



ひと・まち・サンガが近づく、つながる

「負けないサンガ」から「勝ちきるサンガ」へ!!



第31節・千葉戦では土壇場で追いつき、アウェーで勝点1を得た

天皇杯のために中断していた2015明治安田生命J2リーグが9月13日に再開し、京都サンガF.C.は上位争いを繰り広げているジェフユナイテッド千葉と対戦。サンガは先制点を許すが、試合終盤に大黒将志が得点し、引き分けに持ち込んだ。続く第32節・ロアッソ熊本戦、第33節・ファジアーノ岡山戦もスコアレスドロー。課題だった守備は大幅に改善し、これまで負けていたような試合も引き分けに持ち込めるだけの力はつけてきた。しかし10月に入れば残るリーグ戦

はわずか8試合。順位の近いザスパクサツ群馬やFC岐阜、横浜FCとの対戦が続くことも考え合わせれば、ここでできる限り多くの勝利を挙げ、順位を上げたいところだ。負傷で離脱していた山口智や山瀬功治も復帰し、選手層の不安も解消した。あとはチームが丸となって目の前の試合ひとつひとつに全力を注ぎ、勝点3を積み上げていくのみだ。「負けないサンガ」から「勝ちきるサンガ」へ。京都のプライドに懸けて、サンガは前へと進む足を決して止めることはない。



左サイドバックとして定着しつつある下島翔吾



2回戦・流通経済大学戦で鮮やかな2ゴールを挙げた宮吉拓実

天皇杯は3回戦に進出!!

天皇杯1回戦は京都代表である立命館大学に思わぬ苦戦を強いられ、PK戦の末に辛勝。続く2回戦は流通経済大学と対戦し、4-0で快勝、次のステージへと歩を進めた。3回戦は10月14日、等々力陸上競技場でJ1・川崎フロンターレと激突する。年間順位で上位につけている川崎との一戦は、サンガの力をはかる大きなチャンスだ!!



第33節・岡山戦で久々に西京極のピッチに帰ってきた山瀬功治



サンガ育成組織出身者として、初めて10番を背負った原川力

「試合に出られるようになって、考え方が大きく変わった」

昨シーズン、期限付き移籍により愛媛FCでプレーし、リーグ戦で32試合に出場した原川力。その経験を引っさげて、今年はサンガに復帰。背番号「10」を背負い、サンガの心臓としてプレーしている。試合中に見せる針に糸を通すようなスループスや、高いキープ力は健在。しかし、その心の中はこの1年で大きく変わったと自身は言う。常に口にしている「チームを勝たせるプレー」の真意は？ 来年のオリンピック・リオデジャネイロ大会に懸ける思いは？ ひと回り成長した原川が、胸に秘めた思いを語る。

精鋭の書道家たちがサンガに向けて一筆入魂の熱いエールを送る!!

「奪」「Catch the...」「京都魂」この心、サンガに届け!!



書道は「紙」というフィールドに人並みならぬ集中力を懸けて臨む、一発勝負の世界。そこにはピッチの上で全力を注ぐサッカーにも通じる精神性があるのかもしれない。NHK大河ドラマ『軍師官兵衛』の題字を手がけた祥洲先生率いる墨翔会の精鋭書道家たちが、渾身の一筆による「書」とともにサンガへ熱いエールを送ってくれた。

HOME GAME

今月の西京極ホームゲーム

第36節 10/10 vs FC岐阜 13:00 KICK OFF

第38節 10/25 vs 大宮アルディージャ 13:00 KICK OFF

ハードワークで勝利をつかめ!!

ホームゲームチケットガイド

価格表 (消費税含む)		前売		当日	
		FC	一般	FC	一般
スペシャルシート		5,650	6,170	-	-
エキサイティングシートA-B	大人	3,600	4,110	4,110	4,620
SS指定席	シニア ^(※1)	3,080	3,600	3,600	4,110
	小中高	1,800	2,050	2,050	2,310
SM自由席	大人	2,050	2,360	2,360	2,880
	シニア ^(※1)	1,740	2,050	2,050	2,570
	小中高	820	1,180	1,180	1,440
SB自由席	大人	1,740	2,050	2,050	2,570
	シニア ^(※1)	1,540	1,850	1,850	2,360
	小中高	720	1,020	1,020	1,280
サンガサポーター席	大人	1,230	1,540	1,540	2,050
ホーム自由席	シニア ^(※1)	1,020	1,330	1,330	1,850
	小中高	510	770	770	1,020
ビジター自由席	大人	-	1,540	-	2,050
	シニア ^(※1)	-	1,330	-	1,850
	小中高	-	770	-	1,020

※1 シニア価格は昭和25年(1950年)以前に生まれた方が対象となります。ご購入時、ご入場時に年齢を確認できるものをご提示頂く場合があります。

【席割図】



【スタジアムアクセス】

電車▶阪急「西京極」駅下車徒歩5分
バス▶京都市バス、京阪京都交通「西京極運動公園前」下車徒歩5分

詳しいチケット情報は 京都サンガ

そして、 僕は変わった。

10 MF

原川 力

HARAKAWA Riki

非凡な足元の技術や、目の覚めるようなスルーパスをピッチの上で魅せる原川力。

そんな「天才肌タイプ」のボランチが今、一皮むけた活躍を見せている。

最近の口癖は「チームを勝たせること」。サンガアカデミーからトップチームに昇格して4シーズン目。

サンガの司令塔として、そして、オリンピック出場を狙うU-22日本代表としての思いをここに語る。

プロになってからの1、2年目は 自分のことしか考えていなかった

同世代のサンガU-18からトップチームに昇格したのはユウヤ（久保裕也／BSCヤングボーイズ／スイス）、ダイチ（杉本大地）、カズキ（三根和起）、ユウジ（高橋祐治／カマタマーレ讃岐に期限付き移籍中）、イッペイ（國領一平／MIOびわこ滋賀に期限付き移籍中）と僕を合わせて6人。今は他のクラブでプレーしている選手がいるので、全員が揃うことは少なくなりましたが、誰かが京都に帰ってきた時には必ず会っていますし、普段みんな仲良くやっています。でも、サッカーの話はあまりしません。集まれば他愛もない話や馬鹿話ばかりしてます(笑)。サッカーに関しては長い間一緒にやってきた仲ですし、特に改めて話さなくても理解し合っているからかもしれませんね。ユウジは讃岐ですごくいい経験を積んでいるみたいなので、互いに成長して、また一緒にサッカーをできたらいいなと考えています。

