

SANGA TIMES



ひと・まち・サンガが近づく、つながる
京都サンガF.C. フリーペーパー [サンガタイムズ]
KYOTO SANGA F.C.



京都サンガ F.C.
20th Anniversary
NEVER GIVE UP!
勝利へ

VOL. 28

2014年10月号

FREE



MONTHLY FACE

闘う姿勢を
呼び起こす!!



38 MF
田中 英雄
Hideo TANAKA

とことん強気なプレー
で前に出る推進力や、
それを支える底なしの
スタミナで、周囲の選手
を巻き込みながら、サン
ガを闘う集団に変えつつ
ある。そんなヒデが語る、
サッカーへの信念とサン
ガへの思い。

CONTENTS

気になっ10 スペシャル拡大版
対談：祖母井秀隆×高木良明×池上正
日本サッカーの原点は
「草の根」にある!?
《後編》 P.4-5

墨翔会×サンガ
今、この瞬間の思いを
ひと筆にこめて P.7

ヨシアキ&さんぺい presents
しゃべくり7+9 P.8
ゲスト：高橋 祐治

京都サンガF.C.公式
「Twitter」「Facebook」更新中!!

京都サンガF.C.公式Twitter

アカウント名 / @sangafc
<https://twitter.com/sangafc>

コトノちゃんTwitter

アカウント名 / kotonochan12
<http://twitter.com/kotonochan12>

京都サンガF.C.公式Facebook

ページ名 / [official] 京都サンガF.C.
<https://www.facebook.com/official.KyotoSanga>

2014Jリーグディビジョン2もいよいよ終盤戦に突入。J1昇格を目指す京都サンガF.C.にとって、ここから真価を問われることとなるだろう。リーグ終盤は疲労の蓄積や警告の累積による出場停止など、さまざまな要因が試合に影響を及ぼすことが考えられる。しかし、サッカーはピッチに立つ選手だけで闘っている

のではない。勝利のため、J1昇格のために自分がすることは何か?それぞれが自らに問いかけ、行動する時が来た。これまで流してきた汗、涙はすべてここからの闘いのため。選手やスタッフはもちろん、ファン、サポーター、サンガに関わるすべての人が心をひとつにして、J1昇格に向けてともに闘おう!!



ホーム2連戦や上位との直接対決 ここからサンガは一步も退かない!!

J1昇格プレーオフに進出できる6位以内に入るための熾烈な争いはまだまだ続く!サンガは苦手としていた8月を無敗で乗り切り、続く9月も粘り強く闘ったことで、J1昇格争いの真ただ中にとどまっている。10月から最終戦までは8試合のノンストップバトル。J1昇格への挑戦が4年目となるサンガにとって重要な局面に差しかった。そんな中、今回はホームで悔しいドローとなった栃木SCとの対戦や、松本山雅FC、ジュビロ磐田、ファジアーノ岡山といった上位陣との直接対決3連戦が続く。第33節・湘南ベルマーレ戦では首位を独走するクラブを相手にシンプルな攻撃で勝機をうかがうなど、新たな戦い方も実践できつつある。ここからいかに勝点を積み重ねられるか、これからも目が離せない!!

10.4 土
13:00 KICK OFF @ 栃木グ
第35節 VS 栃木SC AWAY

10.19 日
13:00 KICK OFF @ 西京極
第37節 VS 松本山雅FC HOME

11.1 土
13:00 KICK OFF @ カンスタ
第39節 VS ファジアーノ岡山 AWAY

10.11 土
16:00 KICK OFF @ 西京極
第36節 VS ロアッソ熊本 HOME

10.26 日
15:00 KICK OFF @ ヤマハ
第38節 VS ジュビロ磐田 AWAY

11.9 日
13:00 KICK OFF @ 西京極
第40節 VS カターレ富山 HOME

信念 今、サンガに伝えたいこと。 38 MF 田中英雄

この夏、サンガに期限付き移籍した直後から豊富な運動量と、強引にまで前に出ていこうとする推進力、ピッチ内外で積極的に意思疎通を図ろうという姿勢でチームのカンフル剤的役割を果たしている田中英雄。J1昇格争いがますます熾烈を極める中、彼がサンガに伝えたいことは…?

サッカーは、まず「躍動感」を第一にしたい

ヴィッセル神戸で10年間ずっとプレーしてきた中で、これまで何度か移籍の話がありました。その時は自分の気持ちとチーム事情、家族のことを照らし合わせて慎重に考えていたんですが、今回は違いましたね。周囲のことやチームのことは考えず、自分自身の気持ちに耳を傾けて、サンガでプレーすることを選びました。神戸は夏のリーグ戦中断期間明けから怪我人が出たりしてなかなか勝てなくなり、苦しい時期でしたから、チームのことを考えたら残った方が良かったのかもしれない。でも、今年は「サッカー欲」が今までにないぐらい増していました。31歳になってもなお身体にキレがありますし、寝床についても「サッカーをしたい!」と思いながら眠る毎日が続いていました。今ならサッカーをやればやるほどうまくなる気がして、自分を必要としてくれるサンガへの移籍を決断しました。サンガに来て、川勝良一監督から言われたことはシンプルでした。ボランチとして運動量はもちろん守備、攻撃参加において「ヒデオらしさを出してくれ」ということと、プレー以外のメンタルな部分に対して「まわりの選手の闘志を呼び起こしてくれ」ということでした。神戸時代から練習試合も含めてサンガと対戦することが多

かったので、以前からサンガには「技術があって、ポテンシャルが高い選手が多い」という印象を持っていました。実際にチームに合流して、その印象をより強く感じました。でも、それを「100%グラウンドで出せているのか」は別問題。ワールドカップを見ていても感じるのですが、サッカー選手の能力とは、大舞台で自分の力を100%、いや120%出せるかどうかだと思うんです。サンガの若くて有能な選手たちを見ていて、「あんないいもの持ってるのに、もったいない」と思うことがよくあります。神戸時代からそうですが、若い選手と話している時、「現状で満足しているのか?」、「もっと野心を持たないと」ということをよく言います。サッカーは相手もあるし、ピッチや気候のコンディションもあるし、正解なんてないんです。監督がダメだと言うことをしても、得点や勝利で結果を出せばそれでいい。腹をくくってプレーしないと。うまくいかなければ自分で責任とればいいし、監督からダメだということをやってゴールを決めて「どや!」と言うぐらいの気持ちでプレーすべきだと思うんですよ。監督にダメ出しされたり、怒られたりしてネガティブになり、自分のプレーができなくなるようでは意味がない。ちょっと話がでかくなりますが、「躍動感が第一」というのがオレのテーマというか、哲学なんですよ。サッカーで頭を使うことは大切ですが、考えすぎて判断やプレーが遅くなるぐらいだったら、まず身体を動かした方がいい。ワールドカップで好成績を出したチームはまず躍動感があってでしょ?戦術うん

