



FREE

VOL. 46

2016年8月号

# SANGA TIMES

京都サンガ F.C. フリーペーパー [サンガタイムズ]

11 MF 堀米 勇輝 × 26 DF 下島 翔吾

# Pride of Platinum Generation

<http://www.sanga-fc.jp/>

京都サンガF.C.公式Twitter  
アカウント名: @sangafc  
<https://twitter.com/sangafc>

コトノちゃんTwitter  
アカウント名: kotonochan12  
<http://twitter.com/kotonochan12>

京都サンガF.C.公式Facebook  
ページ名: [official]京都サンガF.C.  
<https://www.facebook.com/official.KyotoSanga>

京都サンガF.C.公式Instagram  
ID: kyotosanga\_official  
[https://www.instagram.com/kyotosanga\\_official/](https://www.instagram.com/kyotosanga_official/)

オフィシャル携帯サイト(月額324円)  
ここだけのコンテンツが満載!!  
選手インタビュー ● 試合速報



2016 MEIJI YASUDA J2LEAGUE  
HOME GAME  
西京極ホームゲーム

第29節  
8.14 [SUN] 19:00 KICK OFF  
vs FC町田ゼルビア

第27節  
8.7 [SUN] 19:00 KICK OFF  
vs 東京ヴェルディ

第30節  
8.21 [SUN] 19:00 KICK OFF  
vs 北海道コンサドーレ札幌

【TICKET】



【PRICE】 (消費税含む)	ファンクラブ (前売/当日)	一般 (前売/当日)
スペシャルシート	5,650 / -	6,170 / -
エキサイトイングシートA-B	大人 3,600 / 4,110 シニア(65) 3,080 / 3,600	大人 4,110 / 4,620 シニア(65) 3,600 / 4,110
SS指定席	小中高 1,800 / 2,050	小中高 2,050 / 2,310
SM自由席	大人 2,050 / 2,360 シニア(65) 1,740 / 2,050	大人 2,360 / 2,880 シニア(65) 2,050 / 2,570
SB自由席	小中高 820 / 1,180	小中高 1,180 / 1,440
	大人 1,740 / 2,050 シニア(65) 1,540 / 1,850	大人 2,050 / 2,570 シニア(65) 1,850 / 2,360
	小中高 720 / 1,020	小中高 1,020 / 1,280

	ファンクラブ (前売/当日)	一般 (前売/当日)
サンガサポーター席	大人 1,230 / 1,540	大人 1,540 / 2,050
ホーム自由席	シニア(65) 1,020 / 1,330	シニア(65) 1,330 / 1,850
	小中高 510 / 770	小中高 770 / 1,020
ビジター自由席	大人 -	大人 1,540 / 2,050
	シニア(65) -	シニア(65) 1,330 / 1,850
	小中高 -	小中高 770 / 1,020

\*1 シニア価格は昭和26年(1951年)以前に生まれた方が対象となります。ご購入時、ご入場時に年齢を確認できるものをご提示頂く場合があります。

詳しいチケット情報は [京都サンガ](#)

【ACCESS】電車▶阪急「西京極」駅下車徒歩約5分 バス▶京都市バス、京阪京都交通「西京極運動公園前」下車徒歩約5分

およそ10年前から、サッカー界を明るく照らし出す存在として期待と注目を集めてきたプラチナ世代が、ここに覚醒し、輝きを放とうとしている。同じ1992年に生まれた堀米勇輝と下島翔吾。歩んできた道は異なるが、ここサンガでJ1昇格を目指してともに戦いながらピッチの上で存在感を示し始めている。そんなふたりが現在の立ち位置、未来に懸ける思い、そして目指す選手像について語り合う。

11 MF  
堀米 勇輝



26 DF  
下島 翔吾

# Pride of Platinum Generation



## クラブでもA代表でも中心選手になりつつあるプラチナ世代

**下島:** ゴメ(堀米)と同年だから「昔、代表で一緒だったんでしょ?」って言われることもあるけど、オレ、代表経験ない(苦笑)。ゴメは各年代の代表だったし、周りのみんなも知ってた。「テレビに出てる人」って感じで。  
**堀米:** 今もプラチナ世代って良く言われる。「オレたちプラチナらしいよ」って感じで自分たちはそんなに意識してないけど、確かに宇佐美(宇佐美貴史/FCアウクスブルク・ドイツ/日本代表)やガク(齋藤学/横浜F・マリノス)は昔から有名だった。

**下島:** サンガではミヤ(宮吉拓実/サンフレッチェ広島/元サンガ)が16歳でデビューしてたしね。  
**堀米:** 代表で一緒だった選手同士はみんな仲がいいし、代表チームとしても仲の良さが強みだった。最近はそのそれぞれのクラブの中心として活躍するようになって、対戦する機会が増えてきた。  
**下島:** この世代がA代表でも中心となりつつある最中でもあるよね。  
**堀米:** で、ショウゴ(下島)とはサンガに来てほぼ初めましてだったのかな?  
**下島:** 対戦相手としてはプレーしてるはず。

(下島のJリーグデビュー戦となった2013年のサンガ × ロアッソ熊本で対戦)  
**堀米:** 覚えている!オレが途中出場した試合だけど、「同年の選手だ」と思った。  
**下島:** 同じチームになって気づいたけど、ゴメはグラウンドの中と外では全然違うな。  
**堀米:** 違う?  
**下島:** グラウンド外では大きな声を出すのを見たことないぐらい物静かなのに、ピッチでは大声を張り上げてやるん?  
**堀米:** ああ、確かに。サッカーになるとスイッチが入る。ショウゴはとにかく真面目。やるべきことをきっちりやる。文句をまったく言わない。試合や練習の中でイラつくこともない。  
**下島:** 自分みたいな人間から真面目を取ったら取り柄がなくなるやん(笑)!真面目じゃないオレには誰も魅力を感じてくれないと思うから、自然とそういう姿勢で取り組むようになった。  
**堀米:** めっちゃ謙虚やな(笑)。  
**今シーズン前半戦で感じたのは個々の成長がチーム力になること**  
**下島:** 今年の序盤は引き分けが続いてス