僕自身も去年、期限付き移籍で愛媛FCに所属していました。愛媛ではマルさん（石丸清隆監督）のもと、32試合に出場することができたんですが、試合に出続けたことでいろんなことが変わるんだなということを実感しました。試合に出るということは、チームの勝利が自分の評価に直結します。だからボランチとして、チームを勝たせる仕事に徹しなくてはならないという考えになりましたね。それは以前の自分には考えられないことでした。サンガのトップチームに昇格してからの1、2年目は自分が目立つことしか考えていなかった。当時はなかなか試合に出るチャンスに恵まれませんでした。ようやくピッチに立ててもチームの勝敗は二の次で、自分がイメージできるプレーができればそれだけで満足していました。スタメンから外れている選手は、チームが好調だとなかなか出場のチャンスが巡ってきません。だから、極端に言えば、「チームが負けたらチャンス」という感覚さえ頭のどこかにあったかもしれません。でも、愛媛で試合に出してもらえよ

うになってから、その考えは間違いだということがわかりました。今年、サンガに戻ってきて、試合にコンスタントに出ることができていますが、常にチーム全体のことや、チームを勝たせることを意識しています。今年になってようやくサンガの一員になったと実感できるようになりました。

今、サンガはそれぞれが特長を出し チームとして戦えている

マルさんが監督になってから、サンガはチーム全員で戦えるようになってきたと感じています。去年も愛媛でマルさんのもとでサッカーをしてきたので、目指すサッカーはすぐに理解できました。マルさんは指示がきめ細やかで、的を射た内容の話を簡潔にしてくれる。要求されるプレーができないと、必ずアクションをとってくれるので、何を狙っているかを選手が理解できるのは早いと思います。また、試合前に自信を持った状態でピッチに臨ませてくれるのもマルさんの魅力のひとつですね。

マルさんが監督になって一番大きく変わったのは守備面。前から積極的にチェイシングしてくれるし、一人ひとりの寄せも早く、厳しくなりました。もしボールを奪えなくても、その後もゾーンで味方を見ながらスペースを埋めていくので、うまくボールを絡め取ることができています。誰かひとりが頑張るのではなくて、ピッチに立つ全員に共通の意識づけができています。そんな守備がチームの基盤になりつつありますね。また、みんながゾーンで見ているので無駄なところで体力を失うことなく、試合終盤になっても力が残っている。それによって、選手個々の特長が出せ、いい攻撃にもつながっています。これはマルさんのサッカー哲学がうまくチームに落とし込まれているから。今のサンガにマルさんの哲学がマッチしている証明だと思います。また、たとえ先に失点しても慌てることが少なくなりました。そうなるのも声もよく出ているのはチームとして自信が出てきた表れだと思います。今は負け試合を引き分けに持っていけるぐらいの力があります

チームの応援やイベントに一体感を。

防水リストバンド印刷

レギュラーサイズ/耐水合成紙/片面カラー/5日納期

1,000部

送料無料で
税込
39,200円



汗や水に強い耐水性

サイズ調整できるフック付きで、
男女問わず使用可能です。

サンガに
熱いエールを!

応援グッズ
新登場!!

手軽に配布できて扇ぎやすい紙製うちわ!

ファンファン

片面コートカードL判 270kg/
両面カラー/6日納期

1,000部

送料無料で
税込
32,800円

送料無料



手のひらにしっかり収まる
コンパクトサイズのうちわ。
扇ぎやすい取っ手付きで
す。組み立ては折るだけで
糊付けは不要!

印刷の通販[®] グラフィック

<http://graphic.jp> | Tel.050-2018-0700

運営:株式会社グラフィック 〒612-8395 京都府京都市伏見区下鳥羽東芹川町33

グラフィック

検索

し、これからは負けそうな試合や、引き分けに終わりそうな試合を勝っていくことで、さらに上を目指していきたいですね。

チームを勝たせるプレーが ボランチには求められている

僕が務めるボランチはクレバーでないとつまらないポジション。試合全体を見ながらプレーするのはもちろん、考える力や判断の質が常に求められています。ダブルボランチを組んでいるタモさん（田森大己）とは「攻撃」と「守備」に分かれているように捉えられがちですが、どちらも守備をしないと成り立ちません。そこは声をかけ合いながら、うまくバランスを取ってこうと意識しています。また、ここ数年のサンガはポゼッションサッカーをやってきたので、ボールをつなぎながら前に運ぶのが基本。ボランチはボールを受けて組み立てる必要がある。相手にもよりますが、ボールに食いついてくるチームなら、わざと僕が下がったポジションで一度ボールを受け、前にできたスペースを使うようにしています。やっかいなのは、相手が食いついてこずに、引いてきた場合。ペナルティエリアの脇を使ったり、ヨシアキくん



