

1点リードで折り返した後半、一度は逆転を許す

が、試合終了間際、フリーキックのこぼれ球を

大黒が押し込み、意地のドローをもぎ取つた。



接戦の末、ショートカウンターに沈む

この日のサンガは辛抱強い守り見せるもの

攻撃のギアが上がり、なかなか決定機に至

らない。そして試合終盤、わずかなミスから

失点。せめてドローで終えたいい一戦だった。



苦しんだ末にもぎとつた勝点3

天皇杯を含めてホーム3連敗は避けたいサン

ガ。互いに精度を欠き、スコアレスドローの

雰囲気が漂つた試合終了間際、小屋松が強

引に頭で押し込み、連敗をストップした。



連続するミス、そして退場

未熟さが響いた痛い敗戦

前半からミスが連発し、何度も決定的

なピンチを招いたサンガ。

先制点を許すとフラスト

レーションが募り、後半に吉野恭平がレッド

カードを受け退場。その後、追加点を許す

が、今度はハソミンまでが退場処分を受けて

てしまう。そこまでの流れは明らかに自滅

たが、2人少ないにも関わらずハーフワー

クを惜しまずゴールを目指す姿に、わうか

可能性を垣間見ることができた。



抜け目なくチャンスを決め

今季最多の4得点で勝利!!

14分 闇莉王 4 3-0 0

18分 イヨンジェ 4 1-0 0

33分 小屋松 4 1-0 0

64分 イヨンジェ 4 1-0 0

試合序盤からコンパクトな陣形で数的優位

をつくりながらプレッシャーをかけるアグ

レッシブなサッカーでペースを握ります

は前半13分に闇莉王がPKで先制。

その後も相手のミスを見逃さずイ・ヨンジェと小屋松

が得点を重ねる。終わってみれば4-0の圧勝。

攻撃陣の落ち着いたプレーも光ったが、

守備陣もこれで3試合無失点。チームとして

の成熟を感じさせる嬉しい一戦となつた。



| DATA | |
|----------------|------|
| リーグ戦出場試合数ランキング | |
| 1位 石櫃 洋祐 | 40試合 |
| 2位 本多 勇喜 | 38試合 |
| 2位 小屋松 知哉 | 38試合 |
| 4位 岩崎 悠人 | 35試合 |
| 5位 吉野 恭平 | 34試合 |
| 6位 菅野 孝憲 | 32試合 |



2017 J YOUTH CUP



京都サンガF.C.U-18が11月19日、ガンバ大阪ユースに2-1で勝利し、2001年以来となるJユースカップ優勝を決めた。その快挙の裏には最後まで全力を尽くす「スーパー・ハードワーク」とチームワークがあった。

試合終了のホイッスルがピッチに鳴り響いた瞬間、ピッチに倒れ込む京都サンガF.C.U-18の選手たち。そして、ベンチではチームスタッフと抱き合いながら感涙にむせぶ岸本浩右監督。Jユースカップ優勝が決まった時には、今シーズン、サンガU-18が積み上げてきたものを物語る光景がいくつも見られた。

本大会でサンガU-18は高円宮杯U-18サッカーリーグ2017 プレミアリーグEASTで首位に立つ清水エスパルスユース、前年の覇者・FC東京U-18、プレミアリーグWESTで首位争いを展開するサンフレッチェ広島F.C.ユースといった強豪に競り勝ちながら決勝戦まで駒を進めてきた。プレミアリーグEASTで戦う今シーズンは、長距離を移動しての試合や、レベルの高い相手に苦しんできたが、それが心身両面のタフさへつながっていったことは間違いない。

Jユースカップでは試合終了まで前に行く姿勢を貫き続ける「スーパー・ハードワーク」が関係者の注目を集めた。サンガU-18

は日頃からフルコートを使った3対3のトレーニングなどを地道に積んできた。それは「運動量」といったフィジカル要素だけでなく、ゴールを目指して全力を尽くす「アグレッシブな姿勢」にも大きな影響を及ぼしている。準決勝の広島戦終盤で相手のパワーブレーに押し込まれる展開ながらも、機を見てサ



