

# SANGA TIMES



## 奮迅

わずかなミスが手痛い結果につながりかねない重責、  
あと一歩の反応、ゼロコンマ数秒の躊躇が大きな差となる厳しさ。  
それを背負ってピッチで奮い立つディフェンス陣。  
連携も、単独勝負も、すべてはゴールを守るため。  
仲間を信じ、自分を信じて勝利を目指す。



# 強い覚悟をプレーに変えて。

体力の限界をも恐れず、全力でピッチを駆けて攻守に貢献するだけでなく、ゴールという結果もコンスタントに叩き出しあげた小屋松知哉が、今シーズンから地元・京都を新たな勝負の場所と決めた、その決意を語る。

## 22 MF 小屋松 知哉

*Tomoya  
Koyamatsu*



### 怪我やU-22日本代表、試合に出られない時期… 名古屋ではいろんなことを経験しました

名古屋グランパスでの3年間は、多くの経験を積むことができた、大切な期間だったと思います。プロ選手を続けていく過程で直面しうる、怪我、代表(U-22日本代表)の選出、試合に出られない時期など、本当にいろいろありましたね。

特に左膝前十字靱帯断裂の大怪我はプロになって思ったよりも早く試合に出られるようになった矢先でしたから、辛かったです。今思うと、心と身体のバランスが崩れていたから起きた怪我かもしれません。これまで大きな怪我をしたことがなかったので、離脱している時は「こんなにもみるみる筋肉が落ちて、左右の足の太さが変わるんだ」と驚きましたね。でも、焦ってどうにもならないので、段階的に心と身体のコンディションを整え、選手としてステップアップすることを考えるようになりましたね。まずは体幹トレーニングを、足を動かせるようになってからは身体のバランスを戻すことに力を入れ、復帰を目指しました。

2シーズン目は復帰明けのわりに多くの試合に絡むことができました。膝の怪我の影響もあってプレースタイルに少なからず変化を余儀なくされたんですが、身体と心だけではなく、頭を使ったプレーも心がけるようになりました。1年目を棒に振ってしまったので、実際は2年目がプロのサッカーに順応する期間でもあったのかもしれません。また、この年は

U-22日本代表にも選ばれたことで、充実したシーズンとなりました。逆にその次のシーズンは怪我がなかったにもかかわらず試合に出られない日々が続き、実戦を経験しない中でコンディションを整えていくことの難しさを感じていました。3年目の夏頃からは試合経験を積むことを最優先に考え、移籍も視野に入れながらこれから先に自分が身を置くべき環境を模索していました。そんな時、2016シーズンを終え真っ先に声をかけてくれたのがサンガでした。自分の出身地である京都のクラブが自分を必要としてくれて、熱心に声をかけてくれたので、サンガでプレーすることを決心しました。

### サンガの戦術変更をキッカケに サイドハーフとして新境地を切り拓く

サンガは開幕当初3-4-3のシステムだったので、僕は3トップの一角としてプレーしていました。でも、前に出てゴールに絡むプレーがなかなかできませんでした。これは自分だけに問題があったというより、チーム全体がうまく機能しておらず、守備も攻撃もうまく形をつくることができませんでした。チームの形が構築されてくる手応えを感じ始めたのは、システムをオーソドックスな4-4-2に変更して臨んだ第8節・愛媛FC戦から。僕も左右のサイドでプレーするようになりました。今までほとんど経験しなかったポジションでしたし、常にアップダウンする運動量が求められるので、慣れる

まで少し時間がかかりました。最初は体力を消耗するばかりだったんですけど、それは自分の位置取りが良くないからだということがプレーを重ねるごとにわかるようになってきました。例えば守備の時に自分だけで守ろうとして深い位置まで戻ってしまうと、今度はボールを奪った時に、相当な距離を走らなければならない。それでは相手にとっても脅威になりませんよね。そこで大切になってくるのがボランチやサイドバックとの関係です。程よい距離を保っていれば、組織としてボールを奪えるから、個人の負担が軽くなる。そうした連動ができるようになってからは、前に出る回数も多くなりましたね。僕は右でも左でもプレーしていますが、サイドバックの関係性を考えた時、右のビツさん(石櫃洋祐)と左のホンちゃん(本多勇喜)それぞれの良さを活かすよう考えています。例えばビツさんは高い位置を取ってどんどん上がってくるので、中にスペースをつくってビツさんがカットインしてシュートしたり、そのままクロスボールを入れたりといろんな選択肢ができるような動きを意識しています。またビツさんが得意とするダイレクトのクロスボールを出しやすいような球出しも心がけています。左のホンちゃんはボールを持って押し込んでいる状況の時の方が攻撃参加しやすそうなので、ボールをつなぎながら前に運びやすい距離感や位置関係を意識しています。