（駒井善成）やユウタクくん（伊藤優汰）といったドリブラーに預けてポイントをつくってもらっている間に前に出て数的優位をつくるなど、さまざまな工夫が必要になってきます。そして、そういった局面で自分の特長となるスループスで決定機を狙うことになるんですが、これだけは「考えて出す」というより、「感覚で出す」ことを大切にしています。世界のトッププレーヤーも、たぶん「考えてから出す」のではなく、「一瞬のひらめきで出す」ということが習慣になっていると思うんですね。僕にはまだ、パスを失敗してボールを失うことを恐れている部分がある。実際に試合中、何度かパスが通らないこともありますが、それで諦めてはいけません。アrikくん（有田光希）やミヤくん（宮吉拓実）はコンビネーションもよく、ボールを受けたらふたりに崩してくれる。また、オグリさん（大黒将志）は多少アバウトなボールでもどうにかしてくれるし、決定力がずば抜けている。フェホも圧倒的なフィジカルを持っているので、前を向いて走ることができたならばほぼ相手に競り勝って突破してくれるので、彼の前にスペースがある時は迷わず出せる。だから失敗を恐れず、前にスループスを出す回数を増やすことによって、多くの決定機を演出したい。そのために一瞬のひらめきによるプレーを習慣化していきたいと思っています。

「サンガのサッカー」をつくるのが 今の自分の中で一番大事なこと

自分がプレーする場所として、サンガの他にU-22日本代表があります。自分にとってはオリンピックに出るチャンスは一度しかないで、代表も大事にしていきたいと思っています。今、代表チームの中では、



プロフィール 1993年8月18日、山口県山口市生まれ。レオーネ山口からスカラーアスリートプロジェクト4期生としてU-18に加入。2011年には2種登録され、2012年にトップチームに昇格。最初の2シーズンはリーグ戦10試合出場にとどまったが、2014年に期限付き移籍した愛媛FCで主力としてプレー。サンガに復帰した今シーズンは、背番号10を背負い、司令塔として活躍している。また、U-22日本代表として、来年のオリンピック・リオデジャネイロ大会への出場を狙う。

HARAKAWA Riki

課題をひとつ見つけては克服していくという作業を繰り返しているところ。先日、オリンピック予選も兼ねるAFC U-23選手権カタール2016の組み合わせが決定しました。同じグループに入った北朝鮮とタイは、かつて対戦したことがあり、北朝鮮はフィジカルが強く長いボールで勝負してくるイメージ、タイはテクニックと敏捷性のある選手が多いというイメージ。サウジアラビアは対戦したことがないので未知数ですね。フル代表もアジアとの対戦では苦戦しているので、自分たちが明るいニュースを提供したい。そして、僕自身はチームを勝たせるプレーをして、その先のリオ・オリンピックにつなげていきたいですね。

ボランチに限らず、選手の価値は「チームを勝たせること」に尽きます。それは代表でもサンガでも同じ。さらに僕はサンガを勝たせるプレーをしながら、チームとしての基盤を今シーズン中につくりたい。今、「サンガってどういうサッカーをするの?」という問いに対して、答えられない人が多いのが現状ではないでしょうか。育

成組織からトップチームに昇格した選手は、これからサンガでプレーする選手や試合を観る人たちに「サンガのサッカーはこれなんだ」というものを共通認識してもらうことを目標やモチベーションにするべきだと思います。僕にとっては間違いなくそれが一番大事。僕より上の世代であるヨシアキくん、ユウタクくん、ミヤくん、ショウゴくん（下畠翔吾）は4人揃って試合に出てサンガを引っ張っています。下の世代の選手もみんなうまいし、もっと自信を持ってできるはず。トップチームに上がって間もない頃は、なかなか試合に出られないケースがありますが、若い時こそたくさん公式戦に出ることが大事なのもまた事実。僕は去年、愛媛に移ったことによってサッカーへの考え方が大きく変わりました。そして、サンガに戻ってからは、真にサンガの一員としての責任感が生まれました。選手の価値は試合に出てチームを勝たせること。残り試合が少なくなりましたが、サンガを勝たせて、自分たちの価値を証明したいと思います。



Asahi
アサヒビール

うまさ際立つ、こだわりの「辛口」。

毎日の品質管理、ジョッキの洗い方、プロの注ぎ方。うまさへのこだわりが生み出す一杯、それが「うまい! 樽生」です。このうまさの違いを、あなたのノドで実感してください。



うまい! 樽生

「うまい! 樽生」が飲めるお店

うまい! 樽生 検索



www.umai-beer.jp 携帯電話では、右記の二次元コードからアクセスできます。二次元コードが読み取れない場合は左記のアドレスをご利用ください。

SUPER
“DRY”



アサヒビール京滋統括支社は「京都サンガF.C.」を応援しています。

【ビール】飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。ほどよく、楽しく、いいお酒。アサヒビール株式会社

特別対談

京都経済界と京都サッカー界、2人の若手キャプテンが考えるリーダーシップ論



よしむら あつし…石材店「芳村屋」代表取締役。
2014年より京都青年中央会の会長を務める。趣味は釣り、スノーボード、マリジェットなど。

京都青年中央会 (CAP) 第17期 会長

芳村 敦



京都サンガF.C. 副キャプテン

駒井 善成



こまい よしあき…小学校4年生からサンガー筋でプレー。今季、副キャプテンを務め、シーズン後半戦からキャプテンマークを巻いてピッチに立つ。

大切なのは、リスペクト。

青年経営者として京都の中小企業の発展に尽力する芳村敦CAP会長。

リーグ後半戦でゲームキャプテンとしてサンガを引っ張る駒井善成。

異なる世界で活躍するキャプテン2人が、リーダーシップについて語り合う。

芳村: 駒井選手はサンガの育成組織出身ですが、プロになるためには、ものすごい競争を勝ち抜いていかなければならないんですよね?

駒井: そうですね。僕は小学校4年生からサンガでお世話になってきました。U-15に上がった当初は、なかなか試合に出られませんでした。U-15に上がった当初は、なかなか試合に出られませんでした。U-15に上がった当初は、なかなか試合に出られませんでした。

芳村: 監督が替わるたびに方針も変わった? 駒井: それはサンガの良いところで、ずっと「ポジションサッカー」という部分は一貫していました。ただ、監督が試合の中で求めることは違ったので、それに応えるためにいろいろ悩んだり苦しんだことがありましたね。

芳村: そして今、駒井選手はキャプテンマークを巻いてプレーしています。キャプテンたる者は仲間や指導者の方々から信頼される必要があると思うのですが、プロになってからの年月で意識が変わったところはありますか?