ぬんはその次の話。まず戦術やフォーメーション、ポジションありきでそれにとらわれ過ぎて、不完全燃焼に終わってしまったら意味がない。だからサンガに来て、若い選手にいろいろ伝えたいことがあるし、選手それぞれの良さを引き出してあげたいと考えています。それにはタイミングを見計らう必要があるんです。選手はそれぞれに自分の考えがあるから、何でもかんでも頭ごなしに言うんじゃないくて、言った方がいいタイミングもあれば、考えを聞いてあげた方がいい時もある。今、いろんな選手が川勝監督に怒られていますが、それでシュンとしているようなチームなら、J2の中位ぐらいでやっていればいい。でもサンガはJ1昇格はもちろん、もっと上を目指すチームでしょ?だったら自分たちで何かを変えていかなければならない。オレはプロ1年目の時、1回ミスただけで当時チーム統括本部長だった三浦泰年さんに「オマエそれでもプロかよ!」って怒鳴られ、「必ず見返してやる」という気持ちになりました。プロならそんなことで自分を見失うのではなく、どんなこともパワーに変えていかないと。よく「人を信じることは大切」と言われますが、たとえ多くの人が信じてくれたとしても、まずは自分が自分自身を信じるのが一番大切。周りは敵だらけっていうこともありえる世界だから、自分だけは最後まで自分を信じていたい。これもオレの哲学です。

時にはぶつかり合うことも大切

それともうひとつ。チームを変えるなら時にはぶつかり合うことも大切です。神戸時代、チームメイトだった大久保嘉人(現:川崎フロンターレ)とのエピソードは今もハッキリと覚えています。ヨシト(大久保)は同じ九州出身で、神戸では初めての同級生だったので仲は良かったんですが、一度ピッチ上で激しくやり合ったことがあります。柏レイソルとのアウェイ戦でしたが、すごいどしゃぶりでピッチが濡れていて、足元のコントロールが難しい状態だったんです。でも、ヨシトはボールを呼び込むタイミングがいつもすごく早くて、この日も「早く出せよ!」、「なんで出さない!」って怒鳴ってきたんですよ。オレもだいたい早く出したつもりだったので「よく見て待てよ!」と言い返してバトル開始ですよ。もうケンカ腰で「オマエが遅いんだよ!」、「オレのトラップ



うまさ際立つ、こだわりの「辛口」。

毎日の品質管理、ジョッキの洗い方、プロの注ぎ方。うまさへのこだわりが生み出す一杯、それが「うまい! 樽生」です。このうまさの違いを、あなたのノドで実感してください。



「うまい! 樽生」が飲めるお店



うまい! 樽生

検索



www.umai-beer.jp

携帯電話では、右記の二次元コードからアクセスできます。二次元コードが読み取れない場合は左記のアドレスをご利用ください。

SUPER “DRY”



アサヒビール京滋統括支社は「京都サンガF.C.」を応援しています。

【ビール】飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。ほどよく、楽しく、いいお酒。アサヒビール株式会社

を見てから走れよ!」と、どちらも引かない。試合の後、監督から「あんなことあったけど、大丈夫か?」と心配されるほどでした(笑)。でも、次の練習から互いが相手のタイミングを意識し始めたんですよ。そして、繰り返しているうちにタイミングがどんどんピッタリ合うようになっていったんです。あの経験は気持ち良かったですね。今でもヨシトと一緒に食事する時、当時の話題になって「あの時がなつかしいね」って言っています。サンガではオグリさん(大黒将志)がヨシトみたいにボールを呼び込むタイミングがすごく早いので、あの時の感覚がよみがえってきました。酒井(隆介)やヨシアキ(駒井善成)も結構言ったら言い返してくるタイプですけど、そういうやりとりがもっと増えていったらもっと良くなると思います。

今、試合中に選手間でよく話し合うのはラインの高さについてです。ディフェンスからするとあまりラインを上げたくないのかもしれませんが、オレはどっちかと言うとラインを高めにしたタイプ。ゴールに近づけば近づくだけ、得点の確率が高くなると思いますから。例えシュートが枠に行かなくても、近くから打てば相手に当たってゴールに入ることだってありますしね。また、ラインを下げた耐えるキツさより、リスクを背負ってラインを上げるキツさの方が自分には合ってます。サンガに来て間もない時、サンガのやり方に合わせるのか、今までの自分のやり方でいくのか迷ったことがあったので、川勝監督に聞いたら「いつもどおりオマエのやり方でいい」と言われたので、それを続けています。いい時は相手がボールを持っていたり、うまく相手を追い込むことによって思ったところにパスさせて奪うことができますし、これからも続けていけばもっと良くなると思いますよ。



オレにとっては「たかがサッカー」

今までオレはサッカーに育ててもらったと思っていますし、サッカーを続けてきたからいろんなところに行ったり、いろんな経験をしたりできたと思っています。そして毎日のトレーニングも100%やりきるよう心がけてきました。でも、自分にとっては「たかがサッカー」なんですよ。プロになって2年目、スタメンを勝ち取った試合の後でチームメイトのホルヴィ(現:FCヴィクトリア・プルゼニ)に流ちょうな日本語で「ヒデ(田中)、たかがサッカーだよ。失敗しても人生終わりじゃない。大事なものは家族だろ?」って言われたんです。ひとつのミスをいつまでも気にしても仕方がない。次に取り返すしかないんですから。当時は意味がよくわからなかったんですが、今はそれを痛感していますね。若いと細かいことにいちいち振り回されがちですが、もっと大きな目でサッカーをとらえた方がいい。たかがサッカーだからこそ、細かいことにとらわれず一戦一戦を100%やりきる必要があるんです。ヨシトとよく話しますが、例えトラップをミスしても「しまった!」という顔をするのではなく、ミスを相手に気づかせない、あるいは「じゃあボールを奪ってみよう」というぐらいの気持ちがあった方がいい。スペイン帰りのヨシトがまさにそうでしたし、今なら宇佐美貴史(ガンバ大阪)がまさにそう。気持ちに余裕がある。そして余裕があるから100%を出しきることができる。それを若いうちに知るかどうかで、その後のサッカー人生は大きく変わると思いますよ。オレもプロになる前に気づいていたら良かったと思いますし、サンガの若い選手を見ていると早く気づいてほしいと思います。

サンガでの日々を自分のサッカー人生に刻みたい

リーグ戦も残りわずかになりました。オレは去年、神戸でJ1昇格を経験することができましたが、去年1年間は、精神的にも体力的にも本当にキツかったです。J1に上がるということは、それだけ大変なことだと思います。長いシーズンの中では、いい時、悪い時が必ずあります。そんな時にチームを分解させないことが何よりも大切です。「1年で絶対にJ1に上がる」という全員共通の目的はあっても、うまくいかない時はどうしても違う方向を向いたり、そのままズルズルと落ちて行ってしまいそうな選手が必ず出てきます。そんな時、「オレは絶対にJ1に上



