

SANGATIMES



総力戦

厳しかった夏の連戦が終わってもなお、リーグ戦はますます熾烈を極めつつある。
特に京都サンガF.C.が位置する中位グループは僅差で多くのチームがひしめく激戦地帯。
1試合ごとに順位がめまぐるしく入れ替わる状況の中、
サンガは総力戦でJ1昇格サバイバルバトルに臨む!!





すべての答えは 自分の中にある。

10 FW エスクデロ競飛王

Sergio Escudera

現在、ボランチというポジションで新境地を切り拓きつつあるエスクデロ競飛王。自身の故障やチームの苦戦など、あらゆる困難から目をそらさず、真正面から向き合い、見えてきたサッカー観を語る。

難しい判断や試行錯誤を重ねながら どうにかここまでやってきた今シーズン

今シーズンのサンガは布部陽功監督のもと、さまざまな試行錯誤を繰り返しながらチームづくりをしてきました。開幕前から準備してきたのは3-6-1に近い3-4-3を基本システムとした戦い方。これまでこのシステムに慣れていない選手がいながらも、練習試合でそれなりの結果を出せるようになってきていました。しかし、開幕前後に怪我人が出てしまい、いきなりプランが狂ってしまった。想定していたメンバーで戦えなくなり、そのままのプランでシーズンを進めるのか、あるいはいったんリセットして戦い方を変えるのか、監督はとても難しい判断を強いられたと思います。第8節・愛媛FC戦から4バックに変更し、トゥーさん(田中マルクス闘莉王)を前線に置く4-4-2で戦うことになりましたが、これは「今、試合に出られるメンバーでどう勝点を積み上げていくか」と考え抜いた結果。そこからチームのやり方が少しずつ見えてきたと同時に、勝点もある程度稼げるようになりました。しかし、「11試合負けなしの時期があったからうまくいった」と言えるのでしょうか？11試合の中ではリードしていたのに終盤に追いつかれて勝点を落とした試合もあります。いまだに危なげなく勝利できる試合はほとんどなく、本当に難しいシーズンに自分たちはいると思っています。

そして、シーズンを通して常に同じメンバーでサッカーができる訳ではありません。この戦術の要となる前線のターゲッ

トであるトゥーさんとケヴィン(ケヴィン・オリス)が揃わない時はどうするのか？オグリさん(大黒将志)のようにタイプが違う選手が出ている時は、どう特徴を活かすべきか？怪我から復帰してきた選手の特徴をいかに現在の戦術に落とし込んでいくかなど、次々と課題が出てきます。これまでいろんなチームでプレーした経験上、10人以上メンバーが変わると「戦う集団」として成熟していくにはかなり時間がかかります。それでも結果が問われるのが僕たちプロの世界。今シーズンは試行錯誤を重ねながら、なんとか少しでも多くの勝点を積み上げていこうとしている状況です。

開幕前からの気負いが心と身体に負担をかけ 不本意な離脱へつながったかもしれない

そして自分自身もシーズン序盤に故障で離脱してしまいました。数ヶ月に及ぶ離脱は6年ぶりぐらいのことです。今、冷静に振り返ると、気負いすぎたのが原因だったかもしれません。今シーズン、メンバーが大幅に入れ替わり、その中で僕が副キャプテンのひとりに指名されました。サンガがJ1昇格するためには全員がひとつにならなければなりません。今シーズンは新しく入ってきた選手たちと話をできる限り多くつくるようにしていました。

僕は12歳で来日した時、日本語がまったくわからなかったので、人の考えを聞くことがなかなかできませんでした。そこで、人をじっくり観察して「こういうタイプかな？」と推測しな

がら相手に対する理解を深めていくことを習慣的に続けてきました。あとはピッチの上でプレーや短い言葉でコミュニケーションをはかれば少なくともチームとしては問題ないですね。でも、今年は副キャプテンの使命感からか「この選手はこういうタイプだということはどうやって伝えていけばいいのか？」ということばかり考えるようになっていました。しかも、プライベートの時間を使ってまで。気がつけば、身体が思ったように動かなくなり、開幕戦では信じられないほど身体が重く、プレーも考えすぎようになっていました。それと故障との因果関係はわかりませんが、変なストレスを抱えてコンディションを落とし、良いパフォーマンスができなかったのは事実。チームもうまくいかない、自分も故障して試合に出られないという典型的な悪循環ですね。離脱している間は、



—がんばれ、サンガサポーター—
応援で熱く、ガスで涼しく。



大阪ガス株式会社 京滋エネルギー営業部

〒600-8815 京都市下京区中堂寺粟田町93 電話 075 (315) 8891

そういったことの反省をしながら復帰に向けて準備をしてきました。今は元どおりの生活を心がけ、本来のコンディションをキープできています。

ボランチというオプションを通して 選手としての可能性が広がっていく

故障からの復帰戦となった第19節・湘南ベルマーレ戦ではボランチとして途中出場しました。中国のクラブに所属していた時に一度、試合でボランチをやったことがあります。最初の20分で警告をもらい、すぐに監督から前にポジションチェンジするよう指示されたので、本格的に公式戦でボランチをやるようになったのは今年がほぼ初めてです。僕のボランチ起用に関しても、布部監督の勇気ある決断だったと思う。昔の自分なら1試合やるだけで監督からダメ出しを食らっていたと思いますし、自分も新しいポジションに真正面から向き合うことができなかつたかもしれません。