駒井: サッカーに向き合う姿勢ですね。1年目は試合に出してもらえたものの、何もできませんでした。出ていた選手の中で一番チームの足を引っ張っていたのは自分でしたね。だから練習の時は1時間~1時間半ぐらい前から身体を動かして準備するようになりました。

芳村: 負けず嫌いでしょ? (笑)

駒井: ホンマ、負けず嫌いだと思います (笑)。

芳村: 私も駒井選手のように小柄なので、子どもの頃はとにかくナメられたいから勉強も運動も人一倍頑張りました。「負けず嫌い」が原動力と言ってもいいぐらいですね。

駒井: 私も大柄の外国人選手の当たりに負けないよう、だいぶ筋トレをやってきました。

芳村: 今年の前半、サンガはなかなか勝てなかったですね。私もサンガ後援会の一員として試合を見てきましたが、負けたくない気持ちが空回りしているように感じることがありました。今、キャプテンマークとしてチームをまとめるために大切にしていることを教えてください。

駒井: 絶対に負けたくない気持ちを持っているのは全員同じ。大切なことはチーム全員が同じ方向を向くことだと思うんですね。そのた

めにチームをひとつにまとめるのがキャプテンや副キャプテンの役割だと考えています。今年のサンガは30歳以上の人と20歳前後の人に世代が分かれています。僕はまだ23歳ですが、そんなサンガの中では中堅。だから、若い選手たちに積極的に声をかけますし、ベテランの人たちにもどんどん意見を言うべきだと思っています。ただ、自分にはまだ未熟なところがあって、感情がコントロールできないこともあるので、そこを改善していきたいですね。

芳村: 企業で23歳なら若手ですが、サンガでの駒井選手は、中間管理職のような存在ですね。中間管理職といえば、やはり上と下との板挟みになる辛い立場だと思いますが?

駒井: 1年目は思ったことをパツと言ったの

で、試合後に首根っこを掴まれて怒られたこともありました (苦笑)。今は熱くなくても冷静にコントロールしたり、言葉づかいを考えるよう意識はしています。大切なことは年齢が上であろうと下であろうと、相手をリスペクトしつつ自分の意見をしっかりと伝えることだと思います。それはピッチの上だけではなく、ロッカールームなど、オフザピッチでも意識していますね。僕には一言でみんなついてきてくれるようなカリスマ性はないので、チーム全員とまんべんなくコミュニケーションをはかることによって、サンガをひとつにしていければいいと思っています。ちなみにどんなタイプですか?

芳村: 私は家業が石材店なので、職人気質なんですよ。コミュニケーションをはかるよりも、黙々と作業している姿を見てついてほしいと思うタイプです。そして、性格的に中途半端がイヤなので、常に100%で行動したい。仕事は黙々と取り組み、オフの時は思いっきり遊ぶか、お地蔵さんのように寝ています。

駒井: それいいですね。いいことを聞きました。

芳村: 私の場合、周囲に気を遣わせているかもしれませんが、これが自分のスタイルですね。駒井選手は23歳という若さで人のことをいろいろ考えなければならない立場になりました。それはとても素晴らしいことなので、その経験を活かして、きっと将来、すごいキャプテンになってくれると信じています。

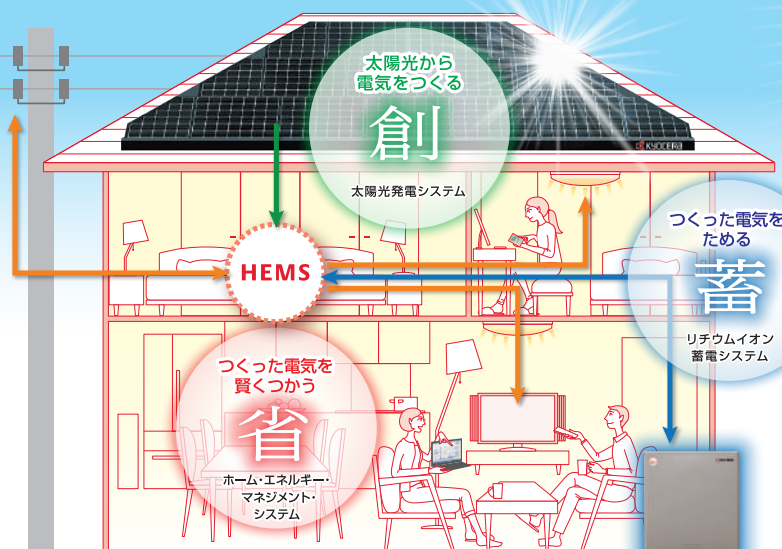
駒井: そうですね。いいキャプテンになりたいです! 今日、大切なことを考えるいい機会になりました。ありがとうございます!



京都青年中央会 (Kyoto Central Association of Promising Youth) とは... 京都府内の青年部が加盟する青年経営者組織で、中小企業の発展のため、輝ける未来のため活動しています。今年で11回を迎える「CAPフェスタ」を2年に一度開催し、京都サンガF.C.もブース出展などを行っています。本年度も参加予定をしており、詳細が決まり次第ご案内いたします。



