



SANGATIMES

気迫

激しい戦いが繰り広げられたJ2リーグは、ついに終盤戦に突入。

一歩も退けない状況が続く中、京都サンガF.C.は
京都のプライドと、決して諦めない気持ちとともに、
残された目の前の試合ひとつひとつに全力で臨む!!



自分らしさで 未来をつかめ。

13 FW 岩崎 悠人

Yuto Iwasaki

力強くスピーディなドリブル突破、対人の強さ、圧倒的な運動量を武器に
ルーキーイヤーにもかかわらずコンスタントに出場の機会を掴む岩崎悠人が
サンガ、そしてU-20日本代表として経験した濃密な日々を語る。



新しい環境、新しいポジション

プロの世界に入つてから続く試行錯誤

プロサッカー選手としてサンガでプレーするようになり、およそ8カ月が経ちました。サンガに入る前から頭でわかつていたことでしたが、やはりプロの世界は厳しいということを、実感として感じています。チームが良い成績を出せずにいると、なかなかそこから抜け出せなくなってしまうという現実がひとつ。そして選手も結果を出せないままだと、スタメンから外れて当然というのがプロの世界。そんな環境に順応できるよう、いろいろ試行錯誤を続けてきました。

京都橘高校や年代別日本代表では主にセンターフォワードとしてプレーをしてきたのですが、サンガでは違うポジションでプレーしているので、いろいろと考えさせられました。3トップの一角でプレーしていた時は慣れないポジションに戸惑っているうちに試合が終わっていることがありました。その後、2トップにシステムが変更されたことを受けて中盤の左でプレーすることになってからは、自分の中で少し役割が整理されてきたような気がしますが、失点に絡んでしまったこともあります。ミスを恐れて消極的になってしまい、自分を見失っていた時期もありました。また、スカウティングによって相手はサンガがサイド攻撃を重視することを把握していますし、マッチアップする選手もそれなりの経験があり、しっかり対応できます。自分の持ち味は突破力なので、そこを抑えられるとチームの中で自分を活かすことができない。たとえ相手が

対策してきても、うまく抜け出してチャンスをつくれるよう、常に工夫しています。今は2、3試合ごとに縦への突破がうまく行く時と、効果的なカットインを仕掛けられる時が交互に訪れている感じです。

いろんな人からのアドバイスで 自分を表現できるようになってきた

サンガにはいろんな経験を積んだ人がたくさんいるので、すごく助けられてきました。キャプテンのスゲさん(菅野孝憲)からは、シーズン開幕前のキャンプ時に「オマエはもっともっと上を目指すべき選手だ。周りに遠慮なんかせずに、もっと自由に自分を表現しろ」と言われたことで、すんなりチームに入していくことができたと思います。スゲさんは、よくメンタル的な面でのアドバイスをしてくれます。

トゥーさん(田中マルクス蘭莉王)は一番いろんなことを教えてくれる人で、ことあるごとに細かいアドバイスをくれます。僕はスピードに自信があるので、それを武器に突破を仕掛けていたんですが、「スピードだけで勝負すると単調になり、相手が対応しやすくなるので、途中で1回止まってみろ」と言われました。そうすることによって、カットインしたり、そのまま縦に行ったり、方向転換が容易にできるようになりましたし、リズムが変わることで相手に読まれにくくなり、プレーの選択肢が増えました。

メンタル的に大きく変えてくれたのはホペイロの松浦さん

(松浦紀典)からのアドバイスでしたね。消極的なプレーが続いて自分を見失っていた時、「まずは自分がプレーを楽しめ。プレーする本人が楽しめていないのに、見ている人が楽しいと感じるわけがない。自分もプレーを楽しむことで見る人を楽しませることがプロだ」と言われたんです。そこで改めて自分がプレーしていてどんな時に楽しいと感じるんだろうと考えたら、やっぱり自分の良さを出せた時なんですね。だったら自分の持ち味である推進力や前に向かう姿勢を全面にして、どんどん突破をはかっていこうと思えるようになったんです。それ以来、サッカーには楽しく取り組むことができていますし、ピッチの上ではより多く自分を表現できるよう変わってきていると感じています。

また、同じ京都橘高校出身のケイヤくん(仙頭啓矢)、トモ



京都の観光情報なら

京都いいとこウェブ

京都いいとこウェブ

<http://kyoto.graphic.co.jp/>

京都いいとこウェブで、隔月奇数月に公開している「京のこたび特集」。
9・10月号は「色とりどりの秋を探しに
亀岡」と題して、亀岡の名所やお祭り、
グルメ情報を届けます。



京都の地域情報なら

Kyotoebooks

京都ebooks

<http://www.kyoto-ebooks.jp/>
京都府の各地域の広報紙やフリーペーパーが、電子書籍で読めるポータルサイトです。SANGATIMESも掲載中!