また、トゥーさん(田中マルクス鶴莉王)、ケヴィン(ケヴィ

# 阪神高速 京都線

**ETCで通勤時間のご利用がお得！**

6時～9時／17時～20時			
<b>稻荷山トンネルだけなら</b>			
460円	▶▶	<b>260円</b>	(普通車)
930円	▶▶	<b>510円</b>	(大型車)
<b>に！</b>			
		平日(通勤時間帯) 6時～9時／17時～20時 土日・祝日 終日	
		260円	510円
		460円	930円

9時～17時／20時～6時			
<b>伏見↔山科</b>			
460円	▶▶	<b>310円</b>	(普通車)
930円	▶▶	<b>620円</b>	(大型車)
<b>に！</b>			
		平日(通勤時間帯) 9時～17時／20時～6時 土日・祝日 終日	
		310円	620円
		460円	930円

なお、現金車は終日全区間普通車460円、大型車930円



ン・オリス)ら2トップの存在も大きい。ふたりが競り合った後のセカンドボールを拾って高い位置から攻撃を仕掛けられたり、ふたりがボールをキープしてくれている間に上がることができますから。最近はふたりの体勢を見ればどこにボールが落ちてくるかわかるようになってきました。今、取り組んでいるサイドハーフは、現代のサッカーでは攻守の鍵を握る重要なポジションだと思っています。セカンドボールがまだ拾えない時があるので、もっと改善して、より効果的なプレーができるようにしたいです。

### 3年ぶりに帰ってきた地元・京都で サッカー以外の時は穏やかな生活を送る

サッカーを始めたきっかけはテレビでサッカーを見て面白そうだったから。確か小学校1年生の時に開催されたワールドカップ(2002 FIFAワールドカップ日韓大会)の試合だったと思います。地元のクラブ・久御山バイソンズの体験スクールに行って、そのまま入団しました。子どもの時は、好きなサッカー選手も特になくて、周りの子は有名選手のプレーを真似してる横で、とにかく自分がプレーするのが楽しいから続けていた感じでしたね。足は昔から速かったです。プレースタイルが確立されたのは中学時代ぐらいだと思います。当時所属していた宇治FCでドリブルを教えてもらったのをきっかけに、ドリブルばかりするようになりましたね。むしろパスは後から覚えたと言ってもいいぐらい。ボール持つたら好きなようにやっていたらこうなっていた感じですね(笑)。今もドリブルとパスの成功する確率が五分五分なら、間違いなくドリブルを取りますね。

京都に戻ってきて感じるのは、「どこに行っても昔から知っているところばかり」という印象です。いろんな知り合いがよく試合へ見に来てくれたり、外に出たら馴染みの顔にバッタリ会ったりと、地元感であふれていますね(笑)。ただ、地元に戻ってきてもそんなに外を出歩くことは多くなく、今は家

で勉強していることが多いです。もともと大学進学志望だったし、プライベートな時間を有効に使いたかったので名古屋時代から通信制の早稲田大学人間科学部eスクールに入学していて、今は4年目です。順調にいけば当初の予定どおり5年で卒業できる予定です。いろいろ勉強できて楽しいですよ。

### 地元出身の選手が勝利に貢献することで サンガはもっと京都に根付いていくけるはず

今シーズン、初めてJ2でプレーしたんですが、前半戦を終え、ひととおりの相手と対戦して感じたのは、どのチームもすごくハードワークするというところです。そして「みんなで戦う」という印象が強い。J1なら、そのへんは技術の高さでカバーしているんですけど、J2はチーム全体で臨んできますよね。また、しっかりブロックを固めて守備から入るチームもあれば、アグレッシブに来るチームもあったりと、チームそれぞれの色も濃いように感じます。

そんな中でより多くの勝点を積み上げていくために、チームとしても、個人としてもいろいろ課題を克服していかなければなりません。チームとしては、11戦負けなしの時期は、2トップに当てるところから攻撃を始めるという形が構築されていましたが、現在はそれに加えて「ボールを握る」、つまりポゼッションしながらゴールを目指すというやり方にも取り組んでいます。これは当時のチームづくりの段階でやろうとしていたことですが、暑さが厳しいこれからの季節は、特に重要なになってくるはず。2トップに当てるセカンドボールを拾うのは暑いとかなり体力を消耗しますし、相手にもだいぶ対策されている感がある。なので、「2トップに当てるサッカー」