優希美青



多くの人に選ばれている
信頼と安心の
エネルギーを、
あなたの暮らしにも。

京セラは、技術力でエネルギーを変える。



京セラ株式会社

テーマ #8 Jクラブ育成組織のスカウト合戦は日本サッカーを発展させているのでしょうか？

秋になると、JクラブではそろそろU-15からU-18、U-18からトップチームへ昇格する選手が内定する時期に差し掛かります。それと同時に、新たにU-15、U-18に受け入れる選手のセレクションも行いますが、近年はJクラブの育成組織への加入を目指すことが、まるで受験戦争のようになっていきました。保護者は自分の子どもをより強いクラブに入れることに躍起になっていることは、これまでも何度かお話ししてきました。一方のJクラブも「よりうまい選手」を獲得することに力を入れており、育成組織のスカウト担当は全国の小中学校を飛び回って選手を発掘しているのが現状です。そうなるとういう現象が起こるかという、子どもは地元でJクラブや街クラブがあるのに、わざわざ時間をかけて他府県のクラブに通うことがしばしば起こります。成長期に当たる中学生世代は、身体が成長するために必要な栄養をしっかりと摂り、十分な休息を取ることが非常に重要です。実際にあった話で、骨折により練習を休んでいた中学生が、休養していた1カ月半の間に6セ

ンチも身長が伸びたということがあります。疲労の蓄積は、もしかすると子どもの成長の妨げとなる可能性も否めません。サッカーの練習による疲労だけならともかく、遠く離れた練習場に通うことによって、余計な疲労やストレスが蓄積したり、睡眠時間が削られたりすることによって生じるリスクにも、我々大人は目を向けるべきだと思うのです。

ヨーロッパでは自分が住む街のクラブや、地元プロクラブで育ち、プロになるのが主流です。そして、プロになってから声がかかって他地域や他国のクラブでプレーするのが自然なステップアップと考えられています。日本なら街クラブや地元のJクラブに加えて学校の部活もあります。学校



の部活は活動するグラウンドが学校の敷地内に確保されており、生活、学業、サッカーのいずれも大切に करना かなり充実した環境と言えるでしょう。そこに素晴らしい指導者がいれば、他の国にはない特長をもった育成が実現できるかもしれません。サッカーはJクラブのU-15に入るまでがすべてではありません。本当の勝負はまだこれから先にあります。ですから保護者の方々には、子どもにとって本当に良い環境を考えていただきたいと心から願ってやみません。

SPORTS INNOVATION

／そうやったんか！／

池上正の学べるサッカー

【プロフィール】

京都サンガF.C. 育成・普及部
部長 池上 正
いけがみ ただし

1956年、大阪生まれ。大阪YMCAで幼年代や小学生を指導。ジェフユナイテッド千葉で育成コーチなどを務めた後、2012年より京都サンガF.C.の育成・普及に携わる。著書に『サッカーで子どもをぐんぐん伸ばす11の魔法』、『叱らず、問いかける』などがある。



ACADEMY RESULT

U-18

高円宮杯U-18サッカーリーグ2015 プレミアリーグ ウェスト

節	試合日	対戦相手	試合会場	スコア
第13節	9.6(日)	東福岡高校	福岡フットボールセンター	3-5
第14節	9.13(日)	名古屋グランパスU18	京都サンガF.C. 東城陽グラウンド	3-3
第15節	9.20(日)	履正社高校	京都サンガF.C. 東城陽グラウンド	2-3

U-15

高円宮杯U-15サッカーリーグ2015関西 サンライズリーグ

節	試合日	対戦相手	試合会場	スコア
第16節	9.5(土)	大阪セントラルFC	下鳥羽公園グラウンド	2-1
第17節	9.6(日)	セレッソ大阪U-15	ビッグレイクC	1-1
第13節	9.12(土)	RIP ACE SOCCER CLUB	京都サンガF.C. 人工芝グラウンド	2-2
第14節	9.19(土)	ティアプロッサ高田FC U-15	京都サンガF.C. 人工芝グラウンド	0-0

2015関西U-13ヤマトタケルリーグ

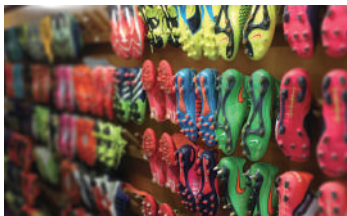
節	試合日	対戦相手	試合会場	スコア
第9節	9.5(土)	ヴィッセル神戸伊丹	万博大阪サッカーグラウンド	3-2

スパイクにはその選手の思いがたくさん込められています。

今回はサッカー選手の“スパイク”についての話をしたいと思います。

小学校の時、いつもお世話になっていたスポーツ店に行った時のこと。その日は、たまたまあるスポーツメーカーの担当者さんが来られていました。顔なじみの店員さんが僕をその担当者さんに「この子、サッカーがうまいんですよ」と紹介してくれるとともに、「君も大きくなったらこのメーカーからスパイクを提供してもらえよう選手になるんだよ」と言われました。その後、僕はヴァンフォーレ甲府でプロになったわけですが、サンガに来てからは、そのメーカーからスパイクを提供してもらえるようになりました。子どもの頃の何気ない出来事だったんですけど、それが本当に実現したことを考えると、感慨深いものがあります。

サッカー選手の中にはスパイクにこだわりを持つ人が多く、僕も靴底にある突起の形状をいろいろ試させてもらった。内側の素材を起毛に変更してもらったりと、特注のものを使っていました。ほんの少しの違いでキックする時の足の入り方、足裏でボールを扱う時の感覚が変わってきます。マルさん（石丸清隆監督）も現役時代は特注の革でスパイクをつくってもらっていたみたいですよ。僕は現役最後の試合では子どもの頃から



美尾 敦 みお あつし | 1983.1.26生まれ |

神奈川県出身。湘南ベルマーレの育成組織で育ち、2001年にヴァンフォーレ甲府に加入。2002年から2007年にわたってサンガでプレーした。その後、甲府、ガイナーレ鳥取、FC岐阜でプレーし、2014シーズンをもって現役引退。今年からサンガ育成・普及部コーチに就任し、スクールで子どもたちの指導にあたる。



ら憧れだったモデルを、西京極での最後の試合はお気に入りの白いスパイクを履いてプレーしました。もし、好きな選手と話をする機会があれば、スパイクへのこだわりについて聞いてみると面白いかもしれませんよ。今、スパイクはいろんな有名選手のモデルが出ていて、子どもたちの間ですごく人気がありますよね。サンガでも子どもたちから「〇〇選手と同じスパイクでプレーしたい」と憧れてもらえるような選手がたくさん出てくれたらいいなと思っています。