いつでもスマホでご覧いただけます！

SANGA
TIMES



運営: 株式会社グラフィック

やくん(小屋松知哉)、タツくん(永井建成)も特別な存在です。あまり意識しているつもりはなかったんですが、このまえケイヤくんのゴールをアシストできた時(第32節・モンテディオ山形戦)、嬉しさが他の人へのアシストと違いました。やっぱり自分が京都橘高校サッカー部でプレーしたいと思ったのはあの人たちの活躍を見たのがキッカケでしたし、プロになってチームメイトとしてアシストできたので、特別な感情が湧き出てきました。その後、ケイヤくんからは紅白戦でお礼のアシストをしてもらいました(笑)。

U-20ワールドカップの経験を通して個人の課題や目標がより明らかになった

今年の5月はU-20ワールドカップ(FIFA U-20ワールドカップ韓国2017)に出場できることは、僕にとってすごく特別な経験となりました。日本代表もチームとして完成度が高く、世界の強豪国の選手たちと個人の差はあるにしても、チームとしては日本の良さを感じられましたし、充分に勝ち目はあったと思っています。ただ、大会序盤で怪我人が出たことでプランが崩れましたが、僕のチーム内での役割も、そのアクシデントの影響を受けて大きく変わりました。本来は前線で身体を張って競り合ったり、ボールを落としたりする、いわば「影」の役割を担っていたのですが、グループステージ第2節のウルグアイ戦で小川航基選手(ジュビロ磐田)が負傷してしまい、自らゴールを狙う「光」になる必要に迫られました。プレーしていく中で迷いがあった感は否めませんが、それでも自分なりの発見がありました。

特にウルグアイ選手の個の力は素晴らしいですね。日本の選手がボールを持っているウルグアイ選手にプレッシャーをかけてもすごく落ち着いている。「来るなら来てもいいよ。でも、必ずかわすから」という余裕を感じました。そして、実際にプレッシャーをかけるとうまくタイミングを外してボールを運ぶんです。そこには海外の選手独特のものを感じましたね。ウルグアイは選手全員がそういうタイプでした。ウルグアイ戦は0-2で負けてしまいましたが、「ああいうふうにタイミングを外せば抜けるんだ」という発見があり、良い経験になりましたね。正直、帰国直後は落ち込んでいましたが、今はその経験があったおかげで、相手からプレッシャーを受けても落ち着いてプレーできています。相手を以前より近くに引きつけてから次のプレーに移ることができるようになってきているので、これからより多くのチャンスをつくっていきたいですね。

また、人からもよく言われるんですが、まだまだ自分のプレーが正直過ぎると感じました。パスを出すコースやタイミ

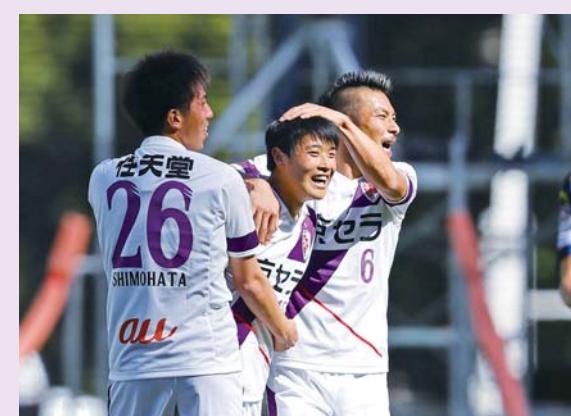
ングが読まれやすいので、相手の意表を突くずる賢いプレーももっと身につけたいです。今は持ち味のスピードで勝負できている場面もありますが、ひとつの能力だけに頼っているだけでは、すぐに通用しなくなります。逆に他の能力を身につけることによって、よりスピードが活きてくることもあるので、海外と対戦した感覚を忘れず、自分のプレーの幅を広げていきたいです。

今年、U-20ワールドカップをひとつ経験ただけで、世界との差を感じ、自分の課題が見つかったのですから、できるだけ早いうちに海外での経験をより多く積みたいという気持ちが強くなりました。

今シーズンの残り試合で結果を出せば必ずサンガと自分の未来は変わってくる

小学校1年生の時に何かスポーツをやりたいと思っていたが、当時の環境では野球のクラブは3年生以上が対象で、選択肢はサッカーしかありませんでした。でもそれ以来、サッカーが楽しくて仕方なく、2010年のFIFAワールドカップ南アフリカ大会を見てからはずっと「フル代表のメンバーになりたい」「ワールドカップに出たい」という気持ちでサッカーに取り組んでいます。