タートダッシュに失敗したけど、あの時のチームの雰囲気を見ていると、トレーニングの中にもまだ甘さがあったように感じる。それがひとつふたつ勝つことでチームがまとまってきた。ベテラン選手の中にはJ1でのプレーや、J1昇格、リーグ優勝やACL経験者もいる。そういう人たちが要所要所でかけてくれる言葉でチームが引き締まり、いい方向に向いていると思う。  
**堀米:** 昇格するチームはシーズンを通して右肩上がりの成長を続けられるチーム。いい時も悪い時もブレずに同じ方向を向いているから、今の立ち位置にいられると思う。でも、これからまだ上にはいかなきゃならないので、チームとしての質を上げるためにも自分たちの世代がもっとギラギラとした姿勢でサッカーを続けていかないと。  
**下島:** 今は本来のポジションじゃないセンターバックでやってるけど、そこで役割をしっかり果たせるようになったら個人として成長できたと言えるし、チーム力も上がるはず。  
**堀米:** 正直、ショウゴがセンターバックをできるとは思ってなかった(笑)。でもセンターバックに怪我が続出した時、ショウ



## 堀米 勇輝 HORIGOME Yuki

1992年12月13日生まれ。山梨県甲府市出身。ファンフォーレ甲府ユース、U-18を経てトップチームに昇格。各年代の日本代表にも選出され、将来への期待を集めた。2013年はシーズン途中からロアッソ熊本、2014年には愛媛FCに期限付き移籍し、中心選手として活躍。2015年に甲府でプレーした後、今年、サンガに完全移籍を果たした。左足の正確なキックやキレのあるドリブルに定評がある。



四季折々の食材で、  
寿司と一品を  
お愉しみ下さい。

旨い本格にぎりをお気軽に楽しむ寿司店。  
セットメニューやコース料理もご用意しています。

ご予約・お問い合わせ TEL.075-342-0107  
営業時間 昼 11:30-14:30(L.O.14:00)  
夜 17:00-22:00(L.O.21:30)  
<http://sushiina.net>



中国の料理人たちが作り出す  
本格的な広東料理を香港スタイルで。

ご予約・お問い合わせ TEL.075-341-1800  
営業時間 ランチ 11:30-15:30(L.O.15:00)  
ディナー 17:00-22:00(L.O.21:00)  
<http://oldhongkong-kyoto.net>

COCON KARASUMA  
古 今 鳥 丸



京都市下京区烏丸通四条下ル  
水銀屋町620番地

ゴが常に100%で役目を果たそうとしてくれた。前半戦でショウゴがいなかったらどうなっていたのか。

**下島：**でも、試合になると相手に狙われているのが明らかにわかる。

**堀米：**そんなのわかるの？

**下島：**わかるよ。ある試合では相手が「アイツのところを狙え！」と言っているのが聞こえてきたもん。まるで小学生の大会みたいに(笑)。そしてシュンヤさん(菅沼駿哉)は空中戦に強いのがわかってるから、たいがいこっちに背の高い選手をつけてくる。

**堀米：**でも、競り勝ってるやん。「こんなデカイ相手に勝てるんだ!」と思う時あるよ。

**下島：**ありがとうございます(照笑)。いろんなセンターバックのプレーを映像で見たり、大嶽コーチ(大嶽直人)をはじめいろんな人の意見をもらって理解できるよう意識してる。特にヘディングの練習には、今すぐやりがいを感じてる。ディフェンスとしては「安定している」と言われると一番嬉しいので、そう思ってもらえるよう、毎日練習している。ゴメは今まで一緒にサッカーした中ではいなかったタイプやね。ドリブラーと言えばドリブラーやし、パサーと言えばパサーでもある。かと思えば自分で決める力も持っているし。今まで一緒にやってきたヨシアキ(駒井善成/浦和レッズ/元サンガ)やユウタ(伊藤優汰/アルビレックス新潟/元サンガ)とも似ているようで違う。紅白戦とかで対面すると次に何をするかわからないプレーの引き出しの多さがある。型にはまらないタイプなので、対戦相手としてはイヤだと思うよ。

**堀米：**今シーズンは怪我からのスタートだっ



たけど、試合に使い続けてもらううちにキレが出てきたので、やっぱり試合に出続けることって大切なんだと実感した。自分としては試合に出て反省点を振り返り、乗り越えていくというサイクルで成長するタイプなので、まさにそう思う。あと、マルさん(石丸清隆監督)とは愛媛FC時代に1シーズン一緒にやっていたから、シーズン最初からマルさんがどういうイメージを持ちながら話しているのかを理解し、自分の中で整理できていたのも大きい。

**下島：**マルさんの指摘は、身体の向きとか細かいところまでこだわりを感じるもんなん。

**堀米：**感覚的なところもしっかり落とし込んでくれるし、現役

の時は上手くて、よく考えながらプレーしていたんだろうと思う。こないだは「前を向いてプレーできるポイントを探すように」と言われたので、相手のポジショニングやボールをもらう前の準備を意識してプレーしていたんだけど、駆け引きの中で発見が多かった。

### このままプレずに全力を注ぎ J1、さらにそこから先を目指す

**下島：**対人の強さに関してはある程度できる自信が付いてきたけど、マークの受け渡しやラインコントロールに関しては、まだマルさんにいろいろ指摘される。特に攻撃の選手が前の方からどンドンプレスをかけてくれるのにラインが下がってしまっている時がたまにあるので気をつけていきたいと思う。ロアッソ熊本戦での失点もラインコントロールのミスが原因だった。