四季折々の食材で、寿司と一品をお愉しみ下さい。

にぎり一貫120円から
旨い本格にぎりをお気軽に楽しむ寿司店。
セットメニューやコース料理もご用意しています。

ご予約・お問い合わせ TEL.075-342-0107
営業時間 昼 11:30-15:00 (L.O.14:30)
夜 17:00-22:00 (L.O.21:30)
<http://sushi.ina.net>

老香港酒家京都
OLD HONGKONG RESTAURANT KYOTO

中国の料理人たちが作り出す
本格的な広東料理を香港スタイルで。

ご予約・お問い合わせ TEL.075-341-1800
営業時間 ランチ 11:30-15:30 (L.O.15:00)
ディナー 17:00-22:00 (L.O.21:00)
<http://oldhongkong-kyoto.net>

COCON KARASUMA
古 今 烏 丸

ココン烏丸地下

京都市下京区烏丸通四条下ル
水銀屋町620番地

書道家からサンガへ。

「紙」というフィールドで渾身の一発勝負に臨む。書道にはサッカーに通じる精神性が存在する。
苦しかった2015シーズンも終盤を迎えた今、ひとつでも多くの勝利を目指して全力で戦うサンガに向けて、
祥洲先生率いる「墨翔会」の書道家たちから、魂のこもった書によるエールを送っていただいた。



「奪」

試合終了のホイッスルの音が響くまで、闘争心を失うことなくボールを「奪う」。「奪う」にはただ待っているのではなく、自ら行動することが大事。熱くなれ！ 京都サンガの勝利を願って書き上げました。試合を見る人に闘争心が伝わるサッカーに期待します。

祥洲

<http://shoshu.jp>



6歳から正式に書を学び、立命館大学在学中の19歳で書家活動を開始。伝統書のみならず独自の墨美表現により国内外で評価を得る。日中韓など五カ国共催「祥洲・先鋒墨美展」、小学校図画工作教科書「ゆめを広げて」収録、「伊勢神宮式年遷宮」「日光東照宮」奉納書、「メルセデス・ベンツ」「アディダス×EXILE」CM、「大河ドラマ/軍師官兵衛」題字等その活動は多岐にわたる。墨翔会・墨集団翔Sho 代表。

HILOKI



「Catch the...」

リーグ終盤戦、そして来たるべき来シーズンに向けて一人ひとりに、そしてチーム全体に新たな“何か”を掴んでほしい…。流れを呼ぶファン、サポーターからの熱いエールをキャッチして全力で頑張ってください!!



1983年生まれ。7歳から祥洲氏に師事。日本初・アジア初開催となる世界大会Red Bull X-FIGHTERS OSAKAの会場の筆文字を全て揮毫。京都サンガF.C.とのイベントコラボ、TVC、映画、ライブパフォーマンス、店舗アートワーク等、多岐に渡り活動を展開。2005年花園大学書道コース卒業。伝統から現代の書まで幅広く作風を展開。滴游会主幹。

<http://www.hiloki.jp>

「京都魂」

山紫水明と言われる自然、そして伝統と革新によって磨き上げられてきたまち・京都。そんな京都の歴史に、強く勇敢な京都サンガを刻んでください。私もサッカー経験者のひとりとして、サンガの勝利を心から願っています。



<http://f-shogo.jp>



匠吾

1987年京都生まれ。書家祥洲を父に持ち、幼少より伝統的表現を基盤にした漢字・仮名・篆刻、そして現代美術まで幅広いジャンルを学ぶ。近年では、日本テレビ系でゴールデンタイム放送特番にて書指導風景のテレビ放映や、JAPAN TEXTILE COLLECTION 2014に書デザインで参加。その他、中国国際書法展 一席準大賞受賞、真言宗 正壽院寺号額・横書・天井画揮毫、ライブパフォーマンス、商業ロゴなど。墨翔会 木津川教室 主幹。

熱い思いを書道家が代筆
ゲーフラ
一筆入魂会
開催決定!!

10月25日(日)
大宮アルディージャ戦
時間：10：00～11：00
場所：スタジアム場外特設ブース



祥洲先生率いる「墨翔会」の精鋭・HILOKI先生と匠吾先生がゲーフラにご希望の言葉を代筆します。スタジアムで「書」のゲーフラを掲げてサンガに熱い思いを届けましょう!



【注意事項】

- ※ゲーフラは各自ご用意ください。
- ※対応できるゲーフラのサイズは縦100センチ×横100センチ前後が目安となります。
- ※墨汁で書くことができるゲーフラをご用意ください。
- ※雨天の場合、中止となります。

Co²削減で、地球環境にやさしい
輸送サービス!

eco × EXPRESS便



SSX SEINO

セイノースーパーエクスプレス株式会社

10月25日(日)2015明治安田生命J2リーグ第38節大宮アルディージャ戦

サンガガールズフェスタ

主役はサンガを応援してくださる女性のあなたです!

NISHIKYOGOKU STADIUM 2015 SANGA FRIENDS SQUARE

サンガール(=サンガを応援してくださるすべての女性)のキラキラ笑顔がスタジアムに集結するお祭り。
美味しいお酒やスイーツ、選手たちの意外な一面が垣間見えるイベントです。

★ **「コトノスイーツフェスタ」開催!**
コトノちゃんお墨付き!
京都の和洋スイーツが大集合。

★ **「ハントマッサージ」ブース**
POLAのプロスタッフが
「手」も「心」も癒します。

★ **「フェイスペインティング」&
「ヘアアレンジ」ブース**
京都美容専門学校の皆さんが
サンガールのために全面協力!