田中 英雄 Hideo TANAKA

MF 38

1983年3月1日生まれ。熊本県出身。大津高校、鹿屋体育大学を経て、2005年、ヴィッセル神戸に加入。2006年にはアグレッシブなプレーで活躍し、神戸のJ1昇格の立役者となった。プロ10年目となる今年の夏、期限付き移籍で京都サンガF.C.に加入。チーム合流間もない第25節・水戸ホーリーホック戦から試合に出場し、無尽蔵と言えるほど豊富な運動量と、積極的に前に出るプレーでチームをけん引。サンガではボランチやサイドハーフとしてプレーし、中盤の活性化に一役買っている。また、ピッチ内外でのコミュニケーション能力にも長けており、川勝良一監督は「試合中おとなしいこのチームに欠けている要素を持っている」と評している。

がりたいから、ここでオマエに落ちて行かれると困るんだよ」と誰かがすくい上げることも必要です。そんなことをとどろろ繰り返しているうちにひとつのチームとして膨らんでいき、やがてはファン、サポーターとも一体になって最後まで戦うエネルギーに変えていけるんだと思います。神戸は最後の方で足踏みしてしまいました。よく「あと2勝で決まりますね」みたいなことを言われましたが、何も手にしていない状況でそんな星勘定しても仕方ない。一試合一試合を100%やりきった先に昇格はあるんだと思います。サンガも引き分けが続きましたが、前向きにとらえたと先制されても攻撃的に戦うことで追いついて勝点1を得ることができました。後半も攻撃的にいけるのはサンガの武器なので、これからもそこは大切にしていきたいです。

また、J2にいる時でも勝敗に一喜一憂せずブレずに断固としたスタイルを築くことも大切。過去には1回負けただけで次の練習で違う戦術を試していたこともありましたが、それで上がった、J1で聞える力はつかない。サンフレッチェ広島や柏レイソルがそうだったように、今年のサンガもそうあるべきだと思います。

オレはサンガをJ1に上げたい。「ヒデオが来てからサンガは負け試合がなくなった」と言われたい。オレがサンガに来たのは何かの縁。2014年のたった半年ですけど、この監督、コーチ、スタッフ、そしてチームメイトたちとともに過ごした日々を、自分のサッカー人生に刻みたい。だから、「合流して間もないから…」なんて言いません。そして、自分が言うべきこと、やるべきことはやり切ります。サッカーに飢えていたオレに、全力でサッカーをできる機会をくれたサンガをJ1に上げて、恩返ししたいと思います。そして、サンガは絶対にJ1に上がると強く信じています。

デザイン専用ソフトがなくても大丈夫!

Officeファイルやテンプレートを使って印刷をもっと簡単に。



Officeファイルや画像での入稿、WEBで使えるデザインツール、文字を打ち換えるだけのデザインテンプレート、プロのデザイナーへの制作依頼。様々な印刷ニーズお応えする、それが「グラフィック・ビズ」です。



A4チラシ

1,000部 **3,880円**
Gコート90kg、片面カラー、5日納期

送料無料



DM・ハガキ

100部 **2,150円**
Gコート180.5kg、片面カラー、5日納期

送料無料



名刺

100部 **900円**
コート180kg、片面カラー、3日納期

送料無料

gr@phic® BIZ

<http://biz.graphic.jp> | Tel.050-2018-7310

運営:株式会社グラフィック 〒612-8395 京都府京都市伏見区下鳥羽東芹川町33

グラフィックビズ

検索

祖母井秀隆・高木良明・池上正の てん 気になっ10 いろんな疑問、ひも解きます スペシャル拡大版

連載
第8回

日本サッカーの原点は 「草の根」にある!? 後編



京都サンガF.C.は、サッカーをキーワードにサッカー文化、スポーツ文化の普及活動に取り組んでいます。しかし、サッカーが日本の文化として普及、定着するには、より明確なビジョンと適切な努力が必要です。日本にスポーツ文化が根付くためのヒントはどこにあるのでしょうか?」クラブやサッカー協会、国、それぞれができることは?

今回の「気になっ10」も前回に引き続き、真に愛されるクラブづくりを目指す祖母井秀隆ゼネラルマネージャー、サッカーを通して豊かな人間性を育む高木良明育成部長、そして「サンガつながり隊」の活動を通して子どもの「自分で考え、行動できる力」や「仲間とつながる力」の成長を促す池上正普及部長が、日本のスポーツ文化について熱く語り合います。

サッカー学校が「塾化」しているという危機

祖母井：ジュニアサッカーを見ていると、夏休みのような長期休暇の過ごし方が気になります。日本では夏休みや冬休みに大会が開催されますが、私はそういった時期に大会をしない方がいいと思っています。

高木：夏休みや冬休みこそ、家族と一緒に長時間過ごせる機会ですからね。

池上：私も、家族のあり方をもっと考え直してほしいと思っています。サンガも夏休みにスクールを開催しているのに言うのも何ですが、保護者の方の中には「夏にスクールをしてくれるから助かる」と喜ぶ方もすくなくありません。それを見ていると「家族って何なんだろう」と思いますね。せっかくの夏休みなんですから、サッカー漬けの日々を送るのではなく、家族で旅行に出かけたり、おじいちゃん、おばあちゃんの家に泊まりに行ったりした方が良いのではないのでしょうか?お盆には家族でご先祖さまをお迎えするという文化がありますよね。そういった伝統文化を大切にできないで、果たしてスポーツ文化を育てられるのでしょうか?それもサッカーが日本で文化としてなかなか根付かない理由のひとつではないかと、私は考えます。

高木：仮に夏休みにスクールを開催するにしても、仲間はもちろんですが、家族や保護者同士が交流する場としての意義を持たせることはできると思うんですよ。昔、私は地元の少年団に8年間かかわってきました。夏休みや冬休みには合宿をしたのですが、みんな一緒になって豚汁やぜんざいをつくって食べましたし、年に数回行われる遠征では、参加者に地域の味を振る舞うおもてなしがあったものです。あるいは、合宿所にみんな一緒に宿泊するのではなく、いくつかのグループに分かれて地域の家に泊めてもらう「分宿」もしました。今は昔と比べて人と人とのつながりが希薄になりましたよね。スクールを見ていると、送迎のために往復しているだけの保護者が多いようです。Jクラブのスクールや少年団が、まるで塾のようなとらえられ方になっているような気がします。