サンガにとって苦しいシーズンとなっていますが、結果を出しがれれば、一気に悪い流れを変えることができるはず。個人的には、松浦さんからアドバイスをもらってから迷いがなくなり、チャンスの時に思いきってゴール前に出るようになった第31節・レノファ山口FCでゴールを決めることができました。それをキッカケに、高校時代のようなゴールへの貪欲さが自分の中で蘇っています。また、左サイドバックの



ホンちゃん(本多勇喜)とのコンビネーションも良くなってボットラインができつつあります。ホンちゃんが前に出てきた時、背後から抜け出すことで次の展開に移りやすくしたり、「次はこうしたいんだろうな」ということがわかるようになってきました。ホンちゃんとのコンビによるチャンスマスク、ゴール前の決定的な仕事はこれからもっと良くしていくことができるはずです。また、試合中に何度も見せてくる長い距離のランやドリブルもさらに磨いていきたいです。やはり相手にとっては前に運ばれるとイヤでしょうし、そこが自分自身の特徴なので、絶対に妥協したくありません。それらが今できる目の前のこと。それに全力で取り組み、サンガをより良い状況に変え、サンガや僕自身に対して魅力を感じることをもっと増やしたいです。それが年代別代表の最後を締めくくる東京オリンピック、そしてフル代表への希望を切り拓くと信じています。

取材日:9月20日



13 FW 岩崎 悠人

1998年6月11日生まれ。滋賀県出身。小学校1年生の時に滋賀県彦根地域を拠点に活動する金城JFCでサッカーを始め、JFAアカデミー福島、彦根市立中央中学校を経て京都橘高校に入学。高校時代は1年生からレギュラーとしてプレーし、3年連続で選手権(全国高等学校サッカー選手権大会)に出場した。今シーズン、サンガに加入。コンスタントにリーグ戦への出場を続けるとともに、年代別日本代表にも選出された。今年5月にはFIFA U-20ワールドカップ韓国2017にも出場。現在は2020年の東京オリンピック出場を目指している。

THE NEW VALUE FRONTIER

KYOCERA

※1 最強、躍動。

※2 耐海水
SEAWATER PROOF

耐衝撃
SHOCK PROOF

耐水結
FREEZE PROOF

高耐久性スマートフォン
TORQUE® G03

※1:米国国防総省の調達基準(MIL-STD-810G)19項目に準拠及び京セラ独自の耐久試験2項目に加え高さ1.8mからの落下試験をクリア(詳細はauホームページ参照)したau初のスマートフォン(2017年5月10日現在、京セラ調べ)。※2:日本沿岸部を想定した海水で京セラ独自の耐久試験を実施。水深1.5mに約30分沈めても本製品内部に浸水せず、電話機の性能を保つこと。全ての海水耐久に対して保証するものではありません。無故障を保証するものではありません。

サンガつながり隊
福中善久コーチの イザオノミカラ 番外編

こども力

Kodomo -Ryoku

じっくり待つ

子どもはいつか自分から変わる時が来る

福中●木山さんのお子さんは小学校2年生の時にサンガのプレミアコースに入って4年目ですが、何か変化を感じますか？
木山●サッカーの経験もなくポンスクールに入って身体も小さかったし、コーチの足にずっとへばりついていましたよね。ボールに触る回数も極端に少なく、家に帰ってから「なんである時、しなかったの？」というようなことを聞いたこともあります。でもある時、ゴール前で待っていたところにボールが来てゴールを決めたんですね。それを境にどんどん前へ行くようになりました。それともうひとつ、スクールに入った当初、2つ年上ですごくうまい子がいて、息子は最初怖がっていました。毎月のキャンプに行くのもイヤだと言うほど。でもその子から「オマエ面白いな」と言われたことをキッカケに仲良くなったり、積極性が出てきました。おそらくその時に「自分が認められた」「自分の居場所ができた」と感じたんでしょうね。どちらもスクールに入ってから1年半～2年半ぐらいの出来事です。

橋本●私も1歳半の子どもがいて親の気持ちがわかるのですが、子どもが何かをイヤがったり、うまくいかなかったりすると、多くの親は子どもを守るというか、囲い込もうとしません？木山さんはどうしてなかなか変化を感じられないにもかかわらず、スクールを続けさせることができたんですか？

木山●まず「せっかく月謝を払っているんだから行こうよ」という気持ちはありますよね(笑)。でも無理矢理押し込みたくもありませんでした。プレミアスクールは2年生から6年生までの子がいるので、上級生を恐いと感じることもあるでしょう。ですから「イヤなら車の中から見学するだけでもいいから、とりあえず行ってみようよ」という気持ちで連れて行っていました。
長手●私は子どもが7人いて、長男は小学校低学年でラグビーを始めました。これぐらいの年齢なら「ボールを取られた」と言って泣く子もいますよ。でも当時は自分も血気盛んな20歳代でしたから、子どもが自ら変化するまでじっくり待つということもなく、「なんで自分から行けへんねん！」という気持ちで見ていましたね。7人の子どもを育てて、成長は人それぞれということが分かった今、「ガンガン行けよ！」という保護者の方には「待ってあげてください。いつか自分から行く時が来ますから」と言えるようになりました。