イドバックが大胆なオーバーラップを見せたシーンもそれを如実に象徴するものだったと言えるだろう。

「最後まで走りきる」「身体を張って戦

う」といった基本姿勢に加え、学年に関係なく自主性を持ち、自分たちで仲間と共有する目標に向かうため互いに声をかけ合い、チームとしての結束を固めてきた。岸本監督もそういった選手たちの姿勢を尊重し、「ミスをしたことによる交代はない。脚が痺って走れなくなったら交代する。それまでは全力を尽くすこと」と明言し、ベンチ

では静かに選手たちの戦いを見守っている。「闘争心を持ち、フェアプレーに徹し、最後まで全力でプレーする」というサンガバリューを仲間とともに体現し続け、ついにJユースカップ優勝に結びつけたサンガU-18。次なる目標へ向け、どんな成長を見てくれるのか期待したい。

トーナメント表 (準々決勝~決勝)

| | | | | |
|------------------|--------------------|-------------------|---|--|
| 京都サンガF.C.U-18 | 11/3(金・祝) @ペアスタ | 1 | | |
| FC東京U-18 | 0 | 11/12(日) @金鳥スタ | 2 | |
| 鹿島アントラーズユース | 0 | 11/12(日) @金鳥スタ | 1 | |
| サンフレッチェ広島F.C.ユース | 2 | | | |
| 湘南ベルマーレユース | 1(4) | 11/19(日) @長野U | 2 | |
| ガンバ大阪ユース | 1(5) | 11/19(日) @長野U | 4 | |
| セレッソ大阪U-18 | 3 | | | |
| 川崎フロンターレU-18 | 2 | 11/5(日) @NACK | 3 | |



京都サンガF.C.U-18の動き

■若原 智哉、トップチーム昇格が内定

Jユースカップをキャプテンとして率いた若原智哉がトップチームに昇格する。若原はサンガU-18でプレーした兄・若原大志に感謝の気持ちを表すとともに、「後ろから安心感を与えるゴールキーパーを目指す」と意気込みを語った。



■サンガU-18、プレミアリーグ残留を果たす

シーズン序盤は苦しみ、一時は降格が危ぶまれたサンガU-18だったが、Jユースカップ優勝の勢いをそのままに、11月26日(日)に行われた第16節・浦和レッドダイヤモンズユース戦で1-0の完封勝利。来季のプレミアリーグ残留を決めた。

■「2017 Jリーグ インターナショナルユースカップ」に出場

Jユースカップ優勝を受けて、サンガU-18はJクラブ、海外クラブ計8クラブが参加する「2017 Jリーグ インターナショナルユースカップ」への出場が決定。大会概要は以下のとおり。

【日程】

12月20日(水)、12月21日(木)、12月23日(土)、12月24日(日)

【参加クラブ】

京都サンガF.C. U-18、ガンバ大阪ユース、川崎フロンターレU-18、サンフレッチェ広島F.C.ユース、浦項スティーラーズ(韓国)、シャベコエンセ(ブラジル)、ヴォイヴォディナ(セルビア)、オリンピック・マルセイユ(フランス)

【会場】長野Uスタジアム、長野市営陸上競技場



香港ならではの多彩で味わい深い料理をお楽しみください。



地下鉄烏丸線「四条駅」2番出口すぐ
阪急京都線「烏丸駅」23番出口25番出口すぐ
市バス「四条烏丸」徒歩すぐ

老香港酒家京都
OLD HONGKONG RESTAURANT KYOTO

ご予約・お問い合わせ TEL.075-341-1800

営業時間 ランチ 11:30-15:30 (L.O.15:00)

ディナー 17:00-22:00 (L.O.21:00)

<http://oldhongkong-kyoto.net>



よしもとクリエイティブ・エージェンシー

土居 宗将さん(きみどり)

お笑いコンビ「きみどり」として活躍するだけでなく、J:COMのサッカー情報番組「FootStyle京都」でサンガ情報を熱く伝える土居ちゃんからの熱いエール!!