池上：「Jクラブのスクールに行かせておけば、手がからないのでいい」という風潮も確かにありますね。その一方で、「子どものスクールをきっかけに何かしたい」と思っている保護者の方も増えつつあるんですよ。ジェフ時代、「試合の後、焼きそばをつくるんですが、お手伝いしていただけますか?」



と当日になって保護者の方々に声をかけてみたことがあるんです。すると、多くの保護者が「やる事ができてうれしい」と喜んで参加してくださいましたよ。サンガのプレミアスクールでも、最近は保護者同士が自発的につながり始めていて、スクールの帰りに、たびたびランチやカラオケを一緒にされているようです。また、誘い合わせてホームゲームと一緒に観戦してくださるといったうれしい動きも増えてきました。ただ、他のスクールではなかなかそういう現象は起きていないんですよ。

高木：プレミアスクールでは異学年との交流があるからかもしれませんね。実際の子どもの姿を見ながら、具体的な話ができると思うんですよ。子どもを一番よく知っているのは親のほうですが、いつも見ていると、我が子のちょっとした良さや成長に意外と気が付かないものなんです。でも、サッカー繋がり(子どもを通じて)の中での会話から、我が子の新しい発見が見えてきたりするんですよ。

池上：確かに学年別で練習すると、保護者同士はもちろん、子ども同士も名前すら知らないというケースが多いで

すね。

子どもは放っておくと自分たちからプレーする

高木：昔の子どもはいろんな年齢の子どもと一緒に遊んでいましたよね。そして、年下の子は年上の子に憧れの気持ちを持っていて、年上の子は年上の子で下の子に対する思いやりを持っていました。今、そういうことを感じる場をもっと増やしてあげることも大切ですよ。学年ごちゃまぜでゲームしてもいいですし、低学年の練習には高学年の「お兄さん・お姉さんコーチ」を置いてもいい。先生が「年上を敬いましょう」、「年下を大切にしましょう」と言葉で言うより、実際に異学年の交流の場をつくってあげた方が、きっと伝わりやすいはずですよ。人間はいろんな人とつながらないと成長しませんし、いろんな人とつながるから楽しいはず。

祖母井：今の日本はカテゴリーを分割したり、役割分担したりしすぎなんじゃないかな。そして、関わる人間も「ここからこまでは自分の領域。あとは関係ない」というスタンスになっ

エネルギーの歴史を、変えました。 ～ 決め手は、世界No.1の耐久性能～

※1
日本最大級のメガソーラーが
桜島を臨む、鹿児島県七ツ島に誕生しました。
再生可能エネルギーの歴史を塗り変える
メガソーラーに採用されたのは、京セラの太陽電池。
※2
長年の実績と世界No.1の耐久性能が、決め手となりました。

何十年もの間、安定して発電し続けることが求められる太陽電池。
私たちは、長期信頼性という「品質」で応えたい。
そして、「創」「蓄」「省」すべてのエネルギー製品のあるべきカタチを常に考え、提供し続けます。

京セラは、技術力でエネルギーを変える。



THE NEW VALUE FRONTIER

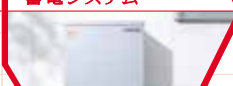
KYOCERA

鹿児島七ツ島メガソーラー発電所
70MW/約22,000世帯分の電力供給

創エネ
太陽光発電システム



蓄エネ
リチウムイオン
蓄電システム



省エネ
ホーム・エネルギー・
マネジメント・システム



※1 2013年11月4日現在(京セラ調べ)

※2 フラウンホーファー研究機構が、世界の主要13製品に対して実施した耐PID試験による。

京セラ株式会社

てしまう。自分の領域だけを決めて物事を見ていても、何も理解できない。もっと全体を見る視点を持たないと。

高木：小さいところにとらわれると全体が見えてこないですからね。では、サッカーで何が「全体」なのかというと、やはり試合だと思うんですよ。リフティングやパスといったひとつひとつの技術の練習ではなく。

祖母井：ドイツ人である私の奥さんが興味深いことを言ったことがあるんですよ。「日本人は、話をするときには相手の表情を読みながら話をするけど、サッカーをすると、とたんに何を考えているのか表情から読めなくなってしまう」と(笑)。日本人はサッカーをする時、とにかく無表情なんですって。一方、日本の子どもたちと東南アジアの子どもたちの交流試合を見たとき思ったのですが、エモーションが違いすぎる。日本人の子どもは淡々とプレーしているんですよね。綺麗なゴールを決めてもみんなが集まって喜ばない。池上さんたちコーチ陣が「ゴール!!」と言って盛り上げないと喜ばないなんて、本来はおかしいことです。

京都サンガF.C. ゼネラルマネージャー

祖母井 秀隆

うばがい ひでたか

ケルン体育大学(西ドイツ)でコーチ学を学ぶ。ジェフユナイテッド市原(現:千葉)やグルノーブルフット38(フランス)でゼネラルマネージャーなどを歴任。2011年より京都サンガF.C.のゼネラルマネージャーに就任した。



あらゆる人がボールを蹴る場所づくりから国際貢献まで

祖母井：本当に自由にさせてあげなければならないところを、我々大人が自由にさせてあげていない場合が多いですよ。

池上：まず「サッカーをやるならうまくならないといけない」と考える大人が多すぎます。では、私たちが子どもの時代、野球は教えられてばかりだったでしょうか? 田んぼや広場でみんなが集まって「手打ち野球」をやっていましたよね。ああいう草の根的なものがプロ野球を支えていたと思うんですよ。

高木：サッカーもちょっとした場所をみつけてはボールを蹴っていましたよ。雨の日は大きな橋の下とかでね。

祖母井：私なんか川を挟んでボールを蹴り合っていましたよ。失敗したらボールが川に流されるから正確に蹴らないといけない(笑)。

高木：それ、危ないですよ!(笑)

祖母井：川の話は極端ですが、この夏に1週間ドイツに行ってきました。街を歩いていると、芝生、土を併せて本当にたくさんグラウンドがあります。そこで、ボールを蹴っている人の姿を日常的に見ることができるんですよね。それだけでもかなり充実した環境だと思うのですが、ドイツサッカー協会はそこから能力のある子をピックアップして育成するとともに、ボールを蹴ることができるグラウンドをさらに1000箇所つくって裾野を広げることを計画しているそうです。また、ボー

ルを蹴っている人に目を向けでも、年齢は子どもからお年寄りまで実に幅広い。今ではいろんな国籍、民族の人が一緒にボールを蹴っている光景をよく見かけますね。ドイツは多民族国家になってきましたから。