**堀米：**もう少し攻守のスイッチを入れるタイミングだとか味方との距離感をもっと大切にするようにマルさんから言われている。サイ

ドハーフは攻守の生命線だから、そこはもっと追求しないと。あとは攻撃の選手なので、周りの選手をうまく使いながらペナルティエリアに侵入する回数をもっと増やしたい。引き分けたザスパクサツ群馬戦では、3対3でドリブルを仕掛けるシーンがあったけど、ああいうシーンで最後のパスやシュートの部分でもっと精度を上げないと。J1の選手ならあそこで決めて試合を決定づけられるはず。今、J2の選手としてプレーしているけど、試合に出続けられればそれでいいわけじゃない。プロになった以上は、J1で活躍して、代表を目指す。だから、群馬戦のようなシーンでも「惜しかった」で済ませたくない。

**下島：**隆三さん(森岡隆三/サンガ U-18 監督)に「J1のいいディフェンダーはカバーができる範囲が広い」と教えてもらったことがある。今、センターバックをやって、まさにその通りだと思うことが多い。対人の強さも大事だけど、もっと周りを見て危ない場面でカバーに入ったり、ボールを奪ってからいい攻撃につなげたりすることを意識していきたい。

**堀米：**前半戦は順位をいちいちチェックしていなかったけど、毎日のトレーニングから



競争意識を持ってプレずにやるべきことを続けているうちに、「気づいたらこの順位にいた」という感覚だった。だからこれからもサッカーのためだけに生活をして、練習にも100%で打ち込み、最高の準備をしていきたい。そして個人的には試合を決定づけるアシストやゴールを決めたい。これから上位との直接対決もあるし、大切な試合で自分の力を発揮できるように準備しないと。

**下島：**「惜しかったね」で済ましていたら、その甘えが必ずどこかに出てくるはず。これからは勝点3をしっかりと取っていくつもり。今のサンガには後ろさえしっかりしてたら、前の選手が必ず点を取ってくれるという信頼感がある。だからいかにゼロに抑えるかにこだわりたい。自分には U-18 からサンガでお世話になっていたという気持ちもあるし、恩返すためにも絶対にJ1へ行かない。アカデミー出身の選手がチームにしっかり貢献したら、後輩たちの刺激にもなってサンガにとってもいい循環をつくることできるはず。リーグ後半戦はそんな試合を重ねていきたい。

## 下島 翔吾

SHIMOHATA Shogo

1992年5月8日生まれ。滋賀県守山市出身。2011年、サンガ U-18のスカラースリットプロジェクトから初のトップ昇格を果たす。翌2012年に佐川印刷SCでプレーした後、サンガに復帰。本来は右サイドバックの選手だが、今シーズンは堅実なプレーが評価され、左サイドバックやセンターバックとしてもコンスタントに試合に出場し、着実に成長を続けている。



—がんばれ、サンガサポーター—  
応援で熱く、ガスで涼しく。



これからは、  
ガスで快適節電、  
ガス冷暖房。



大阪ガス

今、ガス冷暖房が  
きてます!

ガス冷暖房 検索

# 圧倒する力、キロス。

リーグ後半戦、サンガに、頼もしい戦力が加わった。  
身長195センチの大型ブラジル人フォワード、キロス。  
サンガをJ1に導くため、相手を圧倒する高さでパワー、  
そしてゴールで猛チャージをかける!!

## 「キロス」は本名？

確かにブラジル人はニックネームを名乗る選手が多いし、「キロス」はギリシャっぽい響きがあるから本名でないと思われることがよくある（笑）。でもこれは正真正銘の本名。ブラジル時代はサポーターや仲間から「ビッグ・マン」的な意味を持つニックネームをつけられたことがある。

## 日本を新天地に選んだ理由

Jリーグでプレー経験がある仲間から日本のサッカーについての話を聞いて、何か新しい経験を積んでみたいと思っていた。そんな時にサンガから声をかけてもらい、「今がチャレンジの時だ!」と確信した。

## 日本のサッカーのイメージ

仲間からダイナミックでスピーディなサッカーだと聞いていた。同時にフィニッシュの部分で迫りに欠けるとも聞いた。そこに自分の力を活かせれば、良い相乗効果が得られると思う。

## 実際に合流したサンガの印象

仲間から聞いたとおりダイナミックでスピーディなサッカーをすると感じた。また、サンガには技術がしっかりしている選手が多く、それぞれに個性とセンスを感じる。エスクデロ競飛王選手は存在感のある選手だし、堀米勇輝選手もスピードが素晴らしい。同じブラジル人のダニエル ロビーニョ選手はスピードとパワーがあり、アンドレイ選手はボールを散らすのが上手い。それぞれの選手が自分の特徴を出しているグループがいいチームと言われているけど、サンガはまさにそんなチームだと思う。いいボールがたくさん集まると思うので、フィニッシャーの自分としては楽しみ。

## ストロングポイント

フィニッシュの部分に注目してもらいたい。ペナルティエリア内ならヘディングであろうと左右どちらの足であろうと決める自信はある。コンディショナルにはブラジルでもずっとトレーニングしてきたので、フィジカルは問題ない。ただ、試合で活躍するには試合勘が大切だと思うので、トレーニングを通してしっかり準備していきたい。初めて海外でプレーするので、生活にもしっかり適応することで、より高いパフォーマンスにつながると思っている。

## 得意な得点パターン

ペナルティエリア内なら相手を外して打つシュートも得意。あとはパンチのあるシュートを持っているので、遠めからのミドルシュートやフリーキックでも、どんどんゴールを狙っていく。