と「ボールを握るサッカー」を状況に合わせて織り交ぜ、効率よく勝点を積み重ねていきたいです。個人的には前に出る時にもっとパワーを出していきたいです。そのためには運動量を上げるというのもひとつですし、周囲との連動性をより良くする作業も必要。チームメイトとどんどんコミュニケーションを図りながらより多くのチャンスに絡めるようにしたいですね。また、今シーズン、プロになってから一番多くゴールを取ることができていますが、チャンスで決めることができなかっただけもたくさんあるので、しっかり決めていきたいです。これからどのチームも完成度が上がってきますし、ひとつのゴールが勝敗を決める試合が多くなってくると思います。そこでチームを勝利に導くゴールを決めてることで、存在感を増していきたいです。地元・京都の出身ということで、サンガのファン、サポーターの皆さんから寄せられている大きな期待を常に感じています。そんな自分の活躍でたくさん勝てるようになれば、サンガがもっと京都に根付いていくはず。そこも大切にしながらこれからも全力で戦っていきたいと思います。



### 22 MF 小屋松 知哉

1995年4月24日生まれ。京都府久世郡久御山町出身。久御山バイソンズ、宇治FCジュニアユースを経て京都橘高校に入学。第91回全国高等学校サッカー選手権大会では1年先輩の仙頭啓矢とともに得点を量産し、大会得点王となった。高校卒業後は名古屋グランパスへ。ルーキーイヤーは左膝前十字靱帯断裂の大怪我を負い、シーズンの大半をリハビリに要した。2015年にはU-22日本代表にも選出される。今シーズンから京都サンガF.C.に加入。俊足を活かした突破力とゴールへ向かうアグレッシブなプレーでコンスタントに得点を重ねている。

—がんばれ、サンガサポーター—  
応援で熱く、ガスで涼しく。



# J1昇格に向け、ここから上昇!

2017明治安田生命J2リーグの後半日程が発表された。

J2史上まれにみる混戦の中、J1昇格を目指す京都サンガF.C.にとって  
ここからの試合はどれも重要な意味を持つことは間違いない。  
ここでは前半戦を振り返るとともに、後半戦の展望を考えてみる。

3-4-3のシステムでボールを握りながら効果的にサイド攻撃を仕掛けるという戦術で臨んだ今シーズンの京都サンガF.C.。しかし、攻守が上手く噛み合わず、開幕直後から苦しい戦いを余儀なくされた。また、怪我で何人かの選手が戦線を離脱したことも痛手となった。そこで、布部陽功監督は、選手個々の能力を軸においた戦い方に転換。第8節・愛媛FC戦で田中マルクス鶴莉王とケヴィン・オリスをツインタワーとした戦術により勝利すると、そこから11試合を無敗で乗り切った。

J2屈指の高さと強さを兼ね備えたふたりが前線でプレーすることは相手にとって大きな脅威であり、「分かってはいるけど防げない」強力な武器であることは間違いない。当初この戦術は、「力技」とも思える、やや強引な戦い方という印象もあった。しかし、



試合を重ねるごとに、周囲と連動するようになり、2トップのキープ力を活かして両サイドハーフとボランチがゴール前に顔を出すシーンが多くなった。さらには両サイドバックを効果的に引き出せるようになり、「力技」は「戦術」として洗練されていった。

「だんだんチームとしての連動性が良くなってきた」と選手たちは口を揃えて手応えを語る。あとはそれをチームとしての自信に変えつつ、勢いを増しながら戦っていくことが、後半戦のテーマと言えるだろう。今シーズン、前半戦・第21節終了時点でプレオーバー圏内との勝点差は6で、まだ上位との差は大きく開いていない。これはどのチームも僅差でしのぎを削っていることの表れであり、今後もほんのわずかな勝負の綾が勝敗に影響していくことだろう。また、積極的に戦力を補強し、混沌とした昇格争いから一歩抜け出そうと目論むクラブもある中、サンガは現状の選手編成のままチームとして底上げを目指す。これから警告の累積や疲労の蓄積で、リーグ戦はますます総力戦の様相を呈する。最後まで何が起こるか分からない今季の昇格争いに、サンガはチームの総合力で臨み、上昇気流を必ずや捉えたい。