芸 人を目指す前は、サッカー一筋でした。小学校3年から兄の影響で始め、大阪市ジュネスFC→ガンバ大阪門真ジュニアユース→星稟高校→早稲田大学とずっとJリーガーに憧れています。夢を諦めてお笑いの世界へ、数年経って舞い込んできたチャンスがJ:COM「FootStyle京都」のMCでした。スタジオ収録はもちろん、選手インタビューも初めて最初は緊張して脇汗ビシャビシャ。ただ選手たちは優しいし、意外とカメラやインタビューが好きな選手が多いのかインタビューを楽しんでくれてシーズン終盤は僕の脇も乾いていました! 元々選手だったので、サッカーは好きです。ただ応援となるとどういう気持ちなのかなど考えていきましたが、試合に勝って笑顔で帰ってくる選手を見ると、また次も、また次も勝ってほし

い。…と気がついたら最終戦アウェイ松本まで行きました! そこで目にしたのが、ブレーイン進出をかけて戦う松本のサポーターとスタジアムの雰囲気。すごかった。そんな状態でサッカーできるJリーガーは最高ですね。劇場で漫才する時もそうですが、お客様は多ければ多いだけテンションがあがります。ただ、そんなアウェイでサンガは勝てた。

来年のサンガはあれ以上の盛り上がりが西京極であるんじゃないかなと勝手に思ってます! 少しでも力になれるようにサンガ応援番組として頑張ります! 今から良い準備して、来シーズンJ1昇格しましょう! そして、祇園花月で選手が出演するお祝い公演しましょう!もちろん僕も出演します! スベって脇汗かかないように、今から良い準備しちゃいます!



土居 宗将(どい そうすけ)

1989年、大阪市生まれ。小学生時代にサッカーを始めたを目指してガンバ大阪門真ジュニアユースやサッカーハウス・星稟高校、早稲田大学でプレー。2014年、NSC大阪校の同期である古田敬一(ふるたけいいち)とともに、お笑いコンビ「きみどり」を結成。2017年には「第六回関西演芸しゃべくり話芸大賞」でグランプリを獲得。コンビとして注目を集めるとともに、豊富なサッカーの知識を活かしてJ:COMのサッカー情報番組「FootStyle京都」のMCとしても活躍している。

大学生PR大使 サンガキャンパス隊の We are SANGA FAMILY



武田彩佳です☆ 今回ご紹介するのは、生嶋さんファミリーと、生嶋さんの誘いで今回が初めてのサンガ観戦という吉田さんファミリー。生嶋ゆうとくんと吉田れんとくんは小学生ですが、同じ幼稚園で一緒にサッカーをしていた仲良しだとか。ハロウィンイベントが行われたこの日はあいにくの天気でしたが、グッズを見たり、コトノちゃんとキヤンディをもらったりして、ご家族で楽しく過ごしておられました♪

Christmas Special



季料理のクリスマスディナーを考案ですね。そこで今回は存在感あるメイン料理「ローストビーフ」の作り方をご紹介します。ポイントはお肉の大きさと加熱時間の見極め、意外に手間がかかるはず、ローストビーフを冷蔵庫で寝かしている間に他の料理ができるのも、このメニューの特長です!

本日のお品書き

簡単ローストビーフ建成風

【材料】

牛ブロック肉(モモ肉)、ベビーリーフなど好みの野菜(盛り付け用)
下味用調味料(塩、コショウ、ニンニク、お好みで白ワインか料理酒)
しょうゆ、ワサビ

【つくり方】

- ①牛ブロック肉に下味用の調味料をこすりつけ、しばらく置いて味を馴染ませます。肉は短冊状に形を整えておくと均一に熱が入りやすくなります。
- ②熱く熱したフライパンで肉の表面に焼き目をつけます。
- ③肉をアルミホイルで包んだ後、耐熱密封袋に入れ、沸騰したお湯でボイルします。約8cm×3cm×12cmの肉で2分。大きさによって時間を調節してください。
- ④袋ごと氷水で冷やして粗熱を取った後、冷蔵庫で1~2時間冷やして肉汁を落ちさせます。
- ⑤肉をスライスして野菜とともに盛り付ければ完成。ワサビとしょうゆでいただくのが永井選手のオススメ。



コトノちゃんの感想
肉食女子コトノの大好きなローストビーフが、こんなに簡単にできるなんて♥ レシピを覚えたなら女子力3割UP間違いなし★



#建成食堂 レシピ公開中!