FW 36 キロス

# KIROS

[生年月日]1988年8月21日  
[出身]ブラジル  
[身長/体重]195cm / 86kg  
[利き足]右足

### [プレー歴]

2011年 アトレチコ ポルト → サンタ クルス  
2012年 アトレチコ ポルト → パイサンドゥ  
2013年 ブラガンチーノ → レッドブル ブラジル → イカサ  
2014年 アトレチコ ポルト → サンタ ヒタ → サルゲイロ  
2015年 アトレチコ ポルト → ヘモ  
2016年 ノボ ハンブルゴ → アトレチコ ポルト  
[2011年～2016年通算 142試合出場/62得点(2016年7月17日現在)]  
※全てブラジル国内

## 好きな選手

ロナウド(元ブラジル代表)。今も頻りに映像をチェックする。彼のフィニッシュは他の選手を圧倒するクオリティがあり、僕の子どもの頃から絶対的アイドル。

## 自分の性格を分析すると…

明るい性格で、みんなと盛り上がるのが好き。たびたび起こるハッピーな出来事に喜びと感謝を感じながら毎日生きている。

## 京都でやりたいこと

まずはサンガの力になるために京都に来たので、今はそれで頭がいっぱい。この先、生活や仕事のリズムをつかんでからお気に入りの場所を探したい。奥さんと、5歳と6歳になる息子がいるが、学校とかの事情で、今は僕ひとりだけが京都に来ている。残りのシーズンで活躍した後、家族を京都に呼びたい。

## ファン、サポーターへメッセージ

まずは新たなチャレンジの舞台として、ここ京都に来ることができてうれしく思う。クラブの環境は素晴らしい、サッカーに集中できるので、これからが楽しみ。自分の持ち味をサンガのために最大限活かしてサンガのJ1昇格に貢献したい。みんなの応援にはゴールで応える。もし、僕のプレーを見ていいニックネームが思いついたら、それで呼んでくれてもいい。

## 吉野恭平選手、サンフレッチェ広島より期限付き移籍で新加入!!



DF 37 吉野恭平 YOSHINO Kyohei

[生年月日]1994年11月8日  
[出身]宮城県  
[身長/体重]182cm / 75kg  
[利き足]右足

### [プレー歴]

2010-2012年 東京ヴェルディユース  
2013-2014年8月 東京ヴェルディ  
2014年8月-2016年7月 サンフレッチェ広島

### [代表歴]

2011年 U-17日本代表  
2012年 U-18日本代表  
2013年 U-19日本代表  
2014年 U-21日本代表  
2015年 U-22日本代表

東京ヴェルディユース時代はキャプテンを務め、各年代の代表に名を連ねる。守備力が非常に高く、中盤のつぶし役やセンターバックをこなすことができる。

# 京都の地域情報を読むなら、KYOTO ebooksで。

京都府の広報誌やフリーペーパーが無料で読める、電子書籍のポータルサイト「KYOTO ebooks」。役立つ地域情報から季節の観光情報まで、多彩なジャンルを取り揃えています。閲覧はパソコンやスマートフォンを通していつでも可能。ぜひご利用ください。



## SANGA TIMESも読める!



「KYOTO ebooks」では、「SANGA TIMES」もご覧いただけます。また、特集記事がまとめて読める特設サイトも開設。誌面よりも大きな写真を使用し、より見やすく、よりわかりやすく記事を掲載しています。もちろんバックナンバーも閲覧可能です。

# オフィシャルグッズ

2016 SANGA OFFICIAL GOODS



観戦のラストアイテム、スタジアムで掲げて、回して、熱い応援を!



## 新作タオルマフラーは背番号入り!!

### 背番号タオルマフラー

サイズ:約1,200×200mm  
素材:綿100%(今治タオル)

一般価格:¥1,944(税込)

FC価格:¥1,754(税込)



1 菅野孝憲選手 3 染谷悠太選手 12 サポーター 16 イヨンジエ選手 20 高橋祐治選手

## レイザーラモンRGのサンガがあるある

選手プロフィールのQ&Aがあるある早く言いたい!

サンガオフィシャルサイトの選手一覧を見ていると出身地や経歴などの他にQ&Aコーナーがあり、そこにはさまざまなあるあるデータが潜んでいる。

齊藤隆成選手、牟田雄祐選手、田村亮介選手の好きな映画はアルマゲドン。ちなみにフランクフルト所属日本代表の長谷部誠選手も好きな映画はアルマゲドン。

### まじめそうなサッカー選手はアルマゲドン好きがち?



エスクデロ競飛王選手、アンドレイ選手の好きな映画はワイルドスピード。コンサドレの元日本代表 稲本潤一選手も好きな映画はワイルドスピード。

### 世界で活躍してきたサッカー選手はワイルドスピード好きがち?

好きなアーティストという項目を見てみると... 菅沼駿哉選手、山田元気選手、高橋祐治選手、國領一平選手は **ONE OK ROCK** 好きがち♪

佐藤健太郎選手、沼大希選手は **ケツメイシ** 好きがち♪

遠藤保仁選手や岡崎慎司選手もケツメイシ好きがち♪らしいので、**もはや日本のサッカー選手あるある→ケツメイシ** 好きがち♪と認定してもいいでしょう。



しかしそんなサンガがあるあるから外れているのが、フリースタイルダンジョンを見るのが楽しみでそこで活躍するラッパー R 指定が好きだという内田恭兵選手。

### サンガ唯一のゴリゴリのヒップホップ好き?

ちなみに沼選手は **ボーリング** 好きがち♪ ほっこり。

よしもと祇園花月はおかげさまで5周年! 8/30まで大キャンペーン開催中です。レイザーラモンRGも天橋立バスツアー等キャンペーンボーイとして、皆様のご来場おまちしております。

詳しくは祇園花月 HP でチェック! <http://www.yoshimoto.co.jp/gion/>

## 8/7(日)東京V戦はMOVIX京都スペシャルデー!

試合当日、10/1(土)にMOVIX京都にて公開される『アングリーバード』を記念したイベントを開催します。



### ①『アングリーバード』MOVIX京都 10/1 公開記念 レッドと一緒に写真を撮ろう! 握手撮影会!

実施時間:①16:00~ ②16:50~ ③17:40~(各回30分程度)

### ②ハーフタイムお楽しみ抽選会

当日ご来場時各ゲートで抽選券を配布。抽選で合計30名様に『アングリーバード』のオリジナルぬいぐるみやMOVIX京都特別映画観賞券をプレゼントします!