2017 明治安田生命 J2 LEAGUE

## 8月以降の試合日程

第26節	8月 5日土	18:00	VS ファジアーノ岡山	西京 極
第27節	8月11日金	18:00	VS アビスパ福岡	西京 極
第28節	8月16日水	19:00	VS 水戸ホーリーホック	Ksスタ
第29節	8月20日日	18:00	VS 大分トリニータ	西京 極
第30節	8月27日日	19:00	VS V・ファーレン長崎	トラスタ
第31節	9月 2日土	18:00	VS レノファ山口FC	西京 極
第32節	9月 9日土	18:00	VS モンテディオ山形	NDスタ
第33節	9月17日日	19:00	VS 愛媛FC	ニンスタ
第34節	9月23日土	15:00	VS 湘南ベルマーレ	西京 極
第35節	9月30日土	15:00	VS ジェフユナイテッド千葉	西京 極
第36節	10月 8日日	14:00	VS カマタマーレ讃岐	ピカスタ
第37節	10月14日土	15:00	VS ロアッソ熊本	西京 極
第38節	10月22日日	14:00	VS ツエーゲン金沢	石川西部
第39節	10月28日土	15:00	VS 横浜FC	西京 極
第40節	11月 5日日	19:00	VS ザスパクサツ群馬	正田スタ
第41節	11月11日土	14:00	VS 東京ヴェルディ	西京 極
第42節	11月19日日	16:00	VS 松本山雅FC	松本

※紫文字はホームゲーム

見て、ふれて、飲んで! できたての「うまさ」を実感!  
**アサヒビール吹田工場へお越しください!**

試飲で  
**うまさ実感!**

**アサヒビール京滋統括支社は「京都サンガF.C.」を応援しています。**

ビール飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。ほどよく、楽しく、いいお酒。**お酒**のなんだかはリサイクル。 すべては、お客様の「うまい!」のために。アサヒビール株式会社

**2017 OFFICIAL GOODS**  
ナイトゲームが開催される今、人気のガチャ!!

音に合わせてピカピカ点滅♪

ナイトゲームで目立つこと間違いない!!

**LEDシリコンブレス ¥300**

お求めはスタジアム場外「サンガフレンズスクエア」グッズ売場前もしくはサンガタウン城陽内「オフィシャルグッズショップ」まで!!

全29種類

**京都の観光情報なら**

**京都いいとこウェブ**

京都いいとこウェブ

<http://kyoto.graphic.co.jp/>

京都の魅力的な観光情報を発信!  
7・8月号で紹介する「京のこたび特集」は、「京の夏を感じる 六波羅・五条坂周辺」。夏の伝統行事や周辺のお食事処などをご紹介しています。

**京都の地域情報なら**

**Kyotoebooks**

京都ebooks

<http://www.kyoto-ebooks.jp/>

京都府の各地域の広報紙やフリーペーパーが、電子書籍で読めるポータルサイトです。SANGA TIMESも掲載中!  
いつでもスマホでご覧いただけます!



Mr. Postman Band(ミスター・ポストマン・バンド) 市川実さんをリーダーに、藤元喜與一さん、岡村恭之さんら郵便局やゆうちょ銀行の社員とOBによって2013年に結成。近畿の郵便局で2013・2014年の年末に流されたキャンペーンソング「年賀状を出そう」を担当した。2014年、サンガが取材で郵便局を訪れたことをきっかけにオリジナル応援ソング「GO!GO!サンガ」を制作。城陽クラブハウス近郊の郵便局(城陽市・京田辺市・井手町)19局でシーズン中の毎週金曜日に行われている「GO!GO!サンガDay」には局内でCDが流されている。



## 市川 実さん／藤元 喜與一さん／岡村 恭之さん Mr. Postman Band

サンガの応援していただいている郵便局やゆうちょ銀行のOBで結成されたフォークバンドからの応援メッセージをご紹介します。

**サ**ンガとミスター・ポストマン・バンドの出会いは「2015オフィシャルイヤーブック」の制作のため、サンガのスタッフの方々が城陽郵便局に取材に来られた時でした。その時、ちょうど局内で私たちのオリジナルソング『年賀状を出そう』を流していたのですが、スタッフの方が興味を示されたんです。そこで「もしよければサンガの応援歌をおつくりましょうか?」とご提案させていただいたところ、「ぜひお願いします!」というお返事をいただき、サンガ応援ソング『GO!GO!サンガ』をつくることになったのです。2015年に曲が完成してからは、シーズン中の週末金曜日に郵便局員がサンガ応援Tシャツを着用する「GO!GO!サンガDay」のBGMに流しています。また、サンガの選手が郵便局を訪問して一日郵便局長を務めるイベントや、今年1月に行われた城陽市の激励会では、選手入場前に生演奏を披露させていただきました。

サンガは今シーズン、なかなか波に乗れず苦しい戦いが続いています。しかし、今年のリーグ戦全体を見渡せば、どのクラブも紙一重の差。サンガには実力のある選手がこれだけいるですから、あとは勝負強さを身につけることができれば、きっと順位を上げられると言っています。試合開始のホイッスルが鳴った瞬間から100%のテンションで試合に臨み、90分間アグレッシブに戦い続けてどんどん勝利を積み重ねていってください。試合に敗れはしましたがホーム金沢戦でイ・ヨンジェ選手が見せたような素晴らしいゴールを何度も見たいです!