【撮影協力／むすび食堂】
京都市下京区大宮高辻東入ル杉姫子223
TEL.075-406-1995

アサヒビール京滋統括支社は「京都サンガF.C.」を応援しています。

スピリッツ(発泡性)①飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。
妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。(お酒)
ほどよく、楽しく、いいお酒。のんだあとはリサイクル。② www.asahibeer.co.jp
すべては、お客様の「うまい!」のために。アサヒビール株式会社

京都の観光情報なら

京都いいとこウェブ

京都いいとこウェブ

<http://kyoto.graphic.co.jp/>

旬の観光情報を発信している「京のこたび特集」。11・12月号は「文化に親しむ 永観堂・南禅寺周辺」。紅葉とともに、土地に息づく文化を感じられるスポットをご紹介しています。



京都の地域情報なら

Kyoto eBooks

京都ebooks

<http://www.kyoto-ebooks.jp/>

京都府の各地域の広報紙やフリーペーパーが、電子書籍で読めるポータルサイトです。SANGA TIMESも掲載中!

いつでもスマホでご覧いただけます!



運営: 株式会社グラフィック

おひとりさま参加可能!
「サンガ個サル」大好評開催中!!

【個サル】とは「個人参加型フットサル」の略称で、
その日に集まつたメンバーでフットサルを楽しめます。
サンガフットサルパークでは目的やスキルに応じたクラスがありますので、
あなたにピッタリのスタイルがきっとみつかるはず!!

初心者・女性集まれー!

初心者クラス開催日時／毎週水曜日 19時30分～21時
毎週木曜日 20時～21時30分

料金／男性¥1000、女性¥800

みんなでゆる~くゲームをエンジョイ!

エンジョイクラス開催日時／毎週金曜日 20時～22時
毎週土曜日 18時～20時

料金／男性¥1000、女性¥800

12月23日(土・祝)、SANTA CUP参加チーム募集中!!

今年もやります『SANTA CUP』!今年は小学生も参加可能に!
さらに表彰チームは試合結果ではなく各チームの投票で決定!
注目は仮装大賞!!チームとしての仮装コンセプトが表彰のカギを握る!
また、例年同様じゃんけん大会も開催します!!
そして大会終了後にはささやかなクリスマスパーティーも実施。
ぜひ、大会終了後はチームの枠を越えて皆で交流しましょう!!!



●大会日時

12月23日(土・祝)

集合13:00 キックオフ13:30

●参加費(1チーム)

メンバー ¥13,000

ビジター ¥15,000



詳しくはサンガフットサルパークホームページまで!!

SANGA FUTSAL PARK

サンガ フットサル パーク

〒610-0121 京都府城陽市寺田大谷141-1
ご予約・お問い合わせ : 0774-58-0069

平日10:00～24:00

土日祝 8:00～24:00

月曜休

★駐車場完備

<http://www.sangafutsalpark.jp>

京都橘高校OBの
選手のみなさん、
来季もよろしく!
can't stop telling you ARU-ARU

**レイザーラモンRGの
サンガあるある**

小屋松知哉選手や岩崎悠人選手の出身校である京都橘高校サッカー部は、京都府選6連覇を達成。しかし、京都橘高校にはサッカー部に匹敵する全国的に有名な部活動がある。全国にファンを持ち、テレビ番組で特集され、その実力はアメリカから「あなたたちを見たいから来てください!」と招待されるほど。

その部活動が何か早く言いたい…

8月にサンガの試合を応援に来てくれたその部活動が何か早く言いたい…

日本テレビ「笑ってコラえて」で特集されたその部活動が何か早く言いたい…

言うよ…今から言うよ!

その部活動とは、京都橘高校吹奏楽部!