【作品介绍】日本で10月1日(土)に公開になる映画『アングリーバード』は全世界で30億ダウンロードされた大人気ゲームの初の映画化。世界中で愛されるキャラクターがふわふわになって3Dで登場! 飛べない鳥たちが平和に暮らす島・バードアイランドを舞台に、怒りんぼうのレッド、お調子者のチャック、ビビリのボムの3匹が、いじわるなビッグたちに盗まれた大切な“たまご”を取り返すために大冒険を繰り広げる物語。あのミニオンズでおなじみの『怪盗グルーの月泥棒』のプロデューサーが手掛け、ゲームから飛び出たキャラクターが、この秋、最高のドキドキと感動をお届けします。怒りんぼうの主人公レッドの声優は、日本一の怒りんぼう史上最強さんが演じます。



Angry Birds™ & © 2016 Rovio Entertainment Ltd and Rovio Animation Ltd. All Rights Reserved.



京都サンガF.C.練習場  
「サンガタウン城陽」内のフットサルコート!!  
★人工芝コート3面★ ★駐車場完備★

8月中旬リニューアルオープン!!

### SANGA FUTSAL PARK

サンガ フットサル パーク

<http://www.sangafutsalpark.jp>

〒610-0121 京都府城陽市寺田大谷141-1

ご予約・お問い合わせ: 0774-58-0069

営業時間: 10:00~24:00/月曜休

※22時以降はコート利用がない場合は営業終了

※10時以前のご予約をされる場合…電話予約はご利用日の二日前の22時まで/ネット予約はご利用時間の24時間前まで

※上記の時間までに予約が入っていない場合は土日祝も午前10時からの営業となります。

### 会員登録

初年度: 8,230円/年 更新: 6,180円/年

### ご利用料金

ご利用時間	メンバー	ビジター
平日 (10:00~18:00)	3,090円/時間	5,150円/時間
平日 (18:00~24:00)	6,180円/時間	8,230円/時間
土日祝 (8:00~24:00)	6,180円/時間	8,230円/時間



## うまさ際立つ、こだわりの「辛口」。

毎日の品質管理、ジョッキの洗い方、プロの注ぎ方。うまさへのこだわりが生み出す一杯、それが「うまい! 樽生」です。このうまさの違いを、あなたのノドで実感してください。



「うまい! 樽生」が飲めるお店

うまい! 樽生 検索



[www.umai-beer.jp](http://www.umai-beer.jp) 携帯電話では、右記の二次元コードからアクセスできます。二次元コードが読み取れない場合は左記のアドレスをご利用ください。

SUPER "DRY"



アサヒビール京滋統括支社は「京都サンガF.C.」を応援しています。

# サンガが小説の舞台に!?

『京都寺町三条のホームズ』  
望月麻衣先生インタビュー

「誰も死なないミステリー」で人気のキャラミスシリーズ『京都寺町三条のホームズ』の最新刊にサンガをテーマにしたエピソードの収録が決定!!  
そこで、作者の望月麻衣先生に、今回の作品の読みどころと執筆秘話、そしてサンガについての思いをお聞きしました。

Q.今回、先生の最新作『京都寺町三条のホームズ 5 シャーロキアンの宴と春の嵐』の中にサンガを取り入れた経緯を教えてください。

望月: 京都に住みながら、京都を舞台にしたシリーズ作品を書いているので、サンガとご縁のある大垣書店さんからお話をいただきました。この作品をキッカケに、サンガ好きな人が小説に、小説好きな人がサンガに親しみを感じていただけたらいいなと思っています。

Q.作品を執筆するにあたり、サンガのホームゲームを観戦されたそうですが?

望月: 5月3日の第11節・清水エスパルス戦を観戦しました。人生初のスタジアム観戦だったので、サンガの選手たちは実際に見た方がはるかにカッコよかったです。スタジアム到着時のスーツ姿も凛々しくて、スタイルの良さや陽に焼けて精悍な顔つきも素敵、そしてなによりもオーラがありましたね。また、スタジアムも場内も場外も紫一色に染まっていて盛り上がりを感じました。京都の人は上品でおとなしいイメージでしたが、いざ試合が始まるとファン、サポーターの方々がガンガン応援する姿に驚きました。きっと内側に「熱狂したい」という情熱があり、それを表現できるのがサンガなんだと感じました。



Q.サンガを作品に取り入れるのに難しかった部分はありますか?