福中●いつかどこかのタイミングで子どもは変わることを知ると、待てるようになりますよね。

木山●それを私自身がプレミアスクールで教えてもらったと思っています。もともと自分はやりたいことがあれば根を詰めてやる性格なので、自分だったら普段からもっとリフティングの練習や壁打ちをやっていると思います。でも、プレミアスクールで変わっていく子どもを見ていたら「自分の考えを強制するのは良くない」と思えるようになりました。



子どもの「自立」を促し、プレーの中での「創造性」や「コミュニケーション力」を育む「プレミアスクール」、身体を動かしながら「自主性」や「仲間を思いやる心」のめばえを促す「サンガつながり隊」などを通して、京都サンガF.C.は子どもたちの可能性を広げる活動を続けています。今回は、そんなサンガの活動をきっかけにつながった4人が、子どもたちの成長を促す指導方法や大人がとるべきスタンスについて語り合いました。



トライ&エラー

たくさんの失敗と成功を経験できる場をつくる

福中●こないだ木山さんの息子さんがボールをフワッと浮かせて相手をかわしたんですよ。「なんであんなプレーしたの？」と聞いたら、「こないだネイマールがやってた」と言ってましたよ。プレミアスクールではルールの範囲内であれば「○○をやったらダメ」と言うようなことはないです、いろんなことを自由に試せる場になっていると思います。

長手●ラグビーでは両手でボールを扱うのがセオリーですが、フィジーの選手はアメフトみたいに片手でボールを投げることもあります。日本ではそういったプレーを指導者によって消されることが多いですね。「それもOK」「面白いね」と思える場があることは素晴らしいと思います。

橋本●教育者として考えさせられますね。私はジュニアサッカーの指導ノウハウを活かして小学校の学級運営をしたいと考えているのですが、なかなかうまくいきません。というのもサッカークラブは少なくともサッカーに興味がある子が集まるわけですよね。でも、学校はたとえ算数が嫌いでもやらなければなりません。学校教育は「みんなで一緒にすることを一緒にやりましょう」という考え方方が根底にありますから。そういった教育を重ねることによって、他人と違うことをやることや、自分で考えて行動することに対する恐怖心がどうしても芽生えてしまいます。何事も挑戦しないと失敗も成功もないんですけどね。

福中●サッカーはまさにトライ&エラーの連続ですよね。試合の中では何度も失敗が起こる分、学ぶ機会も多いと私は考えています。ラグビーではいかがですか？かつてラグビー日本代表のヘッドコーチを務めたエディ・ジョーンズさんは、来日当初、練習中に日本人コーチが「ノーミス！ノーミス！」と言っていることに衝撃を受けたそうですが。

長手●ラグビーではキャプテンシーが重要視されていて、ゲー



ムそのものはキャプテンを中心進められます。しかし、最近はゲーム中に困ったことがあるとグラウンド外にいる監督を見る選手が多い。それは自立心や自分たちで考えて行動する機会の少なさ、自立心を促す指導者が少ないことが原因だと思います。去年、野外施設の管理にも携わったのですが、行動予定表にビッシリ予定を書き込んでいる学校があるんですね。で、急な雨で予定が狂ったら、先生方が大慌てで(笑)。雨で何とかできなくなってしまって、自由時間にしたらいいんですよ。むしろ子どもたちに任せてあげるのもいいことなんですね。

木山●子ども同士、特にいろんな学年の子たちが混じって何やっていると、今までできなかったことができるようになったり、飛躍的に伸びる瞬間がありますからね。大人が何かをやらせるより、自由に遊ばせておいた方がいいこともあります。

橋本●先生や指導者も失敗が恐いですよ。そして、子どもにも失敗させたくないから、いろいろ手を出してしまう。そして、そうやって育った子どもがまた指導的立場になるという繰り返しですね。どこかでこの流れを変えられればいいのですが。サンガのプレミアスクールや「サンガつながり隊」を経験した子どもが、そこで得た経験を将来活かしてくれるといいですね。

福中●ありがとうございます。これからも頑張りましょう！



完成してから耐熱容器で
しばらく寝かせると、
味がこなれて、さらに
美味しいになりますよ!

本日のお品書き 秋茄子と秋鮭の煮浸し

[材料] (4人前)

秋茄子、秋鮭、
パプリカ、アスパラガス、
めんつゆ100ml、
水300ml、
みりん少々
小麦粉少々

コトノちゃんの感想
匂いの茄子と鮭をこんなに
簡単なレシピで美味しい
できるなんて★お野菜たっぷり
なのもうれしいああ

#建設食堂 レシピ公開中!