僕がボランチに起用されたのはキープ力や配球に期待されたことだというのは間違いない。ただ、しっかり守備ができないと務まらないポジションなので、まずは守備から入りました。「セル(エスクデロ)が守備」というと意外に思う人がいるかもしれませんが、攻撃力のある徳島ヴォルティス、名古屋グランパス、アビスパ福岡との対戦でも、守備でそんなにやられた感覚はありませんでした。今、心がけているのは、ボールを自分からもらいに行き行って確実に運ぶこと。第28節・水戸ホーリーホック戦ではショウゴ(下畠翔吾)が相手のプレッシャーを受けて奪われるシーンがありましたが、あそこにサポートがいたら何の問題もないシーンでした。サンガはセンターバックがボールを持ったらず前線を見て、トゥーさんとケヴィンの2トップに当てようとするのが相手にもわかっているから、相手フォワードはセンターバックにどんどんプレッシャーをかけてきます。そこで苦し紛れのロングボールを出すよりも、いったんボランチに預けた方がボールを失うリスクが少ないし、より確実に展開することもできます。前線のターゲットを狙うことはチームとしての戦術の基本になっていますが、センターバックから縦のボールを入れると、ターゲットは後ろ向きにボールを収めるか、あるいはスペースに落とすプレーになってしまいます。でも、いったんサイドに展開して斜めのボールを入れれば、胸トラップからシュートに持ち込んだり、空いたスペースに走り込んだりしやすくなるというメリットがあります。そこを臨機応変に使い分けるための起点となればいいですね。そういう風に自分なりのボランチ像ができつつあります。今はサイドとして出場することもあります。ボランチとして出場する時は、他のボランチとの違い

を出せるようにしていけば、チームとしてのオプションも広がっていくと思います。

サッカーは全員で戦うことが大切だけど 一人ひとりの気持ちももっと大事にしたい

サンガがこれからもっと上へ上へするためにチーム戦術のバリエーションを増やすのももちろん必要ですが、個人のプレーをもっと改革していかなければならないと、僕は考えています。ボールを持った時のプレーの引き出しであったり、駆け引きなどのサッカーIQを個人がもっと追求すべき。トゥーさんは何気ないプレーでもちょっと駆け引きを入れて相手を剥がすプレーがうまい。僕もドリブルをする時、「そのまままっすぐ行くと突かれるな」と思えば少し身体を入れる角度を変えて相手の体勢を崩すなどの工夫をしています。サンガの若い選手はまだ、素直すぎるプレーが多いので、そういった駆け引きを身につけてほしいですね。

また、サッカーではミスがつきものですが、どこでどのようなミスをするのかを、選手一人ひとりがもっと突き詰めて考えてほしいと思っています。例えば攻撃時、クロスボールやスルーパスを出しても相手に引っかけられてしまうことがあります。これはチャレンジした結果なのでオッケー。何度でもそのチャレンジは続けるべきだと思います。でも、チャンスの時、単純なトラップミスやドリブルミスをするのはどうでしょう？マイボールを失うことはチャンスを自らつぶすことでもあり、逆にピンチを招くことにもつながりかねません。そういった単純な技術的ミスはいくら練習の時に成功していても、試合でできないと意味がない。全員がもっと高い意識を持ってそんなミスを減らしていくべきです。もうひとつ大切なのは



サポートの意識。トゥーさんは「困ったらオレのところに任せ」と常に言ってくれているけど、みんながその気持ちを持たなければいけません。「失敗するのが怖いからボールはいらぬ」と考えてしまうような姿勢なんてもってのほか。「自分は1年目だから仕方ない」とか「自分は試合に出ていないから関係ない」ではなく、選手全員がどんなこと言い訳や逃げ道にせず、自分の責任として考え、サッカーに取り組むことが今後の個人の成長、チームの成長につながると思います。

去年、サンガは5位でJ1昇格プレーオフに進出したことで、ファン、サポーターの皆さんの今年に懸ける期待は高かったはず。でも、現実には16位(取材時)。それも僕たちが招いたこと。僕自身も得点がなく、責任を感じています。本当に困難が多いシーズンになってしまいましたが、これからも試合は続きます。目の前の一試合一試合に向き合い、しっかり考え、しっかり戦って、ひとつでも上の順位に行けるよう全力で戦っていきます。