望月: 自分が京都のあちこちを訪ねて面白いと思ったことや感動したことが執筆への情熱となっているので、描写に関しては私が実際に清水戦を見て感じたことを反映させています。ただ、実在のプロスポーツクラブをモデルにしている以上は、違法性のある事件であったり、健全なイメージを損なうことはないよう、配慮しました。キャラクターミステリーというジャンルだけに「そ、それじゃあ、少しも事件にならないのでは」という戸惑いは少しありましたが、なんとか爽やかな、ほんやりミステリーを書き上げることができたと思います。

Q.サンガファン、サポーターとしては、サンガがどのように作品に絡むのか気になるところですが…

望月: 主人公の葵ちゃんを通う高校の先輩・一条くんがサンガの選手、清貴くん(ホームズさん)の先輩がサンガの広報という設定です。一条くんはサンガの育成組織出身で、活躍が期待されているんですけど、不調に陥ってしまいます。葵ちゃんをはじめとする3年生女子がチアリーディングチームを結成して西京極で一条くんを応援することになるんですが、実は一条くんが投稿したブログに不調の謎を解く鍵が隠されていることがわかり…というお話です。

Q.望月先生が作品を通して伝えたいサンガやサッカーの魅力とは?

望月: サポーター席で知らない人と一丸になって応援できたことはすごく楽しかったです。そして、この試合はただの1試合かも知れませんが、誰かにとっては人生を変えるほどの大切な試合になり得るなと感じました。サンガやプロサッカー選手にはそういう力があるということが伝わればいいですね。

Q.最後に、サンガへのメッセージをお願いします。

望月: まずはJ1昇格。それを今年ではぜひとも達成していただきたいですね。そして、またいつか私の作品にサンガの選手にゲスト出演していただければ嬉しいと思います。

## 京都寺町三条のホームズ 5 シャーロキアンの宴と春の嵐



双葉社刊  
本体657円+税

『蔵』でアルバイトを始めて一年。ようやく気付いた自分の気持ちを清貴へ伝えるかどうか逡巡する葵だが、清貴や秋人と城崎温泉に行ったり、シャーロキアンの会に出たりと、春休みを満喫していた。そんなある日、『蔵』に雑誌の取材と称して女性編集者が現れる。その日の深夜、清貴の目の前で、円生が『志野の茶碗』を盗み出した。そして翌朝、円生からの挑戦状が届く——大ヒット・キャラクター小説第5弾!

## 選手プロデュースグルメが食べられるのは西京極だけ!!

**カレー部** 永島悠史選手プロデュース  
甘辛く炊いた近江牛をたっぷりトッピング!!

**ぎゅうぎゅれ煮カレー** 800円

甘いマスクとパンチのあるシュート。そんなギャップが魅力の永島悠史選手を思わせる、甘辛牛しぐれ煮とスパイシーなカレーの調和。  
協力:フジヤマプリン

**イケ麺部** エスケデロ競飛王選手プロデュース  
アジアの美味しさをいっとこ取りっ☆  
《ハイブリッド春雨炒め》500円  
協力:ここ家

中国発祥の春雨、韓国で人気のピリ辛味、そして京都が誇るネギによるハイブリッド感覚の春雨炒めが完成!! その美味しさは、中国、韓国での活躍を経て、現在、京都でひとときわ輝きを放っているエスケデロ選手のごとし!

**お肉部** 岩沼俊介選手プロデュース  
魔法の調味料が利いた「間違いなし」の旨さ!

**万能ソルトハラミステーキ** 500円

使用している「クレイジーソルト」は、どんなポジション、役割も確実にこなし、初スタメンの試合ではゴールまで決めた岩沼俊介選手のように、「使った良かった!!」と思わせる魔法の調味料。協力:くらへこ

\*8月7日(日)東京ヴェルディ戦・8月14日(日)FC町田ゼルビア戦・8月21日(日)北海道コンサドーレ札幌戦で販売予定\*

考える、つくる、人のためになる。

**KYOCERA**

優希美音

太陽光から電気をつくる  
**創**  
太陽光発電システム

つくった電気をためる  
**蓄**  
リチウムイオン蓄電システム

つくった電気を賢くつかう  
**省**  
ホーム・エネルギー・マネジメント・システム

HEMS

多くの人に選ばれている  
信頼と安心の  
エネルギーを、  
あなたの暮らしにも。

京セラは、技術力でエネルギーを変える。  
京セラ株式会社



# スクール通信

かとう ゆきこ  
普及部コーチ **加藤 祐貴子**

「多くの出会いを重ね、サッカーで幸せいっぱい京都に！」

ラグビー日本代表の現キャプテン・堀江翔太選手の母校でもある大阪府立島本高校が私のサッカーの原点です。公立なのに「女子」サッカー部があり、日本代表やJ(現なでしこ)リーグの選手も輩出しており、当時珍しかった女子サッカーに興味を持ちました。初試合は仮入部中の練習試合、スタメンでのワントップ。先輩からのパス、相手へのプレッシャーと訳も分からず必死に走り回ったことを鮮明に覚えています。

クラブチームで活動していた大阪経済大学3回生の春休みに膝の靭帯断裂。手術を機に大学リーグでプレーしたかった想いが蘇り、卒業後立命館大学に編入学。念願のサッカー部で、同級生となった妹と一緒に目標のインカシ出場を果たすことができました。

立命館大学ではスポーツマネジメント1期生となり、大学が独自提携していたサンガへのインターンシップメンバーに選ばれ、今の私へとつながります。不運と思えたケガが好機となりました。

あれ以来普及の仕事をしていただき、サッカーを通じて幼児から大人まで、多くの方と出会えました。西京極スタジアムでは、スクール生やさまざまなイベントで出会った子どもたちやご家族に「もじゃもじゃコーチ!!」と声をかけていただく最高に嬉しい瞬間があり、この出会いと再会が私の元気の源です。

これから多くの方にサッカーとのよい出会いを提供し、私たちと一緒にしたサッカーが特別な時間となり、サッカーで幸せいっぱい京都にしていきます!