[つくり方]

- 秋茄子、パプリカ、アスパラガスは食べやすい大きさに切り、秋鮭も水気を取って食べやすい大きさに切る。
- 秋茄子、パプリカ、アスパラガスは素揚げして、秋鮭は小麦粉をつけて揚げる。
- 水、めんつゆ、みりんを鍋に入れ、沸騰させる。
- 耐熱容器に揚げた食材とフッとした出汁を入れたら完成。

見て、ふれて、飲んで! できたての「うまさ」を実感!

アサヒビール吹田工場へ お越しください!

試飲で
うまさ
実感!



アサヒビール京滋統括支社は「京都サンガF.C.」を応援しています。

【ご注意】○工場見学は予約制です。お手数ですが、必ずお電話などでご予約ください。電話番号はおかけ間違いのないようにお願いいたします。
○工場見学、試飲は無料です。ビールの試飲は20分間、お一人様3杯までとなります。○お車・バイクは送迎の方、自転車で来場の方、未成年の方、妊娠中や授乳期の方はビールの試飲ができません。
携帯電話では、右記の二次元コードからアクセスできます。読み取れない場合は上記のアドレスをご利用ください。



工場見学のご案内
見学無料 要予約

アサヒビール吹田工場
大阪府吹田市西の庄町1-45
TEL.06-6388-1943
[お電話受付時間 9:00~17:00]

ホームページでもご予約できます
www.asahibeer.co.jp/brewery/

2017 OFFICIAL GOODS

「10-FEET×KYOTO SANGA F.C.」 コラボグッズ販売!!



コラボフェイスタオル
(サイズ:約34×85cm)
一般価格:¥2,500(税込)
会員価格:¥2,250(税込)
※9月30日のスタジアム販売は100本

コラボTシャツ
(サイズ:S/M/L/XL/XXL)
一般価格:¥3,500(税込)
会員価格:¥3,150(税込)
※9月30日のスタジアム販売はM/20着、L/20着、XL/10着

第35節 千葉戦(9/30)はスタジアムグッズショップで数量限定販売!
以降はオフィシャルオンラインショップで受注販売します(～10/15受注締切)

10月は骨髓バンク 推進月間です。

白血病、再生不良性貧血などの病気は、
骨髄移植や末梢血幹細胞移植で治せる
ようになりました。

この治療法には、ドナー(提供者)が
必要です。



京都サンガF.C.は、骨髓/バンクの普及とドナー登録者の
増加に協力しています。

**骨髓バンクに
ご登録ください。**

～ドナー登録の流れ～

①登録申込み
下記受付窓口又はパンフレット「チャンス」に
掲載の受付窓口に御連絡ください。

②登録
登録に要する時間は約15分です。

③血液(HLA型)検査
腕の静脈から約2mlを採血します。

ドナー登録できる方

- 骨髓提供等の内容を十分理解している方
- 年齢 18歳～54歳
- 体重 男性45kg以上 女性40kg以上

登録受付 献血ルーム四条、献血ルーム京都駅前、献血ルーム伏見大手筋
窓口 各京都府保健所(登録申込みは要予約) お問い合わせは
TEL.075-531-1825
(京都府赤十字血液センター)

骨髓バンクについてのご質問、お問い合わせは TEL.03-5280-1789 | 京都府 TEL.075-414-4756
日本骨髓バンク <http://www.jmdp.or.jp/> | 業務課 <http://www.pref.kyoto.jp/yakumu/>
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-19 廣瀬第2ビルF
〒602-8570 京都市上京区下立先通新町西入ル

10月の西京極ホームゲーム

第37節 10.14 (土) 15:00 KICKOFF VS 口アツソ熊本

第39節 10.28 (土) 15:00 KICKOFF VS 横浜FC

アウェイゲーム

第36節 10.8 SUN(15:00 KICKOFF) vs カマタマーレ讃岐 (会場/ピカスタ)

第38節 10.22 SUN(15:00 KICKOFF) vs ツエーゲン金沢 (会場/石川西部)

第34節・湘南ベルマーレ戦で
伏見区から応援に駆けつけて
くださった中村さんファミ
リー。菅野孝憲選手ファンの
けいたくんは今、サンガのス
クールでサッカーを頑張ってい
るそうです。フレンズスクエア
のお楽しみはサンガぬり絵や
エアスライダー。お天気が良
ければキックオフ2、3時間前
から家族一緒に楽しく過ごし
ているそうです。



香港ならではの多彩で味わい深い
料理をどうぞお楽しみください。



COCON KARASUMA
古 今 烏 丸

地下鉄烏丸線「四条駅」2番出口すぐ
阪急京都線「烏丸駅」23番出口25番出口すぐ
市バス「四条烏丸」徒歩すぐ

老香港酒家京都
OLD HONGKONG RESTAURANT KYOTO

ご予約・お問い合わせ TEL.075-341-1800
営業時間 ランチ 11:30~15:30 (L.O.15:00)
ディナー 17:00~22:00 (L.O.21:00)
<http://oldhongkong-kyoto.net>

おひとりさま参加可能!
**「サンガ個サル」
大好評開催中!!**

「個サル」とは「個人参加型フットサル」の略称で、その日に集まったメンバーでフットサルを楽しめます。サンガフットサルパークでは目的やスキルに応じたクラスがありますので、あなたにピッタリのスタイルがきっとみつかるはず!!