取材日:8月18日



10 FW エスクデロ 競飛王

1988年9月1日生まれ。スペイン・グラナダ出身。父は浦和レッズでプレーしたセルヒオ・エスクデロ。幼少期を日本で過ごす。一時アルゼンチンに帰国。2000年の再来日以降は、柏レイソル、浦和レッズの育成組織に所属。浦和レッズユース所属時代の2005年にはトップチームに登録された。以降、浦和レッズ、FCソウル(韓国)、江蘇蘇寧足球倶楽部(中国)を経て、2016年、サンガに加入。独特のリズム感があるプレー、強引なドリブル突破などを武器にサンガの攻撃を牽引している。2007年に日本国籍を取得し、翌年にはU-23日本代表にも選ばれた。

京都の観光情報なら

京都いいところウェブ



京都いいところウェブ



<http://kyoto.graphic.co.jp/>

京都いいところウェブで、隔月奇数月に公開している「京のこたび特集」。9・10月号は「色とりどりの秋を探しに亀岡」と題して、亀岡の名所やお祭り、グルメ情報をお届けします。



京のこたび
亀岡

京都の地域情報なら

Kyoto ebooks



京都ebooks



<http://www.kyoto-ebooks.jp/>

京都府の各地域の広報紙やフリーペーパーが、電子書籍で読めるポータルサイトです。SANGA TIMESも掲載中! いつでもスマホでご覧いただけます!

SANGA
TIMES

バックナンバーも
読めます。



京都府公衆浴場組合
×
京都サンガF.C.

みんなで銭湯に行こう!!



サンガの試合で盛り上がった後は

銭湯開始。

いい汗
流そう!



京都サンガF.C.
14 MF 仙頭 啓矢

大きな湯船にゆっくり浸かって身体を癒すだけではなく、そのレトロな雰囲気を楽しんだり、地元の人たちとの交流も深まることで、サンガの選手の間では銭湯通いがちょっとしたブームになっています。そんなご縁をキッカケに、京都府下の銭湯を統括する「京都府公衆浴場組合」とサンガのコラボレーションが実現しました!



アスリートにとって、お風呂は大切な癒やしの場。最近、サンガの選手の間でも銭湯人気が沸騰中で、それぞれの選手がお気に入りの銭湯があって通い詰めているのだとか。そんな中、本キャンペーンの立ち上げにともない、「銭湯大使」として抜擢されたのが、その名からも銭湯大好き選手を連想させる仙頭啓矢選手。キャンペーンポスターの撮影にも、身体を張ってチャレンジしてくれました。

撮影の舞台となったのは松本佳奈監督の映画『マザーウォーター』のロケ地にもなった、西九条の「日の出湯」さん。京都市文化市民局の「京都を彩る建物や庭園」にも選定された昭和レトロな風情が漂う佇まいに、仙頭選手のテンションは上がりっぱなしでした。



撮影協力/日の出湯

京都市南区西九条唐橋町 TEL075-691-1464
営業時間/16:00~23:00 木曜休



【京都府公衆浴場組合特別企画】

10月26日は京都おふろ祭!

京都おふろ祭当日、公衆浴場に来場し、番頭スタッフに「サンガ」と告げると仙頭選手特製ステッカーをプレゼント



*ポスター掲出している浴場限定で実施
*なくなり次第終了

THE NEW VALUE FRONTIER

KYOCERA

最強、躍動。

※2
耐海水
SEAWATER
PROOF

※1
耐衝撃
SHOCK
PROOF

耐氷結
FREEZE
PROOF



高耐久性スマートフォン

TORQUE® G03

※1:米国国防総省の調達基準(MIL-STD-810G)19項目に準拠及び京セラ独自の耐久試験2項目に加え高さ1.8mからの落下試験をクリア(詳細はauホームページ参照)したau初のスマートフォン(2017年5月10日現在、京セラ調べ)。※2:日本沿岸部を想定した海水で京セラ独自の耐久試験を実施。水深1.5mに約30分沈めても本製品内部に浸水せず、電話機の性能を保つこと。全ての海水耐久に対して保証するものではありません。無故障を保証するものではありません。

Special Issue

見せろ、百戦錬磨の底力

41 DF 土屋征夫、新加入

国内プロ生活20年、J1・J2リーグ戦通算出場500試合超。
比類なきキャリアを持つ百戦錬磨の猛者が、サンガの新戦力として加わった。

Text by 雨堤 俊祐



サッカーへの情熱はチームにいい影響を与える」と期待を寄せる。そのひとつがコーチングだ。「がんばろう、集中しよう」だけではなく、具体的に何をすべきか、修正点はどこなのかを伝える。「選手の性格も考えて、どんな言い方がいいのかも意識している」(土屋)という取り組みは、あまり声を出すタイプではない下畠が大分戦では積極的にコーチングを行うという変化も起こしている。「来てみたら、いい選手が多い。継続していけばチームは変わる」と静かに闘志を燃やす男が、後半戦の起爆剤となる。

百戦錬磨の男が夏の新戦力として加わった。土屋征夫は高校3年間をサッカーから離れながら、卒業後にブラジルへサッカー留学。22歳で帰国してヴェルディ川崎(当時)に加入するという、珍しい経歴の持ち主だ。Jリーグでは国内5クラブを渡り歩く中でJリーグ通算500試合出場を達成。守備力と空中戦が特徴のセンターバックは43歳になっても第一線を張り続けている。