その統率の取れた動き、ダンスしながらも正確な演奏をこなし、そのオレンジの制服から「オレンジの悪魔」と呼ばれ恐れられている。こんな厳しい団体行動の練習風景はテレビ番組も放っておかない。

日本テレビは厳しい団体行動の練習に密着しがち♪

もともとは全国大会になかなか出れなかったから何か他と違った工夫をしようと、ある部員がダンスを取り入れたと。振り付けも部員同士で考えたと。

そして全国大会常連になり現役部員も「負けたら先輩達に泥を塗ることになる!」と毎年奮起してみると。そしたらアメリカのディズニーランドからも呼ばれるようになっちゃったと。

サッカーも一緒。人と違うパフォーマンスで世界を目指す。OBに恥ずかしいところ見せれないと誇りを持つ京都橘高校吹奏楽部をお手本に、世界から「サンガのサッカーが見たい」と思われるようなチームづくりを。

そしてそのきっかけとなる選手出てきて、それが京都橘高校出身選手だったら…このコラムのいいオチになるから!それまでコラえて!

レイザーラモンは12/16(土)よしもと祇園花月日本公演に出演します!

19:00より「RGが120分あるあるを歌い続け、チョコプラが120分コントし続けてくれるなんて、どんだけ!まばろしー!」を行います。そして12月、1月の平日本公演は京都府にお住まい、お勤め、通学の方がおトクの「京都冬割キャンペーン」を実施!詳しくはよしもと祇園花月HPで!

<http://www.yoshimoto.co.jp/gion/> よしもと祇園花月

KYOTO SANGA F.C. OFFICIAL
FANCLUB
2018年度ファンクラブからのご案内

特典が盛りだくさんのサンガオフィシャルファンクラブにぜひご入会ください!!

●招待券、優待券がもらえる!!
●タオルマフラーがもらえる!!
●会員限定イベントにご招待!!
●2018イヤーブックや会報誌をプレゼント!!

詳しい内容とお問合せは…

**2018シーズンファンクラブ入会受付
12月11日(月)スタート!!**

●お得なシーズンパスが買える!!

ファンクラブに入会すれば、お得なシーズンパスを購入することができます。

会員カードは便利な電子チケットとしても使用可能!

例えばSB自由席大人の場合、

年間でなんと**11,940円**もお得!!

▼小中高生ならさらにお安く!!▼

サンガサポート一席なら… **3,100円** 約148円!!

<http://www.sanga-fc.jp/fans/fanclub/> サンガファンクラブ

TEL:0774-55-7055 E-mail:fan-club@kyotosanga.jp

年会費と入会金**■個人会員**

年会費 ¥3,000

入会金 ¥1,000

※新規加入時のみ

■ファミリー会員

代表者年会費 ¥3,000

代表者入会金 ¥1,000

※新規加入時のみ

メンバ一年会費 ¥1,000

THE NEW VALUE FRONTIER

KYOCERA

最強、躍動。

※1 米国国防総省の調達基準(MIL-STD-810G)19項目に準拠及び京セラ独自の耐久試験2項目に加え高さ1.8mからの落下試験をクリア(詳細はauホームページ参照)したau初のスマートフォン(2017年5月10日現在、京セラ調べ)。※2:日本沿岸部を想定した海水で京セラ独自の耐久試験を実施。水深1.5mに約30分沈めても本製品内部に浸水せず、電話機の性能を保つこと。全ての海水耐久に対して保証するものではありません。無故障を保証するものではありません。

au

高耐久性スマートフォン
TORQUE G03

スクール通信

11月11日(土)の東京ヴェルディ戦の前に

スクールフェスタを開催! 今回の対象は「1・2年生」クラスのみなさんでした☆



約100名のスクール生のみなさんが参加!
保護者や家族の方々やサポーターの皆さんに
見守られる中、普段の練習の成果を
広いピッチで発揮することができます★
温かい応援、ありがとうございました。



トップチームの試合では「普段部コーチと一緒に応援しよう!」という企画を実施!
たくさんのスクール生とそのご家族がご参加してくれました♪
みんなでフラッグを持って、たくさん応援しました!
来シーズンもみんなで応援しよう!!

無料体験
実施中!!

新規サッカースクール生募集中!

みんなと一緒にサンガでサッカーをして、無限の可能性を広げよう!