初心者・女性集まれー!

初心者クラス

開催日時／毎週水曜日 19時30分～21時
料金／男性¥1000、女性¥800

フットサルで家族の絆もっと深まる!

親子サル

開催日時／10月21日(土) 14時～15時30分
以降、土曜日・日曜日不定期開催
料金／¥1500(大人1名、子ども1名)
※子ども1名追加+¥500(1名、まで追加可)

みんなでゆる～くゲームをエンジョイ!

エンジョイクラス

開催日時／毎週金曜日 20時～22時
毎週土曜日 18時～20時
料金／男性¥1000、女性¥800

●通常のコートご利用も大歓迎!!
会員に登録するとお得です!

会員登録

初年度：8,230円/年 更新：6,180円/年

ご利用料金

ご利用時間	メンバー	ビギナー
平日 (10:00～18:00)	3,090円/時間	5,150円/時間
平日 (18:00～24:00)	6,180円/時間	8,230円/時間
土日祝 (8:00～24:00)	6,180円/時間	8,230円/時間

詳しくはサンガフットサルパークホームページまで!!

SANGA FUTSAL PARK

サンガ フットサル パーク

〒610-0121 京都府城陽市寺田大谷141-1
ご予約・お問い合わせ : 0774-58-0069

平日10:00～24:00

土日祝 8:00～24:00

月曜休

★駐車場完備



<http://www.sangafutsalpark.jp>

FANCLUB

2017年度ファンクラブからのご案内

ファンクラブ
会員様限定!!**ハピネスキャンペーン第6弾
闘莉王選手リーグ通算100ゴール達成キネンキャンペーン**

第34節終了時点で「Jリーグ通算100ゴール」まで残り2ゴールに迫った田中マルクス闘莉王選手。
1試合でも早く記録を達成し、チームを勝利へ、そしてJ1昇格へ導いてくれることを祈念してのキャンペーンを実施!!

①100ゴール達成記念抽選会

100ゴールを達成した試合にご来場のファンクラブ会員様対象



●闘莉王選手直筆サイン入りスピカ

②100ゴール達成記念おみくじ付きポスター販売(1,000円)

大吉 ●100ゴール達成時使用闘莉王選手サイン入り公式試合球…1名様

大吉 ●闘莉王選手着用サイン入りオーセンティックユニフォーム(1st/長袖)…1名様

吉 ●闘莉王選手サイン入りポスター…10名様

※ポスター本体にサインが入っています。

中吉 ●闘莉王選手プレー写真…8名



※写真はイメージです

※来場の記録はワンタッチパスの来場履歴を元に判断いたします。 ※賞品はお選びいただけません。 ※当選は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

<http://www.sanga-fc.jp/fans/fanclub/> サンガファンクラブ 検索

TEL:0774-55-7055 E-mail:fan-club@kyotosanga.jp

一がんばれ、サンガサポーター
応援で熱く、ガスで涼しく。



これからは、
ガスで快適節電
ガス冷暖房

大阪ガス

今、ガス冷暖房が
きてます!

ガス冷暖房

検索

スクール通信

今回は… 吉祥院会場

サンガサッカースクールの各会場に通うスクール生から寄せられた声をご紹介します!!

Q: サッカーをしていて楽しい時は?
A: パスが味方に通って、ゴールが決まった時
相手のパスをカットすることができた時



●吉祥院会場

年長	(水) 16:45~17:45	¥2,000
1・2年生	(水) 16:45~17:55	¥5,000
3~6年生	(水) 16:45~17:55	¥5,000

吉祥院公園グラウンド
京都市南区吉祥院新田下ノ向町／駐車無料

●担当コーチ
福中 善久
ふくなか よしひさ

サッカーから学べることはたくさんあります！ 良き仲間と出会い、たくさんのチャレンジの中から、自分の可能性を広げていってほしいと思います！
(福中コーチより)

無料体験
実施中!!

[スポーツの秋] 新規サッカースクール生募集中!
[秋]といえば... [スポーツの秋] !一緒にサンガでサッカーをしよう!