甲府では今季、ルヴァンカップの全6試合中5試合にフル出場して健在ぶりを見せる一方、リーグ戦では最終ラインの若返りを図りたいクラブ事情もあり出場なし。そんな中、京都からのオファーを受けて期限付き移籍を決断した。合流直後からスムーズにチームへ溶け込んでコミュニケーション能力の高さを感じさせており、下畠翔吾が初日の練習後に「すごく的確なアドバイスをもらえる」と話すなど中堅・若手選手にとっては多くを吸収できる存在となるはずだ。

現役時代にはチームメイトだった布部陽功監督は「高い技術を持った選手ではないが、多くの経験や

41 DF 土屋 征夫 つちや ゆきお

1974年7月31日生まれ(43歳)

東京都出身

177cm/73kg

【サッカー歴】

三菱養和SC Jrユース→田無工業高校→ノロエスチ(ブラジル)→インテルナシオナル(ブラジル)→パフェツス(ブラジル)→ヴェルディ川崎(現:東京ヴェルディ)→ヴィッセル神戸→柏レイソル→大宮アルディージャ→東京ヴェルディ→ヴァンフォーレ甲府



ストリートパーformer/NPO法人 関西パーformer協会

シンクロニシティ (漫オジャグリング)

毎年、西京極でのホームゲームを盛り上げてくれるパフォーマンス集団・
「関西パーformer協会」を代表して、シンクロニシティからメッセージ届きました!

ストリートパフォーマンスの魅力のひとつはLIVEでパフォーマンスを行うところですね。LIVEでは映像を通してでは見えてこないパフォーマンスの内面も見えてきます。生身の人間がやることですから、時には技術的な失敗も必ず起こります。ただ、そのミスさえも有効に使うことで逆に盛り上がり高め、パフォーマンスとして成功につなげることができることもあります。それには会場の雰囲気やお客さまとの距離感も大切な要因です。自分に自信を持つことはもちろん、見る人・関わる人の心理を見極めながら、パフォーマンスを成功させることを、私たちは常に心がけていま

す。その点は、もしかするとサッカーと共通するところがあるかもしれません。私たちは全国でパフォーマンスを行っています。京都の人たちは、しっかりとパフォーマンスを見て、きっちり盛り上げてくれる印象を持っています。私たちが西京極でサンガを応援しているサポーターの皆さんを見た時も、選手たちのプレーをしっかりと見守りつつ、熱くて愛のある声援を送っている印象を受けました。私たちは文化に多様性がある京都に成長させてもらいました。その恩返しも含めてもっと京都を盛り上げていけるよう頑張ります。サンガの皆さんも、みんなでひとつ



になってJ1昇格を目指して頑張ってください! 私たちも応援しています。また、西京極のサンガフレンズスクエアでお会いしましょう!

2017年9月24日(日) KYOTO大道芸祭2017

ゼスト御池地下街で開催!!

シンクロニシティをはじめ、ジャグリングやパントマイム、ストリートダンスなどバラエティ豊かなパフォーマンスが多数出演!!

シンクロニシティ
チャチャ(長崎県大村市出身)
ラガー(和歌山市出身)
ともに1999年京都大学に入学。ジャグリングサークルで出会いコンビを結成。2001年にはジャパンジャグリングフェスティバル チーム部門にて優勝。大学卒業後、京都を拠点にプロパフォーマンスとしてデビュー。全国各地のパフォーマンスフェスやイベントに出演する傍ら、大山崎町にジャグリング専用スタジオを構え、ジャグリング教室も開講。2011年には「NPO法人 関西パーformer協会」を仲間とともに立ち上げ、京都にストリートパフォーマンスの環境を整えるべく活動中。



第29節・大分トリニータ戦でお会いした大井ファミリーは、サポ歴10年以上! 今日は長男のレイヤくんは欠席でしたが、いつもは次男のカイジくん、三男のリユウシくんら家族揃ってサポ席で毎試合大旗を振って観戦しているそうです。リユウシくんの楽しみは「サンガチャ」。カイジくんはサッカー検定にたびたび挑戦していて、以前はトップスコアラーとしてハーフタイムに名前が出たことがあるそうです。



家族にもこのふわとろオムライスは評判です!ぜひ皆さんもお家でつくってみてくださいね。難しいフワトロ玉子も慣れればすぐに上手できますよ。

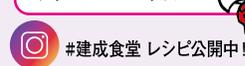
本日のお品書き ふわとろオムライス

【材料】

タマネギ、ピーマン、ウインナー、ご飯、玉子 調味料(油、塩、コショウ、イタリアンソルトのハーブミックス、パセリ、ケチャップ、生クリーム) デミグラスソース(ハヤシライスのルー、水、コンソメ、ケチャップ)

コトノちゃんの感想

フワトロ大好き女子にはたまらない♡ニュー★デミグラスソースの味が深い♡味あいもステキ♡



【つくり方】

- ① 細かく切ったタマネギ、ピーマン、ウインナーを塩コショウで炒めてからご飯を加え、イタリアンソルトを投入。均等に混ぜたらケチャップを入れて軽く炒め、お皿に盛り付ける。
- ② フライパンにたっぷりの油をひき、溶き玉子を入れたら素早くお箸で軽くかき混ぜ、固まりかけたところでケチャップライスの上に乗せる。
- ③ 沸騰した水にハヤシライスのルーを入れてよく溶かしてからコンソメとケチャップを加える。少しとろみがついたらお好みの量をオムライスにかける。仕上げに生クリームとパセリで仕上げる。

おひとりさままで参加可能!
「サンガ個サル」
大好評開催中!!