## サッカースクール・チアリーディングスクール無料体験実施中!!

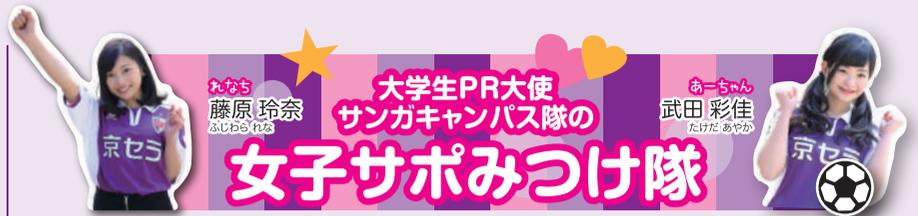
「無料体験スクール」  
お申込み方法についてはこちら



「チアスクール詳細・無料体験会」  
お申込み方法についてはこちら



お問い合わせ 京都サンガF.C. スクール事務局 (TEL) **0774-55-7621**



## 大学生PR大使 サンガキャンパス隊の 女子サポみつけ隊

### 選手コメントの変化から感じるチームの意気込み☆

手づくりのゲーフラを持ってメインスタンドから温かくサンガを見守り続けている上田姉妹と出会いました。お姉さんのまみこさんは10年、妹さんのみほこさんは8年というサンガ応援歴! おふたりにとってサンガはもはや「起きる、食べる、サンガ」と言うぐらいのライフワークになっているそうです。長年サンガを応援してきて最近感じるのは、試合後のコメントで「次に切り替える」と選手が口にしなくなったこと。このわずかな変化から、今シーズンのJ1昇格に期待を膨らませているそうです。おふたりが大好きという有田光希選手、大活躍をお願いします!!



Twitter連動企画

## パーサクン コトノちゃんを探せ!!

写真に隠れているパーサクンorコトノちゃんをみつけてね。

正解者の中から抽選で1名様に  
パーサクン・コトノちゃんの  
サイン入り色紙プレゼント★

応募は  
Twitter

京都サンガF.C.公式Twitterアカウント「@sangafc」に投稿された本写真にハッシュタグ「#パーサクン・コトノちゃんを探せ」を付けて解答とともにリツイートしてください。後日、当選者の方にダイレクトメッセージを差上げます。



今回の難易度★★☆☆☆

SANGATIMES 次号 9月1日発行予定

KYOTO SANGA F.C. OFFICIAL  
**FANCLUB**  
ファンクラブのご案内

**絆**  
～繋ぐサンガ、繋がるキズナ～

**MEMBER**  
年会費と入会金

個人会員	
年会費	3,000円
入会金	1,000円 <small>※新規のみ</small>
ファミリー会員	
代表者年会費	3,000円
代表者入会金	1,000円 <small>※新規のみ</small>
メンバー追加料金	1,000円

**ファンクラブ特典**

- 「招待券」、「半額優待券」がもらえる!  
無料で試合が観戦できる「招待券」(誰でも使えます)を全会員に1枚ずつ、一般当日価格の半額でチケットをご購入いただける「優待券」(誰でも使えます)を全会員に3枚ずつ進呈します。
- オリジナルグッズがもらえる!  
会員限定グッズなど、貴重なアイテムをプレゼント!  
※写真は2016年度版
- 選手とふれあえる!  
エスコートキッズ、ふれあい握手会&撮影会、ウォーミングアップ見学、西京極親子サッカー教室、フェアプレーフラッグベアラー、キックオフフェスタ招待

お申し込みは公式サイトから <http://www.sanga-fc.jp/fans/fanclub/>

お問い合わせ 分からないこと、遠慮なくご質問ください。ファンクラブ事務局が、どんなご質問にも懇切丁寧に対応いたします。お客様のご意見に耳を傾け、できる限りご要望にお応えします。

お電話 **0774-55-7055**  
営業時間:月~金/10:00~17:00  
休業日:土、日、祝、ホームゲーム開催日と翌日、翌々日

サンガファンクラブ 検索

メール [fan-club@kyotosanga.jp](mailto:fan-club@kyotosanga.jp)  
※営業時間外に受信したお問い合わせメールは、次の営業時間開始後に返信いたします。

ファンクラブ事務局スタッフ紹介

いつでもお問い合わせください!

高田 翔 (たかだ しょう)  
加藤 有視 (かとう ゆき)

Co<sup>2</sup>削減で、地球環境にやさしい  
輸送サービス!

eco × EXPRESS便



SSX SEINO セイノスーパーエクスプレス株式会社

ホームタウン対談

# 市長と一丸

## 第四回 亀岡市

2014年にホームタウンとなって以来、サンガと手を取り合いながら  
勢いと活気を増しつつある亀岡市。今回は染谷悠太選手が桂川孝裕市長のもとを訪ね、  
気になる新スタジアムやリーダーシップについて語り合いました。



桂川孝裕  
亀岡市長



3DF  
染谷悠太

### 豊かな自然の恵みを 視覚と味覚で楽しめる亀岡市

染谷▶僕は東京出身で祖母も隣に住んでいたの、いわゆる「ふるさと」を知らずに育ってきたのですが、亀岡市はまるで「ふるさと」を訪れたような感覚になってホッとしています。

桂川▶亀岡市は初めてですか？

染谷▶はい。城陽からも車で45分程度なので、思ったより近いですね。

桂川▶去年、京都縦貫自動車道が全線開通したので、より亀岡が身近になりました。

染谷▶僕はまだ乗ったことがないんですが、妻が京都出身で、亀岡のトロッコ列車が大好きだって言ってました。

桂川▶そうですね！次回はぜひご夫婦で嵐山からトロッコ列車で亀岡に来ていただき、保津川下りを楽しんでください。もともとは木材などを京都・大阪方面に運ぶ水運だったんですが、今は保津川峡谷の自然美を眺めながら舟で下る遊船として人気なんです。お子さんはいらっしゃいますか？