池上：海外の人が代表選手を指して「昔、あいつと一緒にボールを蹴っていたんだよ」という人が少なくないのは、そういう環境があるからなんでしょうね。

京都サンガF.C. 普及部 部長

池上 正

いけがみ ただし

大阪YMCAで幼年代や小学生を指導。ジェフユナイテッド千葉で育成コーチなどを務め、2012年より京都サンガF.C.ホームタウンアカデミーダイレクターに就任。小学校を巡回し、身体を動かしながら楽しさや仲間づくりの大切さを伝える「サンガつながり隊」のコーチを務める。



祖母井：ドイツは2014FIFAワールドカップ・ブラジル大会でカンポ・パイアを拠点にしましたが、宿泊部屋やグラウンド、スポーツ施設、プレスセンターを莫大な費用を投じて自前で建設し、大会後はカンポ・パイアに寄贈したんですよ。さらには合宿中は毎日のように現地の人との交流プログラムを実施するなど、国内のみならず、海外でもスポーツ文化の普及に貢献しました。日本にもサポーターがゴミ袋を持参し、試合後は清掃をして帰ったという素晴らしい話がありますが、各国が大会や開催国に対して何をしたか、もっと知りたいですよ。

高木：そういった話題は、日本ではなかなか耳に入っていないですよ。本来はもっと報道されるべきだと思います。

京都サンガF.C. 育成部 部長

高木 良明

たかぎ よしあき

公立学校の教員として教壇に立つとともに、小中学校のサッカー部で指導。その一方で三重県サッカー協会技術委員長や東海トレセン責任者などを歴任していた時に、祖母井秀隆(現京都サンガF.C.ゼネラルマネージャー)と出会う。その後、ジュビロ磐田の育成コーディネーターを経て京都サンガF.C. 育成部長に就任。



池上：日本のメディアは面白おかしい記事を書きたいのかもしれない。ただ、「この国は貢献した。この国は貢献していない」という書き方になっても好ましくありません。

祖母井：もちろんこういった貢献活動は外交戦略があるはずですよ。

池上：スポーツは文化であり、国民の健康や心の安定のためにあるものなので、もちろん政治とおおいに関係があります。「あらゆる人がスポーツを楽しめる環境をつくる」といった草の根を広げる部分から、「代表の強化」、「スポーツを通じた国際貢献」など、幅広い視野に立った国の施策とともに発展していくと良いと私は考えます。

Myホームタウン 活動だより

9/4 後期サンガつながり隊活動再開!

夏休み明け! つながり隊の活動、再開しました!!



子どもたちに「人と人とながたっていくことの大切さ」に気づいてもらうこと、そして「自分で考え、行動できる力」を身につけることへの一助となるため活動しているサンガつながり隊が、夏休みが明けて

活動を再開しています。9月最初の学校は京八幡市立くすのき小学校に訪問しました。雨天のため体育館での授業となりましたが、色々なプログラムを、みんな息を切らせながら全力でこなしていました。

9/8 第4回サンガ杯グラウンド・ゴルフ大会

城陽市のグラウンド・ゴルフ愛好家が
サンガタウンの人工芝でプレー



今年で4回目のこの大会には324名が参加。広いピッチを使い、2グループに分かれての熱戦が繰り広げられました。男女の優勝者には、今年もサンガからの副賞として選手サイン入りユニフォームをプレゼントさせていただきました。

9/13・14 京都ふるさとワーキングホリデイin山城

京都サンガF.C.U-15の2年生が
「京都ふるさとワーキングホリデイin山城」へ参加してきました。



選手たちは5つのグループへ分かれ、9月13日(土)から翌日の14日(日)までの1泊2日を各農家で過ごし、様々な農業作業を体験しました。選手たちにとって、農業を「知る」ということ、そして「実践する」ということができたのは、本当に価値

のある時間になりました。今回の経験での気付きを、これからのサッカーで、そして学校生活や私生活で活かして欲しいと思います。

TOPICS

未来のスター選手の活躍に期待!! U-18、U-15試合スケジュール

U-18 2014Jユースカップ 第22 回Jリーグユース選手権大会

グループリーグ	日時	対戦相手	会場
第1戦	10.5 (日)14:00	松本山雅FC U-18	京都サンガF.C.東城陽グラウンド
第2戦	10.12 (日)14:00	アルビレックス新潟U-18	京都サンガF.C.東城陽グラウンド
第3戦	10.26 (日)14:00	Y.S.C.C.横浜U-18	横浜F・マリノスMM21トレーニングセンター

U-15 高円宮杯U-15サッカーリーグ2014関西 サンライズリーグ

節	日時	対戦相手	会場
第19節	10.4 (土)12:15	ヴィッセル神戸U-15	J-GREEN堺(S5)
第21節	10.13(月・祝)10:00	長野FC	水口スポーツの森人工芝
第22節	10.19 (日)10:00	ヴィッセル神戸伊丹U-15	J-GREEN堺(S6)

無料体験
2014年度も開催!

自ら考え、行動する自立心を育む

京都サンガF.C. サッカースクール

会場もクラスもますます充実!年代に応じたサッカーの技術向上と、豊かな人間形成を目的としたサンガのスクールを、ぜひ体験してみませんか?



プレミアクラスの様子 池上コーチ



サンガタウン城陽会場の様子 稲本コーチ

池上コーチからのメッセージ
誰もが楽しめることを願っています!

稲本コーチからのメッセージ
サンガですてきなサッカー仲間をつくらう!

無料体験
申込フォーム



開催曜日・時間・対象学年(クラス)が会場により異なります。詳細はホームページ <http://www.sanga-fc.jp> にてご確認ください。

お問い合わせ先 京都サンガF.C.サッカースクール事務局 TEL.0774-55-7621

10月の

HOME GAME

J1昇格争いはますますヒートアップ！
注目の上位対決を制してさらに上へ!!10.11 (第36節)
[土] 16:00
VS ロアッソ熊本

前回の対戦では大黒将志のハットトリックと伊藤優汰の復活弾で勝利。田村亮介がJデビューを果たし、大黒のゴールをアシストした。今回も球際の激しい競り合いが多く見られると思うが、全員がハードワークを惜しまず戦いきることが必要だ。また、田中英雄にとっては故郷である熊本のクラブとの対戦。同じ大津高校出身の巻誠一郎、原田拓、矢野大輔との対決にも注目したい。

10.19 (第37節)
[日] 13:00
VS 松本山雅FC

ここから上位クラブとの3連戦が始まる。ここまでは松本との通算対戦成績を見ると、リーグ戦ではまだ勝利はない。前回は内容では上回り、相手をギリギリまで追い詰めたがドローで試合終了。反町康治監督が試合終盤に3人を一気に交代させる大胆な戦略に感服された形となった。警戒すべきはセットプレー。決定力がある選手が控えているので、一瞬の隙も許されない。今回こそ勝利で決着をつけたい!