「個サル」とは「個人参加型フットサル」の略称で、その日に集まったメンバーでフットサルを楽しめます。サンガフットサルパークでは目的やスキルに応じたクラスがありますので、あなたにピッタリのスタイルがきっとみつかるはず!!

初心者・女性集まれー!
初心者クラス

開催日時/毎週水曜日 19時30分~21時
 料金/男性¥1000、女性¥800

みんなでゆる〜くゲームをエンジョイ!
エンジョイクラス

開催日時/毎週金曜日 20時~22時
 毎週土曜日 18時~20時
 料金/男性¥1000、女性¥800

経験者・上級者限定!
エキスパートクラス

開催日時/毎週火曜日 21時~23時
 料金/男性¥1000、女性¥800

フットサルで家族の絆もっと深まる!
親子サル

開催日時/9月24日(日)14時~15時30分
 以降土曜日・日曜日不定期開催
 料金/¥1500(大人1名、子ども1名)
 ※子ども1名追加+¥500(1名、まで追加可)

詳しくはサンガフットサルパークホームページまで!!

SANGA FUTSAL PARK
 サンガ フットサル パーク

平日10:00~24:00
 土日祝 8:00~24:00
 月曜休
 ★駐車場完備

〒610-0121 京都府城陽市寺田大谷141-1
 ご予約・お問い合わせ: 0774-58-0069
<http://www.sangafutsalpark.jp>

日本のサッカー熱
 再燃あるある
 早く言いたい!

can't stop telling you ARU-ARU

レイザーラモンRGの
サンガあるある

「スターが出てこない」と日本サッカーが…と、先日某大手スポーツメーカーの方が落ち込んでいた。藤井聡太四段で将棋人気、Bリーグ始まってバスケ人気、東京五輪正式種目になるスケートボード、さらにはユーチューバーや携帯ゲームの普及で正直子どもたちのサッカー人気も落ちてきてないか?

リーグ開幕した時はジーコやリトバルスキーやアルシンドなど世界中から人気選手が来て連日スーパープレーを見せてくれたが、それに触れたリーグ若手選手が急激に成長、中田英寿さん小野伸二さんなどが海外でも活躍しがち。

それを見た子どもたちがサッカーを始め、本田圭佑選手や香川真司選手、長友佑都選手がさらに海外チームの中心として活躍しがち。

という日本サッカーのいい流れが出来ていた。しかし今もいい選手はいるがスポットライトが当てられていない。なぜか…? RGは断言する。それはフジテレビのスポーツニュース「すぽると」が終わったのが原因だ!あの「パッパ〜ララ、ジャパン、ヒドシナカタ ローマ」って選手名紹介してから試合のダイジェスト流す「マンデーフットボール」のコーナー。マンデーフットボールコーナーが全盛の時は日本中がなぜかフランス代表のティエリ・アンリのことを知っていた(はず)。専門チャンネルも素晴らしい入り口としてのあの番組は絶対必要! ちなみにRGはマンデーフットボールの「パッパ〜ララ」のモノマネで「とんねるずのみなさんのおかげでした」の細すぎて伝わらないモノマネ選手権で優勝しかけてました。スポーツ大好きなとんねるずさんもマンデーフットボールを楽しみにしていたのです。サッカーの入り口としてフジテレビさん!もう一度すぽるとマンデーフットボール復活よろしくお願いします!

レイザーラモンは9/10(日)よしもと祇園花月本公演に出演します!

9月は「劇場へGO!GO!キャンペーン」を実施! 9月の平日本公演、55歳以上のお客さまは通常より非常に安い前売3,000円・当日3,500円でご観劇頂けます。詳しくはよしもと祇園花月HPで!
<http://www.yoshimoto.co.jp/gion/> よしもと祇園花月

KYOTO SANGA F.C. OFFICIAL
FANCLUB
 2017年度ファンクラブからのご案内

ファンクラブ
 会員様限定!!

ハピネスキャンペーン第6弾
闘莉王選手リーグ通算100ゴール達成キネンキャンペーン

第30節終了時点で「リーグ通算100ゴール」まで残り3ゴールに迫った田中マルクス闘莉王選手。1試合でも早く記録を達成し、チームを勝利へ、そしてJ1昇格へ導いてくれることを祈念してのキャンペーンを実施!!