そしてここでお知らせが。実は今、私たちミスター・ポストマン・バンドはサンガ応援ソング第2弾を制作しています! タイトルは『常勝軍団京都サンガ』。J1の王者を目指すサンガの思いと、サンガに夢を託す京都の人たちの願いを表現した1曲で、サビの部分は誰でも乗れるように工夫しています。準備ができれば「GO!GO!サンガDay」などでこの新曲が流れるようになると思いますので、郵便局にお越しの際にかかっていた時は、ぜひ耳を傾けてくださいね!

大学生PR大使 サンガキャンパス隊の  
We are SANGA FAMILY  
サンガファミリー



今日はお父さん同士がお友達の2ファミリーをご紹介☆「京都市民として自然と応援するようになった」というけいたくんファミリーは、いまやホームゲーム全試合観戦するという筋金入りのファミリー。けいたくんは岩崎選手推しさとか。それに触発されるように、ゆうすけくんファミリーも最新モデルのユニを着て応援に気合いが入っています。皆さんフレンズスクエアで迷路、ぬりえ、サッカーチェス、そしてパーくんと写真撮影をして過ごすのが楽しみだそうです♪



みんなが  
献血サポーター!!  
WE ARE TEAM KYOTO

## 2017年度献血推進コラボキャンペーン

献血推進コラボキャンペーンへのエントリーは、京都府内の各献血会場または、献血ルームで実施しています。



京都府赤十字血液センター



京都サンガF.C.は  
献血活動を応援しています。



KYOTO  
SANGA  
F.C.

### ■キャンペーン期間■

7月24日(月)～8月21日(月)

キャンペーン期間中、エントリーした方や献血をしていただいた方に素敵なコラボグッズをプレゼント。

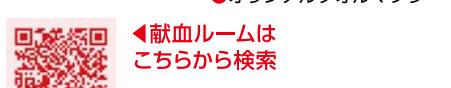
- オリジナルTシャツ



- レプリカユニフォーム



- オリジナルタオルマフラー



献血ルームは  
こちらから検索

京都府赤十字血液センター 検索

THE NEW VALUE FRONTIER

**KYOCERA**

最強、躍動

※1 耐海水  
SEAWATER PROOF

※2 耐衝撃  
SHOCK PROOF

耐氷結  
FREEZE PROOF

高耐久性スマートフォン  
**TORQUE G03**

au

※1:米国国防総省の調達基準(MIL-STD-810G)19項目に準拠及び京セラ独自の耐久試験2項目に加え高さ1.8mからの落下試験をクリア(詳細はauホームページ参照)したau初のスマートフォン(2017年5月10日現在、京セラ調べ)。※2:日本沿岸部を想定した海水で京セラ独自の耐久試験を実施。水深1.5mに約30分沈めても本製品内部に浸水せず、電話機の性能を保つこと。全ての海水耐久に対して保証するものではありません。無故障を保証するものではありません。

おひとりさま参加可能!  
**「サンガ個サル」  
大好評開催中!!**

「個サル」とは「個人参加型フットサル」の略称で、その日に集まったメンバーでフットサルを楽しめます。サンガフットサルパークでは目的やスキルに応じたクラスがありますので、あなたにピッタリのスタイルがきっとみつかるはず!!

**初心者・女性集まれー!**  
**初心者クラス**  
  
開催日時／毎週水曜日 19時30分～21時  
料金／男性¥1000、女性¥800

みんなでゆる～くゲームをエンジョイ!  
**エンジョイクラス**  
  
開催日時／毎週金曜日 20時～22時  
毎週土曜日 18時～20時  
料金／男性¥1000、女性¥800

**経験者・上級者限定!**  
**エキスパートクラス**  
  
開催日時／毎週火曜日 21時～23時  
料金／男性¥1000、女性¥800

フットサルで家族の絆もっと深まる!  
**親子サル**  
  
開催日時／8月26日(土) 14時～15時30分  
以降、土曜日・日曜日不定期開催  
料金／¥1500(大人1名、子ども1名)  
※子ども1名追加+¥500(1名まで追加可)

詳しくはサンガフットサルパークホームページまで!!

**SANGA FUTSAL PARK**  
サンガ フットサル パーク

〒610-0121 京都府城陽市寺田大谷141-1  
ご予約・お問い合わせ : 0774-58-0069

平日10:00～24:00  
土日祝 8:00～24:00  
月曜休  
★駐車場完備



<http://www.sangafutsalpark.jp>

サッカー解説者の超新星あるある  
早く言いたい!  
can't stop telling you ARU-ARU  
**レイザーラモンRGの  
サンガあるある**

サッカー界にとんでもない新星が現れた...。その人物は年間2000試合以上を観戦し細かくノートにつけているという。まさに「恐怖のノート」作りがち! その人物は毎日早朝から深夜まで世界中のサッカーを見ている。一日に5試合、休みの日には一日10試合見がち! その人物はいつも寝てるんだと思ったら睡眠時間は毎日3時間がち! そのサッカー漬けな毎日を送る人物とは? 選手でもない。監督やコーチでもない。フロントでもない。小柳ルミ子さんだ!!