西京極ホームゲームチケット情報

※2014年4月1日からの価格です。※前売りが完売の場合、当日の販売はございません。

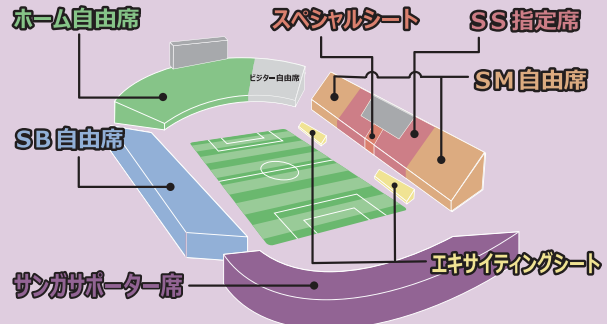
価格表		前 売			当 日		
		ファンクラブ	一 般	車いす券	ファンクラブ	一 般	障がい者券 介護者券
指定席	スペシャルシート	5,650	6,170	-	-	-	-
	エキサイトシートA・B	大人 3,600	4,110	-	4,110	4,620	1,800
	SS指定席	シニア 3,080	3,600	-	3,600	4,110	
		小中高 1,800	2,050	-	2,050	2,310	
自由席	SM自由席	大人 2,050	2,360	820	2,360	2,880	820
		シニア 1,740	2,050		2,050	2,570	
		小中高 820	1,180	-	1,180	1,440	
	SB自由席	大人 1,740	2,050	-	2,050	2,570	720
自由席		シニア 1,540	1,850	-	1,850	2,360	
		小中高 720	1,020	-	1,020	1,280	
	サンガサポーター席	大人 1,230	1,540	-	1,540	2,050	510
		シニア 1,020	1,330	-	1,330	1,850	
自由席	ホーム自由席	小中高 510	770	-	770	1,020	
	ビジター自由席	大人 -	1,540	-	-	2,050	
		シニア -	1,330	-	-	1,850	
		小中高 -	770	-	-	1,020	

チケット購入方法

店舗・プレイガイド



熊本戦はサンガールズフェスタ!

勝利の女神 ★ サンガール
SANGIRLSGFキャンペーンガールのみなさん
(ミスカンパス立命館ファイナリスト)
(ミスカンパス同志社ファイナリスト)

京都駅	市営地下鉄烏丸線 約4分 210円	四条駅	徒歩 約1分	烏丸駅	阪急京都線 約5分 190円	西京極駅	徒歩 約5分	西京極 スタジアム
	京都市バス73系統 約35分 230円							

お問い合わせ 京都サンガF.C.インフォメーションセンター (TEL) 075-212-9911

SANGIRLS FESTA 2014

「サンガールズフェスタ2014」を開催!!

10/11 (土) 第36節・ロアッソ熊本戦@西京極スタジアム
昨年好評だった「サンガ女子会」がさらにパワーアップ!
「美味しくキレイ、楽しくキレイ」をコンセプトに、
サンガを応援してくれる女性のために、
さまざまなお楽しみをご用意しています!!

月桂冠

- ★『ほろどけ』シリーズ試飲ブース
※ほろどけシリーズはお酒です。お酒は20歳になってから。
- ★『月桂冠×SANGIRL
オリジナルあぶらとり紙』の
プレゼント!

サンガールズフェスタ
オリジナル

- ★SANGIRLオリジナルグッズ販売
- ★SANGIRL SHOT
紫のアイテムを身につけて、
撮影スポットで写真を撮ろう!

スイーツグランプリ

- 12種類の
スイーツが出品!!
- 投票するとJERRYさん書き下ろし
オリジナルステッカーを
プレゼント!!

POLA &
京都美容専門学校

- スキンチェックやハンドマッサージ
フェイスベインティングなどを実施!

メディア情報

ホットなサンガ情報はここでチェック!!

- TV ● J:COM 京都みやびじょん「Foot Style 京都」
木・金 22:30~ / 土・日 9:00~
- NHK京都「ニュース610 京いちにち」
月~金 18:10~19:00
- KBS京都「京スポ」※番組内コーナー「とことんサンガ」
木 21:00~21:30
- RADIO ● α-STATION「What's Up with Sanga Today」
月~金 7:55~8:00

オフィシャル携帯サイト

オフィシャル携帯サイト 月額 324円

インタビューやブログなど
ここだけのコンテンツ満載!!

- 選手インタビュー
注目の戦士が本音を激白!!
- ミニレポ
日々の練習を密着マーク
- 試合速報
リアルタイムテキスト速報&
試合直前監督・選手コメント



四季折々の食材で、
寿司と一品を
お愉しみ下さい。

にぎり一貫120円から
旨い本格にぎりをお気軽に楽しむ寿司店。
セットメニューやコース料理もご用意しています。

ご予約・お問い合わせ TEL.075-342-0107
営業時間 昼 11:30-15:00 (L.O.14:30)
夜 17:00-22:30 (L.O.22:00)
http://www.sushiina.com

中国の料理人たちが作り出す
本格的な広東料理を香港スタイルで。

老香港酒家京都
OLD HONGKONG RESTAURANT KYOTO

ご予約・お問い合わせ TEL.075-341-1800
営業時間 ランチ 11:30-15:30 (L.O.15:00)
ディナー 17:00-22:00 (L.O.21:00)
http://www.oldhongkong-kyoto.com

COCON KARASUMA
古 今 鳥 丸

ココン鳥丸
地下

京都市下京区鳥丸通四条下ル
水銀屋町620番地

ENTERTAINMENT

エンターテインメント

墨翔会 × サンガ 今、この瞬間の思いを、 ひと筆に込めて。

書道もサッカーも、その一瞬にすべてをかける真剣勝負。だからこそ、多くの見る者を感動させることができるのだろう。今回ご紹介するのは、J1昇格争いの正念場へ突入するサンガに贈る、祥洲先生主宰「墨翔会」書道家たちによるエールだ!!



祥洲
しょうしゅう

書において、そしてサッカーにおいても、大切なのは、精神、技術、身体の高い次元での調和。J1昇格を切に願って一気に書き上げました。



木村
むらき

日々の努力と鍛錬によって、ゴールにかけの一瞬、それは書にも通じるものがある。京都サンガにエールを送りたいと思います。



五十棲 環
いそづみ たまき

敵だけでなく自分たちの中にある壁も打ち破り、J1を目指してください。サンガのご活躍に期待し、応援していきます。



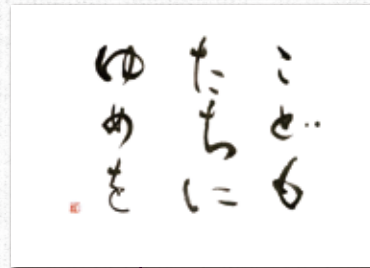
福田
ふくだ



現在は書道家ですが、私の少年時代の夢は「サッカー選手になる事」でした。一筆に、一蹴りにすべてをかけて共に戦いましょう!