① 100ゴール達成記念抽選会
 100ゴールを達成した試合にご来場のファンクラブ会員様対象
 抽選で1名様
 ●闘莉王選手直筆サイン入りスパイク

② 100ゴール達成記念おみくじ付きポスター販売 (1,000円)
 大 100ゴール達成時使用闘莉王選手サイン入り公式試合球…1名様
 大 闘莉王選手着用サイン入りオーセンティックユニフォーム(1st/長袖)…1名様
 中 闘莉王選手サイン入りポスター…10名様
 ※ポスター本体にサインが入っています。
 小 闘莉王選手プレー写真…8名
 ※写真はイメージです

※来場の記録はワンタッチパスの来場履歴を元に判断いたします。 ※賞品はお選びいただけません。 ※当選は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

詳しい内容とお問合せは…
<http://www.sanga-fc.jp/fans/fanclub/> **サンガファンクラブ**
 TEL: 0774-55-7055 E-mail: fan-club@kyotosanga.jp

COCON KARASUMA
 古 今 烏 丸

香港ならではの多彩で味わい深い料理をどうぞお楽しみください。

中国の料理人たちが作り出す本格的な広東料理を香港スタイルで。

COCON KARASUMA
 古 今 烏 丸

地下鉄烏丸線「四条駅」2番出口すぐ
 阪急京都線「烏丸駅」23番出口25番出口すぐ
 市バス「四条烏丸」徒歩すぐ

ご予約・お問い合わせ TEL.075-341-1800
 営業時間 ランチ 11:30-15:30 (L.O.15:00)
 ディナー 17:00-22:00 (L.O.21:00)
<http://oldhongkong-kyoto.net>

スクール通信

今回は特別編！ キャンプ

この夏、サンガサッカースクールでは5つのキャンプをしました！

7/8~9
網野
キャンプ



みんな違う学年・会場だけど
すぐに仲良しに★

初めての対外試合！作戦板などを
使ってみながら戦術を考えます。



7/29~30
こまつカップ
遠征

8/19~20
にっこにこ
キャンプ



年長さん~2年生までの初めての
お泊り体験！シーツも自分で敷きます！



お楽しみのBBQ！自分で焼きます！

7/26~28
チャレンジ
キャンプ



普段なかなか経験できない
マリンスポーツにチャレンジ★

8/8~10
阿南マリン
キャンプ

違う会場・違う学年のお友だちともすぐに仲
良くなれるスクール生のみならず！ サンガの
キャンプでは、サッカーだけではなく様々な
ことにチャレンジします！ 帰るころには、み
んな成長した姿をみせてくれました！

楽しかった思い出はサンガオフィシャルHPで
レポートを掲載中！ ぜひ、ご覧ください☆

無料体験
実施中!!

【スポーツの秋】新規サッカースクール生募集中！
まずは、お近くの会場で無料体験スクールに参加しよう!!

サッカースクールに関するお問い合わせは 京都サンガF.C. サッカースクール事務局

TEL.0774-55-7621

京都サンガ 体験スクール

検索



「元気」「笑顔」「心」をみんなに届けるキアリーダーになろう!!

サンガキッズチアスクール秋の新規生募集中★

■募集対象クラス

リトルクラス：年中・年長 キッズクラス：小学校1~3年生

■会場 西京極、太陽が丘

■入会金 10,000円 ■月謝 7,000円



お問い合わせはスクール事務局まで!! TEL.0774-55-7621

2017 OFFICIAL GOODS

2017 REPLICA UNIFORM



1st

レプリカユニフォーム

一般価格：¥13,500(税込) 会員価格：¥12,150(税込)

待望の 再入荷

サンガ史上、最も人気を博したモデルを
再び手に入れられるチャンス!!



よっい
コーチ
こと

サンガつながり隊
福中善久コーチの

いがオ/ニカク

第7回 正解は本当にひとつだけですか?