★ **女性に大人気!!
「うたかた」シリーズの試飲ブース!**
月桂冠と「SOU・SOU」がコラボした
スパークリング日本酒仕立ての「うたかた」。
後味スツクリの飲みやすさが特徴的。

★ **女性限定!!
「あぶらとりがみ」プレゼント!**
もらって嬉しい、月桂冠プレゼントの
オリジナル「あぶらとりがみ」です。

★ **ファンクラブ会員限定
女性向け新グッズ販売**
詳細は乞うご期待ください!

他にも選手企画など盛りだくさん!! お楽しみに♪

Fight! Win!

Go to J1

平野佑芽 武田彩佳

大学生PR大使

サンガキャンパス隊

久々のホームゲーム観戦で
元気をたくさんもらいました☆

こんにちは★サンガキャンパス隊の武田彩佳です! 9月23日、ファジアーノ岡山戦を観戦しました! 岡山県出身者としては少し複雑な気持ちもありましたが、何日も前からホーム戦を楽しみにしていました! スタジアムに行くことと選手のプレーや、サポーターの活気のある応援に自然と元気をもらえるなあと思います(*^^*) ゆーがさんとユニフォームを着てハーフタイムにバシャリ! 小物グッズやキャップをかぶって可愛くコーデしてオシャレを楽しむ観戦も良いですね(*^^*)

Kotono Sweets

コトノちゃんオススメの「古都のスイーツ」をご紹介!!

京都の人気スイーツをコトノちゃんが大紹介!

「寺町バニラプリン」

五感に訴えるひとつ上のプリン。
口どけのよいなめらかな食感に、
甘すぎない上品なお味が絶妙です。
綿引きもをあしらった
巾着入りのオシャレなプリンは
おもたせにもピッタリ。

店舗: 村上開新堂
京都市中京区寺町通二条上ル東側 営業時間: 10:00~18:00

SANGA カレー部

カレー好き選手がオリジナルメニューを考案!

秋の味覚がスペースを埋め尽くす!!

田森大己選手プロデュースカレー

8月、9月、天皇杯を含めた西京極での試合をすべて無敗で乗り切り、粘り強さを見せたサンガ。その立役者となった選手のひとりが「タモさん」こと田森大己!! そんなタモさんがプロデュースしたのはシメジ、エノキ、エリンギ、そしてマツタケをトッピングしたカレー。危険なスペースをことごとく埋めるタモさんのように、秋の味覚がたっぷり覆い尽くしている!!

田森のキノコづくしカレー

協力: フジヤマプリン

10月25日(日)大宮アルディージャ戦で販売予定

社団化40周年記念

信頼のあかし



一般社団法人

京都府建築士事務所協会

Kyoto Association of Architectural Firms

京都府建築士事務所協会は京都サンガF.C. を応援しています。

11/8 vs 愛媛 F.C.

13:00 KICKOFF

KYOTO SANGA F.C.

× 京都府建築士事務所協会



社団化40周年を記念して、11月8日(日)の西京極ホームゲームでコラボイベントを開催いたします。

試合当日のイベントブースでは、巨大ジェンガなどお楽しみアトラクションも盛りだくさん!!

また、WEBアンケートにお答えいただいた方の中からオリジナルグッズなどが当たる抽選会も実施します!

イベントの詳細・アンケートに関しましてはサンガオフィシャルサイトをご確認ください。

詳しい京都サンガF.C.の情報は

京都サンガ

検索

森岡隆三の

Rising Sun

EPISODE:8 清水への移籍、そして覚醒

鹿島アントラーズでプロ2年目の1stステージが終わりかける頃、サテライトチームからトップチームへ上がる手応えを感じ始めていた。そんな時、恩師の李国秀さんから「清水エスパルスに興味を持っている」と連絡があり、一度は断りを入れたものの、自分を必要としてくれている熱意と、プロとして3年で結果が出来なければ見切りをつけることに決めていたこともあり、移籍を選んだ。

当時の清水は大多数が地元出身の選手たちで、自分が小学校、中学校で見てきたエリートの選手や、憧れの選手たちが勢ぞろいしていた。そんな中で気後れしかけたが、清水の一員として認められるために、プレーでアピールしていこうと覚悟を決めた。清水での初年度はとにかく無我夢中でサッカーに取り組み、25試合に出場して1ゴールを決めるなど、多少はチームに貢献できたと思う。シーズン終了後に、清水から完全移籍のオファーをもらったが、もはや断る理由はなかった。

清水での2年目、自分のサッカー人生に大きな影響を与える人物との出会いがあった。新たに就任したアルディレス監督だ。彼の指導は実に独特なものだった。どんなメニューにも遊びの要素が加えられており、少年のごとくいつしか夢中になりプレーしていた。それをもって、常にピリッとした緊張感が漂い、たとえメンバーに入ってい

なくとも、練習場に行くことが楽しかった。自分にとっては、このスタイルがまさにドンピシャで、試合も練習も全てが充実し、さらに、やればやるほど、自分がうまくなっている実感を得ていた。

アルディレス監督の2年目は、サイドバックに加え、センターバックとしてもプレーする機会が増えた。彼のもとでのセンターバックは面白く、自分にとって世界を広げてくれるものとなった。監督が求めたのは、最終ラインからの「守備の統率」と「攻撃の起点」。特に重視された、インターセプトからの「仕掛け」では、日に日に自分が想像する以上のプレーができるようになり、ボールを奪った瞬間にゴールの道筋が見えるようになった。この「感覚」が、これからの自分のプレースタイルの基本になっていくのである。

【プロフィール】

京都サンガF.C. U-18監督

森岡 隆三

もりおか りゅうぞう

1975 年、神奈川県生まれ。桐蔭学園高校卒業後、鹿島アントラーズ、清水エスパルスでプレーし、日本代表としてもワールドカップに出場。2007 年から2 シーズンにわたって京都サンガ F.C. でプレーし、指導者への道を歩み始める。今年から U-18 監督に就任。

OFFICIAL GOODS

シーズン終盤の必需品!!