サッカースクールに関するお問い合わせは 京都サンガF.C. サッカースクール事務局

TEL.0774-55-7621

京都サンガ 体験スクール

検索



「元気」「笑顔」「心」をみんなに届けるチアリーダーになろう!!
サンガキッズスクール秋の新規生募集中☆



■募集対象クラス

リトルクラス: 年中・年長 キッズクラス: 小学校1~3年生

■会場 西京極、太陽が丘

■入会金 10,000円 ■月謝 7,000円



お問い合わせはスクール事務局まで!! TEL.0774-55-7621

ジェイアール京都伊勢丹創業20周年祭スペシャル企画

ジェイアール京都伊勢丹と京都サンガF.C.が「おしゃれでかわいい！」をキーワードにした期間限定のMARKETやCAFÉをコラボで展開!!



○SANGA CAFÉ

スパコ・ジェイアール京都伊勢丹2Fにある[♪]ポータル カフェがサンガカフェに大変身! 選手が食べたい限定メニューや“紫”のスイーツを、サンガカフェオリジナルランチョンマットやコースターとともに楽しめます。また、選手へのメッセージや選手関連グッズを展示するコーナーを設置。

場所: スパコ ジェイアール京都伊勢丹 ポータル カフェ

開催期間: 10/18(水)~10/31(火)

営業時間: 午前7時~午後11時(ラストオーダー: 午後10時30分)

*限定メニューの提供は午前10時30分から

○SANGIRL MARKET

日常にもサンガの応援にもおしゃれに、かわいく!
SNSで大人気のイラストレーターmoekoさんのイラストを使用した限定アイテムをはじめ話題のブランドとのコラボ商品などもりだくさんの内容です!

<出展ブランド>

COHAKU、ACCOMODE、JEREMY&JEMIMAH、TAPIE STYLE、LM

場所: ジェイアール京都伊勢丹3F 特設会場

開催期間: 10/18(水)~10/24(火)

営業時間: 午前10時~午後8時



福中 善久 (ふくなか よしひさ)

1981年5月14日生まれ。奈良県出身。大阪YMCAで幼児から小学生を中心にサッカーをはじめ、さまざまなスポーツやキャンプの指導にあたった。2013年からサンガ普及部コーチに就任。2014年から「サンガつながり隊」コーチとして活躍し、京都府内の小学校を巡回して子どもたちに自分で考えて行動できるメニューを実践。「よっしいコーチ」のニックネームで親しまれ、身体を動かすことの楽しさや、仲間を思いやり協力し合うことの大切さを伝えている。

セイノースーパーエクスプレスが提供する
総合物流サービス



総合物流の未来をスピードと品質で変える

セイノースーパーエクスプレス株式会社

<https://www.seino.co.jp/ssx/>

ホームタウンで ヤッテQ!

2017シーズンは、選手がホームタウンの伝統産業などを自ら体験します。

第7回 城陽市

イチジク 収穫&料理体験 × 2 DF 湯澤 聖人 20 MF 伊東 俊

8月から10月末にかけては、城陽市の特産であるイチジクが収穫期を迎えてます。そこで今回は湯澤選手と伊東選手がイチジク農園を訪れ、旬のイチジクの収穫と、ユニークなイチジク料理を体験!

城陽市イメージキャラクター「じょうりんちゃん」のモチーフとしても知られるように、イチジクは城陽市の特産として、今や全国的に人気がありつつあります。城陽ではもともと梨栽培が盛んだったのですが、昭和初期からイチジク栽培が始まり、城陽の土壤や気候との相性の良さ、収穫のしやすさから、昭和25年あたりからイチジク栽培に切り替えていく農家が増えていったそうです。今では市内で車を走らせれば、そこかしこにイチジクの木々を見ることができます。城陽のイチジクのほとんどは大ぶりで赤褐色の果皮が特徴で、全国でも珍しく完熟してから出荷されます。そのため、買ったばかりでも充分な甘味を持った食べ頃の美味しさ味わえるというわけです。ただ、完熟したイチジクは鳥に狙われやすい上、非常に纖細で、雨に濡れると色が抜けで売り物にならなくなってしまいます。そのためイチジク農家のひとたちは鳥が活動を始める朝4時半から収穫を始めるよう心がけたり、暗い時間でも突然雨が降れば家族総出で収穫することもあるそうです。



この日、木村夫妻が経営するイチジク農園を訪れたのは、湯澤聖人選手と伊東俊選手。北海道出身で、長年モンテディオ山形でプレーしてきた伊



東選手にとって、東北以北ではほとんど生産されていないイチジクを吃るのはもちろん、見ることも初めて。「へえ～、こんな果物なんですねえ」と、最初から興味津々の様子。一方の湯澤選手は、小さい頃身近にイチジクの木があり、かくれんぼしながら木から実をもいで食べていたそうです。イチジク農園に漂うイチジクの香りに「めっちゃ懐かしいです」と感慨深げでした。