子どものいろんな意見を引き出すことが「生きる力」を育みます

「1+1=2」。算数のテストではこれが正解です。しかし、「ふたつのコップに入っていた水をひとつのコップにまとめると水はひとつになるから1+1=1」、「1日は1440分だからそれに1分を足したら1(日)+1分=1440分」と、考える幅を広げることによって、さまざまな答えを導き出すことができます。人はたった1日の間にいくつもの判断を繰り返し、行動しなければなりません。そして、私たちが直面することのほとんどは算数の足し算のように答えがひとつと決まっているものではないのです。「出かける時にどちらの足から靴を履くのか」とか、「友だちのプレゼントは何にするのか」といったことに正解はありません。極端な例え話になりますが、定員100名の緊急避難所に避難に101人目の人が助けを求めて来ているのに、「定員100人だからこれ以上は無理」とは言えませんよね？ 私が保護者や学校の先生、スポーツの指導者の皆さんにお願いしたいのは、子どもが自分の考えによって答えを導き出すよう促し、その答えをまずは受け止めてあげることです。保護者の方なら、キャンプの荷造り時に「2日目の着替えは奥の方に詰めときなさい」と最初から教えるのではなく、ちょっとした不便や失敗を通して自分で改善を重ねるプロセスを見守ってあげてください。先生やコーチなら、「間違っているよ」、「それはダメ」と頭ごなしに否定して終わるのではなく、「他にもっといいやり方はないかな?」と色々な答えを導き出すよう促してあげてください。学校の教室で手を挙げて発言する数は、高学年になるに従って少なくなっていくと聞きます。それは、過去の経験の積み重ねから「間違ったら恥ずかしい」とか「自分の意見を否定されるのがイヤ」だと思ってしまうからではないでしょうか。最も私が心配しているのは、子どもが集団行動する時、自分で考えようとせず、先に動いた人にただ続いていく子どもが少なくないということです。私が小学校を巡回指導している「サンガつながり隊」でもたびたびそういうことが起こります。もし、前の人がコースを間違っていたらどうするのでしょうか？ そして誰がその行動の責任を取るのでしょうか？ スポーツはルール上ダメと決まっていることはダメですが、プレーに「これが絶対的に正解」というものはありません。例えば相手ゴールキーパーと一対一のシーンになった時、ループシュートを打つことも、キーパーの脇の下を狙うこともできます。足元に自信があればキーパーをかわしてからシュートを打ってもいいでしょう。どれも正解。失敗すれば、また次に工夫すれば問題ありません。サッカーは自分で決断して行動しなければならない局面の連続なので、私は子どもたちの柔軟な発想を引き出しながら「生きる力」を育てていきたいと思っています。





福中 善久 (ふくなか よしひさ)

1981年5月14日生まれ。奈良県出身。大阪YMCAで幼児から小学生を中心にサッカーをはじめ、さまざまなスポーツやキャンプの指導にあたった。2013年からサンガ普及部コーチに就任。2014年から「サンガつながり隊」コーチとして活躍し、京都府内の小学校を巡回して子どもたちに自分で考えて行動できるメニューを実践。「よっいコーチ」のニックネームで親しまれ、身体を動かすことの楽しさや、仲間を思いやり協力し合うことの大切さを伝えている。

圧倒的。もぎたて感。

収穫後 24時間 搾汁以内



NEW!

アサヒもぎたて

Asahi

アサヒビール

アサヒビール京滋統括支社は「京都サンガF.C.」を応援しています。

スピリッツ(発泡性)① 飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。ほどよく、楽しく、いいお酒。のんだあとはリサイクル。② www.asahibeer.co.jp お酒

すべては、お客さまの「うまい!」のために。アサヒビール株式会社

9月の西京極ホームゲーム

	×		<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">9. 2</p> <p style="font-size: 1.2em;">[SAT] 第31節 18:00 KICKOFF</p> <p style="font-size: 1.2em;">VS レノファ山口FC</p>
	×		<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">9.23</p> <p style="font-size: 1.2em;">[SAT] 第34節 15:00 KICKOFF</p> <p style="font-size: 1.2em;">VS 湘南ベルマーレ</p>
	×		<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">9.30</p> <p style="font-size: 1.2em;">[SAT] 第35節 15:00 KICKOFF</p> <p style="font-size: 1.2em;">VS ジェフユナイテッド千葉</p>

アウェイゲーム

9. 9 SAT (18:00 KICKOFF)	vs モンテディオ山形 (会場/NDスタ)
9.17 SUN (19:00 KICKOFF)	vs 愛媛FC (会場/ニンスタ)

ホームタウンで アツテQ!

2017シーズンは、選手がホームタウンの
伝統産業などを自ら体験します。

第6回 亀岡市

保津川遊船企業組合

9 FW

保津川下り×ケVIN オリス

四季折々の景色の美しさと急流下りのスリルを
同時に楽しむことができる「保津川下り」。
京都に住んで1年目のケVINと家族にとって
初めての体験は、実にアメージングなものとなりました。

保津川は平安京建都以前の大昔から、木材をはじめとする物資の輸送に利用されてきました。築城やお寺の建立が盛んになった時代も、筏(いかだ)によって上流の丹波から木材が輸送され、京都や大阪の発展に貢献してきたと伝えられています。江戸時代に入ると、京都の豪商・角倉了以(すみのくらりょうい)によって京都の水運はさらに盛んになり、明治初期にかけて木材だけでなく、穀類、薪炭を運搬する重要な物流ルートとして人々の暮らしを支えてきました。その一方で、亀岡から嵐山にかけての保津川渓谷に続く自然美は、四季を通じて多くの人を魅了し、その景観を活かした遊船も明治32年頃からスタート。これが「保津川下り」の始まりです。

現在の保津川下りはJR亀岡駅付近から嵐山・渡月橋の手前にかけて16kmを遊船で下る観光船です。3人の船頭さんが代わる代わる竿や櫂(かい)、舵(かじ)を巧みに操る技術は400年前とまったく同じ。豊かな自然に囲まれる中、変化に富んだ地形や巨岩の景観、スリル満点の急流など、次々と展開する保津川の自然を存分に楽しむことができます。また、国内だけでなく、海外



からも保津川下りを楽しみに訪れる人は後を絶たず、年間25万人~30万人もの利用者の内、なんと20%以上が外国人だとか。



保津川下りの船頭に挑戦!!