ネックウォーマー(メランジ)

サイズ:フリー
アクリル100%
一般価格:3,240円(税込)
ファンクラブ価格:2,920円(税込)

スウェットブルゾン

サイズ:S/M/L/LL
ポリエステル65%、綿35%
一般価格:7,344円(税込)
ファンクラブ価格:6,614円(税込)

秋冬アパレル続々入荷中

新作 BAG も登場!!

フラットバックパック

サイズ:約H455×W360mm
ポリウレタン、ウレタン
一般価格:6,696円(税込)
ファンクラブ価格:6,036円(税込)

ホールドバックパック

サイズ:約H440×W280(底面)×D180mm
ポリエステル、ウレタン
一般価格:7,776円(税込)
ファンクラブ価格:7,006円(税込)

お買い求め・お問い合わせ ※一部、取り扱いのない店舗もございます。

オフィシャルグッズショップ ●クラブハウスグッズショップ ●西京極スタジアム ※ホームゲーム開催時のみ ●サッカーショップKAMO 京都店 ●スポーツスポーツゼビオ イオンモールKYOTO店 ●城陽市観光協会 ショップ五里五里の里

ONLINE SHOP 京都サンガ オンラインショップ 検索

お問い合わせ 京都サンガ F.C. 「グッズ担当」 TEL: 075-212-0635 shop@kyotosanga.jp

ホタマシ

コトノが行ってみたら

ホンマで

こんなトコロだった!?

第7回

「木津川市」

京都府

京都市

サンガタウン城陽

木津川市

歴史薫るまちからお届け

今日は京都駅から電車で40分☆京都府最南端にある木津川市をご紹介します♪^^

木津川市は京都府内で2番目に国宝・重要文化財が多いんですよ! 市の真ん中には「木津川」が流れ、豊かな自然や里山が残ってます。市の職員さんが「近年では関西文化学術研究都市の一翼としても開発され、最先端の科学技術と歴史遺産が共存しているまちなんです!」って言うてはりました。すごいな!

そんな木津川市を紹介してくれるのは、木津川市マスコットキャラクターのいづみ姫ちゃん! コトノとおんなじくうめっちゃかわしい〜♡ ゆるキャラグランプリにも出場中やし、みんなも応援してあげてな! (*>*)

さてさて、そんないづみ姫ちゃんと一緒に向かったのは「関西花の寺二十五カ所霊場会」のひとつ、岩船寺。ここは「あじさい寺」と呼ばれてアジサイで有名だけど、季節ごとの草花もとってもきれいで、もう少ししたら紅葉がきれいに色づくの☆深い樹林の中にたえず三重塔にもうっとり〜 (*´▽`*) い

歴史あふれる木津川市は
国宝や重要文化財がいっぱい☆



いづみ姫ちゃんが「神社仏閣の多い木津川市では、10月から11月にかけて「秋の社寺秘宝・秘仏特別開扉」が開催されるの! 市内11社寺で普段は非公開の仏像などが一挙に公開される貴重な機会なんだよ!」と教えてくれました。11月っていったら、紅葉で木々が色づきはじめる時期ですね! 紅葉を見ながらお団子とか…ケーキとか…(*^~^*) むふふ

みんなもいっぺん木津川市に遊びに来てな☆

【イベントスケジュール】

10月	木津御興祭 24日(土)、25日(日) ※17日(土)、木津川市役所で「木津御興」のライトアップを行います。 秋の社寺秘宝・秘仏特別開扉 (〜11月下旬) ※開扉期間は社寺によって異なります
11月	幻の大仏鉄道ウォーク 14日(土) 山背古道とことんウォーキング 29日(日)

【ご当地マスコットキャラクター】

ゆるキャラ
グランプリに
応援
よろしく☆

木津川市
マスコットキャラクター
いづみ姫



10月は骨髄バンク 推進月間です。

白血病、再生不良性貧血などの病気は、骨髄移植や末梢血幹細胞移植で治るようになりました。この治療法には、ドナー(提供者)が必要です。



京都サンガF.C.は、骨髄バンクの普及とドナー登録者の増加に協力しています。

登録受付窓口 献血ルーム四条、献血ルーム京都駅前、献血ルーム伏見大手筋⇒☎075-531-1825 各京都府保健所(登録申込みは要予約)

骨髄バンクにご登録ください。

～ドナー登録の流れ～

- ①登録申込み
下記受付窓口又はパンフレット「チャンス」に掲載の受付窓口にご連絡ください。
- ②登録
登録に要する時間は約15分です。
- ③血液(HLA型)検査
腕の静脈から約2mlを採血します。

ドナー登録できる方

- 骨髄提供等の内容を十分理解している方
- 年齢 18歳～54歳
- 体重 男性45kg以上 女性40kg以上

京都サンガF.C.公式ホームページ
<http://www.sanga-fc.jp/>

サンガ情報はこちらから

京都サンガ

検索

京都サンガF.C.公式Twitter
アカウント名: @sangafc

京都サンガF.C.公式Facebook
ページ名: [official] 京都サンガF.C.

YouTube 京都サンガチャンネル
kyotosangachannel

オフィシャル携帯サイト
インタビューや試合情報など
ここだけのコンテンツ満載!!

月額
324円



TV

- ▶ KBS京都
「京ス波」 木 21:00～21:30
番組内コーナー「とことんサンガ」 美尾敦子出演中!!
「ぼじボジたまご」 金 10:30～11:55
番組内コーナー「サンガトピックス」
- ▶ J:COM京都みやびじょん
「Foot Style京都」 月金 22:30～/土日 9:00～

RADIO

- ▶ FM京都 α-STATION
「What's Up with Sanga Today」
月～金 7:55～8:00
「SUNNYSIDE BALCONY」 水 11:00～16:00
番組内コーナー「Kyoto Loves Sanga」