サッカースクールに関するお問い合わせは 京都サンガF.C. サッカースクール事務局

TEL.0774-55-7621

京都サンガ 体験スクール

検索



「元気」「笑顔」「心」をみんなに届けるチアリーダーになろう!!
サンガキッズスクール秋の新規生募集中☆



■募集対象クラス

リトルクラス: 年中・年長 キッズクラス: 小学校1~3年生

■会場 西京極、太陽が丘

■入会金 10,000円 ■月謝 7,000円



お問い合わせはスクール事務局まで!! TEL.0774-55-7621

2017 OFFICIAL GOODS

ご家庭で!
オフィスで!

2018年もサンガとともに過ごそう!!



2018京都サンガF.C.オフィシャルカレンダー
A2サイズ/フルカラー 7枚綴り(表紙含む)
一般価格: ¥1,200(税込) 会員価格: ¥1,080(税込)

お求めはオフィシャルオンラインショップで!!

サンガ グッズ



福中 善久 (ふくなか よしひさ)

1981年5月14日生まれ。奈良県出身。大阪YMCAで幼稚から小学生を中心にサッカーをはじめ、さまざまなスポーツやキャンプの指導にあたった。2013年からサンガ普及部コーチに就任。2014年から「サンガつながり隊」コーチとして活躍し、京都府内の小学校を巡回して子どもたちに自分で考えて行動できるメニューを実践。「よっしいコーチ」のニックネームで親しまれ、身体を動かすことの楽しさや、仲間を思いやり協力し合うことの大切さを伝えている。



セイノースーパーエクスプレスが提供する
総合物流サービス

国内Express輸送
JAL
JAL CARGO
SSX
JEF
JR Freight
鉄道コンテナ輸送
ロジスティクス事業
国際貨物輸送
専門特殊輸送



総合物流の未来をスピードと品質で変える

セイノースーパーエクスプレス株式会社<https://www.seino.co.jp/ssx/>

ホームタウンで ヤッテQ!

2017シーズンは、選手がホームタウンの伝統産業などを自ら体験します。

第10回 お茶の京都

茶摘み体験 × 7 MF 田村 亮介
お茶試飲&試食 26 DF 下畠 翔吾

今年は京都府が「お茶の京都」と銘打ち、京都府山城地域でお茶産業の振興や美しい景観、お茶文化の発信を行っています。そこで、田村選手と下畠選手が和束町を訪れ、お茶のさまざまな魅力を体験してきました。

和束町は周囲をぐるりと取り囲む山々のふもとに集落が点在し、昔ながらの里山の情景が広がっています。山城地域ではおよそ800年前から宇治茶の生産が盛んに行われ、至る所に広がる茶畑が、この地域独特の景観を生み出しています。現在、和束で生産される茶葉は京都府産の約半数を占め、その生産量だけでなく、品質も高く評価されています。

今回、和束町を訪ねたのは、サンガアカデミー時代から京都府南部で過ごしてきた田村亮介選手と、下畠翔吾選手。和束町を訪れた人にお茶の魅力を伝えるD-matcha株式会社の田中大貴社長が案内人を務めました。

最初に訪れたのは茶畑。ここで、後ほど天ぷらとしていただくための茶葉を田村選手と下畠選手が摘みます。お茶を淹れるための茶葉は「一芯二葉(いっしんによう)」と呼ばれ、一本の芯にふたつの葉がついている新芽が上質と言われていますが、食用にはその中でも特に葉が柔らかいものを厳選します。また、爪を使って摘み取ると、切り口から酸化

が進んで品質が落ちるので、つまんで引き上げるように摘むのがコツなのだと。次々と大胆に新芽を摘んでいく田村選手に対して、慎重に茶



葉を選ぶ下畠選手。まるでふたりのプレースタイルを見るかのように、対照的でした。

茶摘みの次は和束を象徴する景観を見に、石寺へ。この地域は「早場(はやば)」と呼ばれ、他の場所より少し早い4月下旬あたりから茶摘みが始まります。小高い山からなだらかな平地へと広がる茶畑は、初めて見る人でも郷愁を感じるから不思議です。