※今回は特別に許可をいただきました。



今回、ケVINはファミリーで保津川下りを体験。嵐山はすでに何度も訪れているケVINですが、保津川下りは初めて。乗船前に船頭さんでもある保津川遊船企業組合・営業統括理事の豊田覚司さんから保津川下りの歴史や魅力についてお聞きした後、「自然の景色や急流の水しぶき、船頭の技術を楽しんでください!」という言葉にケVINの期待は高まります。

この日は保津川の水が緩やかだったので、嵐山までの到達予想時間は1時間40分程度。流れによっては1時間弱のスピードな船旅となることもあるそうです。この日のように水が少なく水流が緩やかな日は、船頭さんは大粒の汗を流しながら終始全力でこぎ続けると同時に船底が石に当たらないよう、竿で正確に船を操ります。水中の地形をしっかり頭に入れて安全に船を進めるところは、さすがの熟練といったところ。また、軽妙なトークや竿を使った小ネタで、お客さんをおおいに笑わせて盛り上げてくれるのも魅力のひとつ。深さが充分あり、水の流れが緩やかな

ところでは、今回特別にケVINが櫂を操って漕がせていただくという、粋な計らいが。屈強な肉体を持つケVINも、さすがに「この仕事をしていたら、ジムに行って鍛える必要はなさそうだね」と、休まず船をこぎ続ける船頭さんの体力に驚いた様子でした。行程中、ライオンやカエルのような巨石、変化に富んだ地形、運が良ければ巡り会えるトロッコ列車、歴史ある鉄橋、そして水しぶきがほとぼるスリリングな急流など、見どころが次々と現れ、子どもからお年寄りまで楽しめるのが保津川下りの大きな魅力。ケVINはもちろん、小さな娘さんも含め家族全員が、最後まで16kmのアドベンチャーを満喫することができました。

「先進国である日本に対しては、都会的なイメージを持っていたので、こんなに豊かな自然に囲まれながらアメージングな体験をできるとは夢にも思っていませんでした。ベルギーでも川下りをしたことはありますが、それとはまったく別物。400年の歴史と自然が融合した素晴らしい時間を楽しむことができました。これから秋にかけてベルギーから友人が来るので、絶対またここに案内します」と、ケVINも大喜びでした。

(8月2日取材)

今回、取材にご協力いただいた「保津川遊船企業組合」の情報はこちら!!
<https://www.hozugawakudari.jp>



保津峡の自然を満喫できる贅沢な時間を家族みんなで楽しめた!

① 出発



出発地点である乗船場はJR亀岡駅から徒歩8分という好立地。7月に生まれたばかりの娘さん(船頭さんいわく「記憶する中では最年少の乗船だと思います」)も一緒に、家族揃って保津川下りに出発!!

② 飲食の販売



嵐山に到着する少し前に船上販売の船が近づいてきます。みたらしだんごやおでん、いか焼きなどにテンションが上がるケVIN。船頭さん、スタッフにも「何でも好きなものを言ってよ」と気遣いを見せてくれました。

③ 嵐山に到着!!



この日は比較的緩やかな流れだったので、ゆったり1時間40分程度かけて嵐山に到着。船頭さんたちの軽妙なトークを織り交ぜたコミュニケーションを通して、すっかり打ち解けることができました。

豊かな自然の中、目まぐるしく移り変わる景色の変化を目の当たりに見ることができて本当に楽しかったです。またすぐに来ます!!



今回、取材にご協力いただいた「保津川遊船企業組合」の情報はこちら!!
<https://www.hozugawakudari.jp>



パーサの三日坊主矯正計画

コ:…やっぱりな。
パ:(ドキッ!)ななな、何??
コ:パーサくん、最近オフィシャルホームページの「オレさまブログ」全然更新してへんやろ? ウチにはわかってん。パーサくんには絶対に続けられへんって。
パ:いや、最近は京都市動物園への訪問や湯澤聖人選手の「城陽郵便局1日局長」の応援に行ったりしているから…ほら、8

日はホームゲーム連戦もあったし。あと、「オレさまブログ」じゃなくて「パーサ・コトノのにつき」やし。
コ:杜しかったのはウチも一緒やん! 連戦の中でもブログ更新したり、Twitterもどれだけ投稿したと思ってるの? この時代、SNSやWeb媒体はみんなのコミュニケーションツールとして絶対に欠かせへんねんで!
パ:コトノちゃんほどママチャリし。
コ:その三日坊主の性格は絶対に直さな

ファン、サポーターの心はどんどん離れていくで。バツとして9月は絶対に週1本は「パーサ・コトノのにつき」を更新な!
パ:ガーン!!!
「パーサ・コトノのにつき」はサンガ公式サイトで配信★★
コトノちゃんの日々のつぶやきは公式Twitterでチェック!!
アカウント名: kotonochan12
<http://twitter.com/kotonochan12>

次号

SANGA
TIMES

2017年10月発行予定