HILOKI
ひろき

京都サンガF.C.は、京都産まれ京都育ちの私にとって昔から応援するチームです。「京都魂」を書に込めて、サポーターの皆様と一丸になれば幸いです!



小林 真紀子
こばやし まきこ

子供達に夢を与えてくれる、憧れの京都サンガ!! あらゆるシーンで選手の皆さんを見守りながら応援しています。

【緊急告知】

京都サンガF.C. オフィシャルホームページで
一筆入魂書道展を開催!!
墨翔会のメンバーによるサンガへのエール57作品を展示
期間: 2014年10月1日~2014シーズン終了時

10月19日(日) ホームゲーム「松本山雅F.C.戦」で
**HILOKI先生による
ゲーフラー筆入魂会開催!!**

HILOKI先生が、あなたのゲーフラー(ゲートフラッグ)にお好きな言葉をしたためるイベントを実施。応援力が倍増したゲーフラーをスタジアムで掲げ、サンガを後押ししよう!

先着20名様!!
※詳しくはオフィシャルHPで

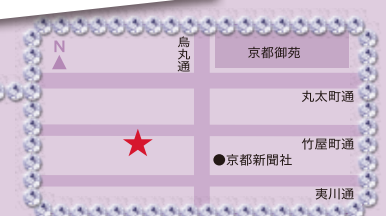


職人の技が冴える、 手焼きバームクーヘン

今回紹介するのは、某有名デパ地下でも出店している欧風堂のバームクーヘン。一本ずつ手で丹念に焼き上げられた自慢の一品。ソフトでありながらしっとりとした深い味わい、最高やわあ〜。

欧風堂

京都市中京区竹屋町通烏丸西入ル
TEL.075-221-2022
営業時間/9:00~20:00
定休日/第1、第3日曜休



一本焼きバーム ホール



ホームタウン“ご当地キャラ”紹介

パーサーくん、これからサポーターと一丸となつてがんばってや。うちも応援してるで☆

一緒にいたら、幸せな気分になってきた〜♪



つながりNo.8

木津川市
イメージキャラクター
いづみ姫

プロフィール

性別: 女の子
出身地: 京都府木津川市
特技: 出会った人を幸せにする
チャームポイント: 笑顔



おしごと: 多くの人に木津川市を知ってもらうこと。
気になるサンガ選手: 工藤浩平選手。
木津川市にも来てくれたし、ピッチでの闘志あるプレーはシビレルわ♡
やってみたいポジション: DFかなあ〜。
敵がゴールに迫っても、笑顔で追い返すで。
サンガの魅力は?: ホームタウンを大切にしてくれること。子どもたちも元気いっぱいになるわ☆
サンガへのメッセージ: ワンプレーを大切に勝点を重ね、「勝利へ NEVER GIVE UP」で目指せJ1昇格!!

CO²削減で、地球環境にやさしい
輸送サービス!

eco × EXPRESS便



SSX SEINO セイノースーパーエクスプレス株式会社



シャベツ7+9

セブン プラス ナイン

塩対応→神対応SP

昨シーズンはコンビでゴールパフォーマンスを組んだ
ヨシアキこと駒井善成と、さんぺいこと三平和司。
そんなふたりが選手をゲストに呼び、
しゃべくりたおして素顔を暴く!



【ゲスト】24 DF 高橋 祐治

チーム内で姉の話はタブー?

ヨシアキ：まずは自己紹介しとこ。
ユウジ：高橋祐治です。24番、ディフェンダー…
さんぺい：きょうだいはい?
ユウジ：いや、きょうだい(高橋メアリージュン、高橋ユウ／ともにファッションモデル)の話はやめません?



さんぺい：いや、むしろユウジのお姉ちゃんをゲストに呼びたいぐらいだもん(笑)。昨日、映画『るろうに剣心』見に行ったよ。

ヨシアキ：どうだった?

さんぺい：よかったよ。お姉ちゃん(高橋メアリージュン)、思ったほどセリフは多くなかったんだけど、存在感があった。

ユウジ：だから姉の話はいいですって。

ヨシアキ：そーいや今までさんざん選手寮に甘えてきたユウジが、最近ようやくひとり暮らし始めたんだって?生活はどう?

ユウジ：いいっすね。寮生活の時はオフの日に四条や大阪にでかけてたけど、ひとり暮らしを始めてから家にいることが多くなりました。パソコンでYouTube見たり。

さんぺい：それだけ居心地いいんだな。

ヨシアキ：でも大地(杉本大地)と隣同士なんやろ?せっかく寮を出たのに、キモいわ!(笑)

ユウジ：車の駐車場がベランダ側にあるんだけど、ちょっと遅く帰ってきたら、ベランダから大地が駐車場の僕を見てるんですよ!(笑)

ヨシアキ：悪さできひんな(笑)。

さんぺい：でも、クラブハウスでも周りから見張ら

れる感あるでしょ。外出着で練習に来たら絶対誰かに「今日、何かあるでしょ?」って言われる。

ユウジ：僕、練習終わった後、ヒゲを剃ってるだけで言われますよ!



選手として現在、急成長中!!

ヨシアキ：最近、ユウジのサッカーが良くなってきた。立ち位置がわかってきてるっていう感じで。

さんぺい：良くなってるの、自分でも感じてるだろ?

ユウジ：最初の1~2年はセンターバックという土台にすら立てていない気がしてました。最近は自分を出せてきた感じはありますよ。あと、センターバックはチームにとってどっしりとした存在でないとかんと思うようになりました。

ヨシアキ：フィジカルもどんどん強くなって。当たったときの感じが以前とぜんぜんちやうもん。

ユウジ：なんかアドバイスくださいよ。

ヨシアキ：ないよ。おまえ、センターバックやん。オレ、前の選手やし。

ユウジ：いや、ヨシアキくんはサイドバックっすよ(笑)。

ヨシアキ：プレーもそうだけど、生活面でまず寮メシを卒業しろって。寮の選手以外とのコミュニケーションも大切やぞ。

ユウジ：コミュニケーションとれてますよ。

ヨシアキ：本田圭佑選手も言うてるやん。「一流になるにはピッチ外のコミュニケーションも大切」って。

さんぺい：選手同士でご飯に行くのって、急に決まるだろ?寮メシは予約制だから、誘いにいってというのがあるんだよ。だから寮メシは控えて、ヨシアキにご飯連れて行ってもらえ。

ユウジ：じゃあ、来週の寮メシは全部キャンセルします(笑)。

塩対応のユウジから「マジっすか!」のユウジへ

ユウジ：コミュニケーションといえば、悩みがあるんですよ。サポーターの人とどう接していいかわからないことがあるんです。さんぺいさんはサポーターの人と友達みたいになしゃべってるでしょ?僕は距離を取りすぎるのか話が續かないことが多いし、受け答えがうまくいってると不安なんです。

さんぺい：何言われても「マジっすか!」って言うてみたら?そこから話が広がるかもしれないし。

ユウジ：以前、よくドリンクをくれた男の子がいたんですけど、いつのまにかウチくん(内野貴志)や大地のどこに行っちゃって。塩対応すぎるんですかね?