収穫が終わると、次はイチジク料理体験。もちろんそのままでも美味しいのですが、料理にすると、またひと味違った美味しさを味わうことができます。「イチジクは熱を加えることによってトロッとした食感になりますし、塩味や酸味を補うことできさらに豊かな風味になります」と、城陽でイタリア料理店を経営する松本シェフ。フレッシュかつ深みのある風味を味わえるサラダと、トロッとした甘味と生ハムの塩味が絶妙なフリット(イタリア式天ぷら)の美味しさに、伊東選手はこの日一番の笑顔を見せていました。(9月5日取材)



Recipe 《今回つくったイチジク料理のレシピ》

●イチジクのイタリアンサラダ



【材料】
イチジク、モッツarellaチーズ、好みの緑野菜(レッコラ、サラダ菜、グリーンリーフ、水菜など)、ドライトマト、パルミジャーノチーズ、レモン汁、オリーブオイル、バルサミコ酢、塩コショウ少量

①適当な大きさに切った緑野菜にレモン汁+オリーブオイルを絡める。
②お皿に盛った緑野菜の上に皮をむいてカットしたイチジク、適度な大きさにちぎったモッツarellaチーズとドライトマトをちらばめる。
③②に塩コショウを軽くふりかけて味を調えた後、パルミジャーノチーズをすりおろしながらかける(粉チーズでもOK)。
④最後にバルサミコ酢とオリーブオイルを散らすようにかけて完成。

●イチジクと生ハムのフリット



【材料】
イチジク、生ハム
生地／小麦粉(強力粉)、玉子、ビール、ローズマリー少量、塩コショウ少量
揚げ油

①皮をむいて適度な大きさにカットしたイチジクを生ハムで巻いておく。
②玉子を割って卵黄と卵白を分け、卵白をしっかりと泡立てる。
③②に小麦粉、ビール、卵黄を加えてかき混ぜる。生地の固さの目安は天ぷら生地よりフワッととろみがある程度。少量のローズマリーと塩コショウで軽く風味をつける。
④①を③の生地にしっかりと絡め、170度ぐらいの油で揚げて完成。

収穫して、料理して、食べて、交流して…城陽の味覚を存分に楽しんだ！

①イチジク収穫体験



イチジクの収穫は道具を使わず手で優しくもぎ取ります。初イチジクの伊東選手にとっては何もかも新しい体験、小さい頃に遊び場でイチジクをもいで食べていたという湯澤選手にとっては懐かしい体験となりました。

②イチジク料理



松本シェフの指導のもと、サンガ随一のファンタジスタ・伊東選手は料理も鮮やかな手つきで行程をこなします。子育てで忙しい奥さまのアシストを普段からこなしている湯澤選手も楽しそうに料理をしていました。

③みんなで試食



参加者一同で試食会。木村農園の木村夫妻にとってもイチジクを使ったイタリア料理は初めて。特にトロッとした甘味と生ハムの塩味のバランスが絶妙なフリットは木村夫人と伊東選手に好評でした。

サンガの練習場の近くで、こんなに美味しいイチジクと出会えて感動しました。家に帰ったら、またイチジク料理に挑戦してみます！

今回、取材にご協力いただいた「リストランテイルフィーコ」の情報は[こちら!!](http://il-fico.com)



パーサ&コトノの教え方

コ:パーサくん、ちょっと聞いてね。

パ:どうしたん?

コ:ネット見てたら、ウチらのことニワトリをモチーフにしたマスコットと思ってる人がいるやん!

パ:ニ…ニワトリ!? うへん、今年はトリネタばっかりやってたから、そう勘違いする人もいるんかなあ。コ:ひどい人やと「ジェフユナイティッド千葉のジェフィ(犬)」、パーサくんに加えて、サルのマスコットがいたら植太郎(ファジアーノ岡山)の家来

が描うなあ」とか言わはるねんで!

パ:植太郎の家来のトリはキジやし。

コ:最近のウチらに対する世間の認識は問題アリやわ。これもJ2暮らしが長くなってしまった弊害? ウチらはニワトリでもキジでもない。聖人が世に出るときに現れる鳥「鳳凰」と、永遠不滅の象徴である「不死鳥」がモチーフやし! そんじょそこらのトリとは一線を画してるねん! セやし、ウ

チラを教える時も、「1匹」とか「2羽」とかやなくて、仮想みたいに「体」とか「尊」で教えるもんと。

パ:……。(いや、その高貴な態度が、人々の関心を惹きつけてしまうのかも)

「パーサ・コトノのにつき。」はサンガ公式サイトで配信中★

コトノちゃんの日々のつぶやきは
公式Twitterでチェック!!

アカウント名: kotonochan12
<http://twitter.com/kotonochan12>

次号

SANGA
TIMES
2017年11月発行予定