浦和対ドルトムントの副音声解説も務め、そのサッカー通...いやサッカー狂ぶりを見せつけた。ネットではルミ子ウォッチャーの皆さん方が事細かにルミ子発言をアップしてくれている。それらを総括して小柳ルミ子サッカー解説あるあるひとつだけ言うとするなら...

サッカーを人生と一緒にだと例えがち♪

あとたまに...

ダンスをサッカーに例えがち♪

いいサッカー選手の体幹の強さや関節の柔らかさはいいダンサーにも通じると。サッカー解説界には松木さんやセルジオ越後さんなど個性派が勢揃い。こういった名門に、怒濤の観戦スケジュールと知識を武器としてこれから挑んでいくかもしれない小柳ルミ子さん。この「他人がひくくらい何かに没頭する」ことは京都サンガのこれからヒントになるはず。ぜひ早くJ1に「お久しぶりね♪」と昇格してもらいたい!

レイザーラモンは8/20(日)・23(水) 12:30/15:30よしもと祇園花月公演に出演!

7/15(土)～8/30(水)までの期間、「よしもと祇園花月6周年おかげサマー!6大キャンペーン」を実施します。お子様の割引やグッズ付きチケットの販売など! 詳しくはよしもと祇園花月HPで!

<http://www.yoshimoto.co.jp/gion/> よしもと祇園花月

検索

KYOTO SANGA F.C. OFFICIAL  
**FANCLUB**  
2017年度ファンクラブからのご案内

**ハピネスキャンペーン 第5弾**

ファンクラブ会員様限定!!



詳しい内容とお問合せは...

香港ならではの多彩で味わい深い料理をどうぞお楽しみください。

中国の料理人たちが作り出す本格的な広東料理を香港スタイルで。



地下鉄烏丸線「四条駅」2番出口すぐ  
阪急京都線「烏丸駅」23番出口25番出口すぐ  
市バス「四条烏丸」徒歩すぐ

**COCON KARASUMA**  
古 今 烏 丸

ご予約・お問い合わせ TEL.075-341-1800  
営業時間 ランチ 11:30-15:30(L.O.15:00)  
ディナー 17:00-22:00(L.O.21:00)  
<http://oldhongkong-kyoto.net>

# スクール通信

今回は…京都銀行嵐山

サンガサッカースクールの各会場に通うスクール生から寄せられた声をご紹介します!!

Q: サッカーをしていて楽しい時は?  
A: 試合をしている時!!



●京都銀行 嵐山グラウンド会場(金)  
年長 (金) 15:30~16:30 ¥2,000  
1・2年生 (金) 16:40~17:50 ¥5,000  
3・4年生 (金) 17:50~19:00 ¥5,000  
5・6年生 (金) 17:50~19:00 ¥5,000

(京都銀行嵐山会場のお友だちは、みんないつも元気で、会場全体が活気に満ち溢れています。お友だち同士の仲もとても良く、みんなで協力して物事を成し遂げようとしています。みんながいきいきと真剣にサッカーを楽しんでいる姿をコーチは本当に誇りに思っています。ぜひ一度、京都銀行嵐山会場まで無料体験スクールにお越しください。)

無料体験  
実施中!!

今年度から「お友だち紹介キャンペーン」がスタート!  
お友だちを誘って、ポイントを貯めてサンガグッズと交換しよう!  
スクール生の紹介で入会したお友だちもポイントが付くよ!