染谷▶1歳半の女の子がひとりいます。

桂川▶そうすると嵐山からトロッコ列車で亀岡に来てのんびり京馬車に乗ったり、湯の花温泉でゆっくりつろいだりするのもいいかもしれませんね。お肉はお好きですか？

染谷▶はい、大好きです！

桂川▶でしたら、美しい水と空気に恵まれた亀岡でじっくり育てられた希少な和牛「亀岡牛」をぜひお試しください。秋になると丹波松茸も出回りはじめ、亀岡牛と松茸のすき焼きは絶品ですよ。実は京都に流通している野菜の多くは亀岡市で生産されているので、味覚からも亀岡の豊かさを感じていただくことができますはずですよ。

### 新スタジアム完成に向けて ますます高まる期待

桂川▶亀岡市は2014年にサンガのホームタウンとして仲間入りし、それ以来、サッカー教室を開催していただいたり、各種イベントにもご協力いただいています。また、街を挙げてサンガを応援していて、市役所の職員の服にもサンガのエンブレムを入れたり、サンガカラーの公用車を導入したりしているんですよ。

染谷▶そして、新しいスタジアムの建設が予定されているんですよね？選手としてはどんなスタジアムになるのか楽しみです。

桂川▶球技専用スタジアムらしい選手と観客の距離が近いスタジアムを予定しています。ボールを蹴る音や選手の声が観客にも届き、サッカーの面白さやダイナミックさがダイレクトに伝わるスタジアムになると思いますよ。染谷選手は去年までセレッソ大阪でプレーされていたんですよね？セレッソはヤンマースタジアム長居とキンチョウスタジアムのふたつをホームスタジアムにしていますが、どちらがお好きでしたか？

染谷▶ヤンマーの方は国際試合にも使われる大規模スタジアムで立派ですが、個人的には陸上トラックがない分、観客と一体感を感じられるキンスタの方が好きでした。長居はスタジアムを中心とした賑わいがありました。亀岡市に新スタジアムができると、まちの雰囲気も大きく変わるでしょうね。

桂川▶そうですね。スタジアムを中心とした賑



JR亀岡駅前のサッカーボールモニュメント前にて

わいづくりに期待が高まっています。京都府初の球技専用スタジアムなので、必ずまちの空気感が変わるでしょうし、サッカー熱が上がり、子どもにも夢や希望を持ってもらえると思います。スタジアムが完成した時には、サンガもさらに上のカテゴリーで躍進していただきたいですね。

### 全員に同じ方向を向かせるのが リーダーとしての務め

染谷▶僕は仲の良いところが野球を始めたから野球を、次にサッカーを始めたからサッカーをというように、いとこの後を追いかけていたのがサッカーを始めたキッカケで、気づいたらプロになっていました。桂川市長はどうして亀岡市長になろうと思ったのですか？

桂川▶私は岐阜県出身で、30年ほど前に高校の教員として亀岡市に赴任しました。その後、亀岡市役所に入庁し、まちづくりの仕事に関わっているうちに、リーダーとしてまちづくりに取り組みたいと思うようになり、府議会議員を経て市長となりました。亀岡市役所は正職員だけでなく625名、嘱託や臨時の職員を含めれば千人超の大きなチームなんです。それだけの人材を活かしていくには市民サービスにつなげていくのが、市長にとって大事です。染谷選手も今シーズンは副キャプテンとしてチームを引っ張っておられるそうですが、どのようなリーダー像をイメージされていますか？

染谷▶サンガには菅野孝憲さんという桂川市長のようなリーダーがいて、チームの方向性を示してくれているので、それをいかにサポートしていくかを考えています。どちらかといえば自分から仲間働きかけるといって、背中を見て何かを感じてほしいと思っています。

桂川▶現在、亀岡市ではランチミーティング



を開いて職員がどんな思いで仕事をしているかに耳を傾けたり、まちづくりのアイデアを吸い上げたりして、マンパワーを引き出し、職員にやりがいを感じてもらえるよう心がけていますが、サンガはどうですか？

染谷▶チームでも対話を大切にしています。サッカーは11人しかピッチに立てません。でもシーズンを通して良い結果を出すためには、ピッチに立てない選手も含めて全員で戦える集団にすることが大切だと考えています。

桂川▶それは今年のサンガを見ても強く感じます。一丸となって戦っていることが今の成績に反映されているんでしょうね。来シーズンこそ、J1昇格を期待しています。新しいスタジアムができるとさらにサンガと亀岡市民が触れ合える機会が増えると思いますので、しっかりいいスタジアム、そして街をつくってサンガを応援していきたいですね。

染谷▶サンガはずっとJ2にいるべきクラブではありません。この1年はホームタウンの子どもたちが夢や希望を持ち、より高いところを目指したいと思ってもらえるようなクラブになるための大切な年だと思っています。

桂川▶7月31日は「亀岡市応援デー」なので、私も、多くの市民も西京極に行ってサンガを応援します。染谷選手にとっては古巣であるセレッソ大阪戦ですが、ぜひ勝利に貢献する活躍をお願いします。

染谷▶はい。今日はお忙しいところありがとうございました！

# 阪神高速 京都線

阪神高速 先進の道路サービスへ

8号京都線 入口  
8号京都線 出口

稲荷山トンネルだけなら

平日(通勤時間帯) 6時▶9時 / 17時▶20時	普通車 大型車
460円▶260円(普通車)	260円 510円
930円▶510円(大型車)に!	
平日 9時▶17時 / 20時▶6時	460円 930円

伏見◄山科

平日(通勤時間帯) 6時▶9時 / 17時▶20時	普通車 大型車
460円▶310円(普通車)	310円 620円
930円▶620円(大型車)に!	
平日 9時▶17時 / 20時▶6時	460円 930円

詳しくは 阪神高速京都線 検索

なお、現金車は終日全区間普通車460円、大型車930円