続いて「和束茶を、楽しみ尽くすカフェ」をコンセプトに、お茶を飲むだけではなく、料理やスイーツとしてもいただけたり、茶摘み・お茶づくり体験プログラムも実施している「d:matcha Kyoto CAFE&KITCHEN」へ。まずは、抹茶の原料となる碾茶(てんちゃ)をたっぷりトッピングした「碾茶マシマシ汁無し担々麺セット」、サッパリしたほうじ茶の風味が徐々に濃厚な鶏スープへ溶け出していく「鶏白湯(ぱいたん)ほうじちゃー麺セット」からいただきました。「お茶と料理って相性が

いいんですね」と、お茶のポテンシャルに驚いていました。続いて、ふたりで摘んだ茶葉の天ぷらの試食。揚げることによって苦みが取れ、スナック感覚で食べられる逸品でした。続く「煎茶3品種飲み比べ」では品種ごとの味わいや香りの違いを体験でき、「いつも飲んでるお茶と比べものにならないほど美味しい」や「僕はこれが一番好き」などと言ひながら盛り上がっていました。そして締めは抹茶の薄茶と濃茶、煎茶、玄米茶、ほうじ茶の味わいを楽しめるスイーツ「5種の茶アイス食べ比べセット」を試食。こちらもそれぞれの好みが見つかったようです。お茶の里を意味する「茶源郷」和束町でお茶の魅力を存分に楽しんだふたり。最後はお土産まで買って帰るほど、すっかりお茶の虜になっていたようでした。

(11月15日取材)



飲むだけじゃない、お茶の多彩な魅力を存分に楽しめた！

①茶摘み体験



今回は天ぷらとしていただくための茶葉を収穫。新芽の中でも特に柔らかいものが食用に適していると聞いた田村、下畠両選手がそれぞれの感覚を頼りに茶葉を厳選。どちらが選んだ茶葉が美味しいかは、この後判明。

②お茶料理試食



揚げたての茶葉の天ぷらを実食！「ちょっと僕が摘んだ方を食べてみてくださいよ！(田村)」「ホンマや。せんぜん違うな(下畠)」。柔らかい茶葉の方がサクサクとした軽い食感になるそうです。勝者は田村選手！

③お茶飲み比べ



煎茶飲み比べを体験。一般に販売されている茶葉は数種類の品種をブレンドしたものが多いためですが、これは単品。品種によって多彩な味わいがあることを知ることができます。

日常から親しんでいるお茶ですが、味わいにそれぞれの個性があるし、料理としても楽しめることを知って、もっとお茶が好きになりました。

「お茶の京都」情報サイトも見てね★
<http://ochanokyoto.jp/>

今回、取材にご協力いただいた
d:matcha Kyoto CAFE&KITCHENの
情報はこちら!! <https://dmatcha.jp>



コトノヒバーサは素足がお好き？

バ:コトノちゃんって、いつも素足やね。
コ:失礼なっ(怒)！あれは超ロングアーチやねん。スカートの裾で隠れてるからバーサくんが気づいてないだけやわ。夏はこっそり「トリのツメ」型のサンダルを履いてオシャレしてる時もあるねんで。今まで気づかなかった? そう言うバーサくんこそ、たまにシューズを履き忘れてることあるやん?
バ:(ドキッ!)な、な、な、なんで気づいたん?



コ:女のコは常に周囲のファッショニに目を光らせんねんで。こないだのイベントの時も、素足のまんまでみんなに愛嬌振りまいってたん知ってるんやから。
バ:あ…あれはホ…ホベイロの松浦さん…にシューズの…ちょ、調整をしても…らってたから…ホラ、俺様もパフォーマンスを向上させたいし、雨の日に…滑ったりしても危ないやん…?

コ:ふ~ん、なんか苦しい言い訳に聞こえるけどなあ~、ホンマかな~(笑)
「バーサ・コトノのつき」はサンガ公式サイトで配信中★
コトノちゃんの日々のつぶやきは
公式Twitterでチェック!!
アカウント名: kotonochan12
<http://twitter.com/kotonochan12>

次号予告

SANGA
TIMES
2018年2月下旬発行予定