さんぺい：Twitterのプロフィールに書いとけよ、「人見知りですが、逃げないで」って(笑)。

ヨシアキ：たとえばその人の変化を見逃さないのも大切。

さんぺい：「髪型変えました?」とか。

ユウジ：言います?そんなこと。

ヨシアキ／**さんぺい**：言うよ!

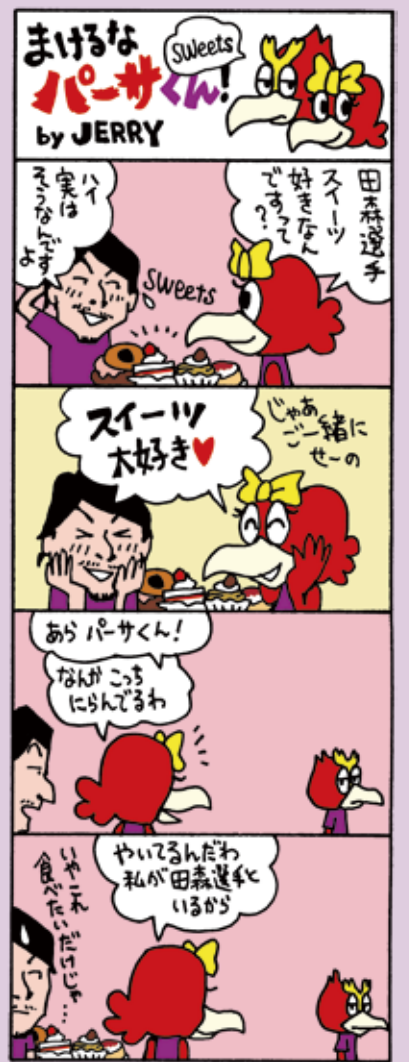
さんぺい：それか全部断る。「写真お願ひしまへす」と言われても「ムリっす」って(笑)。でも、サポーターの人たちも練習から引き上げてくるオレたちの表情をよく見てくれて、調子悪そうなときは「頑張ってください」って声をかける程度にしてくれるよ。

ユウジ：僕もいい対応できるように頑張ります。

ヨシアキ：この「しゃべくり」に出たらいろんなことが変わるから大丈夫やで。ヒガくん(比嘉祐介)も「しゃべくり」を機に変わったもん。

さんぺい：確かに一皮むけた(笑)。ユウジもこれを機に「マジっすか!」を武器にファンの心をつかもうぜ。

ヨシアキ：ユウジの「マジっすか!」を聞きに、たくさんの方がサンガタウンに来るようになるかも(笑)



PRESENT 読者プレゼント

三平和司選手、駒井善成選手の
しゃべくりコンビ、
高橋祐治選手3人の
サイン入り色紙



5名様

お申込み方法

下記アドレスに必要事項をご記入のうえ、メールにてお送りください。

free-paper@kyotosanga.jp

件名:「VOL.28読者プレゼント」

①名前 ②性別・年齢 ③住所 ④本誌の入手方法 ⑤サンガファン歴 ⑥面白かったコーナー ⑦つまらなかったコーナー ⑧その他ご意見・ご感想
※締め切り:10月31日(金)
※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

次号 11月1日
SANGA TIMES 発行予定

主な配布場所

月初めのホームゲーム、サンガタウン、ホームタウン各市役所、大垣書店(※一部店舗)、ケンタッキーフライドチキン(※一部店舗)など

京都サンガF.C. OFFICIAL GOODS

シーズンクライマックスを彩る 新作続々登場☆



大好評
発売中

(右)20周年記念

"歴代ユニフォーム" デディベア(予約販売)

①マスコットサイズ(座高約9cm(ボールチェーン付き))

一般価格:1,300円(税込)

ファンクラブ価格:1,170円(税込)

②12cmマスコットサイズ(座高約12cm(ボールチェーン付き))

一般価格:1,700円(税込)

ファンクラブ価格:1,530円(税込)

③Lサイズ(座高約25cm)

一般価格:3,600円(税込)

ファンクラブ価格:3,240円(税込)

④3Lサイズ(座高約35cm)

一般価格:7,100円(税込)

ファンクラブ価格:6,390円(税込)

(中央)ウォーターブルーバッグ

サイズ:約W690×H680×D180mm

一般価格:5,292円(税込)

ファンクラブ価格:4,772円(税込)

(左)SANGA 2Wayトートバッグ

サイズ:約W465×H325×D120mm

一般価格:3,240円(税込)

ファンクラブ価格:2,920円(税込)

お買い求め・お問い合わせ

●クラブハウスグッズショップ ●西京極スタジアム ※ホームゲーム開催時のみ
●サッカーショップKAMO 京都店
●スーパースポーツゼビオ イオンモールKYOTO店
●城陽市観光協会 ショップ五里五里の里

ONLINE SHOP [P C] http://sanga-onlineshop.com
[モバイル] http://m.sanga-onlineshop.com
京都サンガF.C.「グッズ担当」
TEL: 0774-55-7605 shop@kyotosanga.jp

京都サンガF.C.「サポートショップ」募集!!

サンガと一緒に地元京都の街を盛り上げよう!!

サンガオフィシャルファンクラブ会員様へのサービスステーションとして、また、サンガの「情報ステーション」としてお店単位でご協賛いただけるホームタウンの応援店「サポートショップ」を募集中。
地元京都の街を盛り上げていくために、ご協力をお願いします!

料 金 新規申込 30,000円(税別)
●特典1 サンガ公式ホームページで紹介!
京都サンガF.C.公式ホームページ内で、貴社・貴店をご紹介!
●特典2
サンガホームゲーム観戦チケットをプレゼント!
西京極ホームゲームでお使いいただけるSB自由席観戦チケットを10枚進呈!
●特典3
サンガ情報誌や応援ツールをプレゼント!
「オフィシャルイヤープック」「ゲームスケジュールポスター」「カウンタープレート」などを進呈!

写真、紹介文、特典、住所、TEL、営業時間、地図を掲載!
※必ず「京都サンガF.C.オフィシャルカード」を
掲示して受けられる特典をご用意ください。

お申し込み
お問い合わせ先 株式会社京都パープルサンガ「サポートショップ」係

TEL.075-212-0635 FAX.075-212-0628