サッカースクールに関するお問い合わせは 京都サンガF.C. サッカースクール事務局

TEL.0774-55-7621

京都サンガ 体験スクール

検索



「元気」「笑顔」「心」をみんなに届けるチアリーダーになろう!!  
サンガキッズアスクールもメンバー募集中☆

■募集対象クラス

リトルクラス: 年中・年長 キッズクラス: 小学校1~3年生

■レッスン 週1回 (60分) ■会員登録料 10,000円

■会場 西京極、太陽が丘 ■月謝 7,000円



お問い合わせはスクール事務局まで!! TEL.0774-55-7621

## 8月の西京極ホームゲーム



×



8.5 FRI 第26節  
vs ファジアーノ岡山



×



8.11 FRI 第27節  
vs アビスパ福岡



×



8.20 SUN 第29節  
vs 大分トリニータ

アウェイゲーム

8.16 WED (19:00 KICKOFF) vs 水戸ホーリーホック (会場/Ksスタ)

8.27 SUN (19:00 KICKOFF) vs V・ファーレン長崎 (会場/トラスタ)



よしこ  
コーチ  
こと

サンガつながり隊  
福中善久コーチの

Iポオ / ミカナ

第6回 夏休みは「本物体験」のチャンス

テレビやネットでは体験できないドキドキ体験があります。

毎年、サンガではスクール生を対象にキャンプを実施しており、たくさんのスクール生が参加してくれています。先日も京丹後市網野町へ1泊2日のキャンプに行ってきたのですが、バスの窓から海が見えるやいなや、子どもたちから「うわ～っ!」と大歓声があがりました。現地に到着後、海沿いの芝生に座ってお弁当を食べていた時も、誰かがカニを見つけ、そこからカニ探し大会がスタート。キャンプ序盤から活き活きとした表情を見せる子どもたちの姿を眺めていて、やはり「本物に勝るものはないなあ」と感じました。

また、夜になると、今度は子どもたちにちょっとした試練が訪れます。「暗くなったら寂しくなるかもしれない」と心配する子や、「コーチ、夜中に一回トイレに行きたいから、必ず起こしてくださいね」とオネショの不安を抱える子など、それぞれがドキドキ感とともに夜を迎えていました。その夜は問題は起こらず、皆、無事に朝を迎えることができましたが、このドキドキ感もお泊まりの醍醐味ですね。

2日目は砂浜でビーチサッカーをする予定だったのですが、雨が降ってしまい、急きょ体育館でのサッカーに変更。子どもたちは残念がりはしましたが、「自然には逆らえない」と状況を受け入れ、屋内サッカーを自分たちなりに楽しんでいました。

いかがですか? わずか1泊2日の日程でも、自然の景色や生き物に触れるワクワク、心配事を克服しなければいけないというドキドキ感、自然の損益などの不足の事態への対応など、たくさんの体験がキャンプにはあるのです。キャンプを終えた子どもは「いろんなことができて楽しかった」という満足感はもちろん、「ホームシックにならなかった」、「オネショをしなかった」という乗り越え体験、「ビーチサッカーはできなかったけど、体育館でのサッカーもおもしろかった」と現実を素直に受け入れる姿勢など、感性をフル活用しながら自然と身につけていきます。今、テレビやインターネット、ゲームなどを通して、いろんなものを見たり、疑似体験したりすることができます。しかし、実際に自然の中に出かけることによって、単に景色を「見る」だけでなく、水の冷たさや虫の声、日陰の心地よい風や潮の香りなど、五感をくすぐるさまざまなことに触ることができます。今、夏休みの真っ盛りですが、そんな時こそ「本物体験」のチャンス。キャンプが難しいなら、川遊びに出かけたり、虫取りに行ったりでもいいと思いません。「本物体験」で、ぜひ子どもの感性を磨くサポートをしてあげてください。



福中 善久 (ふくなか よしひさ)

1981年5月14日生まれ。奈良県出身。大阪YMCAで幼児から小学生を中心にサッカーをはじめ、さまざまなスポーツやキャンプの指導にあたった。2013年からサンガ普及部コーチに就任。2014年から「サンガつながり隊」コーチとして活躍し、京都府内の小学校を巡回して子どもたちに自分で考えて行動できるメニューを実践。「よしこコーチ」のニックネームで親しまれ、身体を動かすことの楽しさや、仲間を思いやり協力し合うことの大切さを伝えている。



総合物流の未来をスピードと品質で変える  
**セイノースーパーエクスプレス株式会社**

<https://www.seino.co.jp/ssx/>



国内Express輸送



JAL CARGO



JR Freight



鉄道コンテナ輸送



国際貨物輸送



専門特殊輸送



ロジスティクス事業

# ホームタウンで ヤッテQ!

2017シーズンは、選手がホームタウンの伝統産業などを自ら体験します。

## 第5回 宇治市

**うかい** 宇治川の鵜飼 × 菅野孝憲 **1 GK**

宇治市の夏の風物詩と言えば、宇治川の鵜飼。宇治では女性2人を含む3人の鵜匠が活躍しています。また、ここでは日本で初めて鵜の産卵・人工孵化に成功。今回はそんな鵜飼を支える鵜匠に、菅野選手が直撃しました。

鵜匠 澤木 万理子さん

京都サンガF.C. 1 GK 菅野 孝憲選手

**澤木:**今日は大雨による宇治川の増水で、船に乗って鵜飼そのものを体験していただけなかったのが残念でしたが、鵜とふれあってみていかがでしたか？

**菅野:**漁だけではなく、鵜小屋での世話やヒナの飼育など、いろいろなお仕事をされていることを知ることができました。そういった毎日の積み重ねが伝統として磨かれていくんだなと改めて感じました。僕もプロとして見習うところがすごく多かったです。澤木さんはどうして鵜匠になろうと思ったんですか？

**澤木:**動物、特に鳥が好きだったんですが、鵜飼を見て「カッコいい」と思ったのがキッカケです。

**菅野:**一度で何羽もの鵜をコントロールするんですよね？

**澤木:**川の大きさや地域によって異なりますが、宇治川では6羽の鵜を操っています。

**菅野:**全部を同時に操るんですよね？

**澤木:**操っているつもりが、実は鵜に操られているのかもしれません

ませんが(笑)。

**菅野:**動物って、相手を見て行動しませんか？「コイツなら大丈夫」とナメてかかるべきたり。

**澤木:**たまにそういう

**菅野:**どういう時に喜びや達成感を感じますか？

**澤木:**鵜と一体なれた感覚がある時はすごくうれしいです。あと、観覧船で見ているお客様から歓声と拍手が上がった時も、充実感がありますね。

**菅野:**自分が真剣に取り組んでいることに注目が集まったり、達成感を感じたりする喜びは、サッカーにも通じるところがあるかもしれませんね。鵜飼にもシーズンがあるんですか？

**澤木:**鵜飼では鮎を獲るので、鮎漁が行われる夏です。シーズン中はハードワークで鵜の体力が落ちるので、オフの期間に体力を養えるように努めています。

**菅野:**ヒナの飼育も見学させていただきましたが、人工孵化から育った鵜はもうデビューしてるんですね？

**澤木:**先ほど鵜小屋で見学していただいた5羽中、3羽がすでにデビューしています。去年生まれた残り2羽も今シーズン中にデビューの予定です。

**実際に体験してみると、鵜と鵜匠の絆は強かった！**

**①着替え**

まずは着替え。鵜匠は漁服、胸あて、腰蓑（こしみの）、風折烏帽子（かざおれいぼし）が正式なスタイルですが、今回はサンガカラーの法被を着用。烏帽子を頭に巻く際はかなり苦戦しました。

**②餌やり体験**

鵜とコミュニケーションを図るために、餌やりを体験。鵜飼の鵜は基本的に元々野性のため、人の手から食べることで人に慣れていきます。こんなに不安そうな表情の菅野選手、ピッヂではまず見られません。

**③ヒナの見学**

人工孵化に成功した鵜のヒナを見学。生後2ヶ月なので、そろそろ巣立ちを迎えます。「ジュラシックパークみたいですね」と菅野選手。1羽のヒナが菅野選手に興味を持ったのか、猛アピールしていました。

京都に来てからいろんな伝統を継承する人たちの姿を見てきましたが、今日の体験とお話を通じ、プロとして見習うところが多いと改めて感じました。

今回、取材にご協力いただいた「宇治川の鵜飼」のお問合せは宇治市観光協会へ!!  
TEL.0774-23-3334  
<http://www.kyoto-ujii-kankou.or.jp>

劇団コトノ  
夏はトリが活躍するシーズン!?

**コ:**バーサくん、実はこないだ、スゲさんが（菅野孝憲）が宇治川の鵜飼を体験してるとこを見学させてもらっつん。

**バ:**実際に見てどうやった？

**コ:**最初は鵜匠の衣装を着たスゲさんがあまりにも似合ひすぎてて、それで頭がいっぱいになってたけど、同じトリの仲間が頑張ってるのを見て、応援したくなつたわ。宇治川の鵜飼では日本で初めて人工孵化で生まれた鵜はみんな「ウッティー」と呼ばれてて、鵜飼デビューしてる子もいるんやつ。

**バ:**地元出身のトリが活躍したらうれしくなるね。

**コ:**バーサくんも地元出身のトリの一員として見習わな。鵜飼のシーズンは夏なんやで。スタジアムで暑いからって屋内に避難してたらアカンで。ウチなんか、試合後にピッさん（石橋洋祐）から「暑い中、頑張ってくれてるけど、大丈夫？」って優しい言葉をかけてもらぐらい頑張ってるのに。

**バ:**たまたま休んでたとこをコトノちゃんに見つ

**コ:**今度サポートたら鵜飼に使う追い網（鵜をつなぐ紐）つけるで。

**バ:**それだけはカンベン！

**コ:**「バーサ・コトノのにつき。」もサンガ公式サイトで随時更新！

**バ:**コトノちゃんの日々のつぶやきは公式Twitterでチェック!!

アカウント名: [kotonochan12](http://twitter.com/kotonochan12)

**次号**

**SANGA TIMES**  
2017年9月発行予定