

The relation between club and supporter



(テーマ)
サポーター

祖母井CMの
蹴球見聞録

VOL.02

PROFILE

セネラルマネージャー
祖母井秀隆

1951年、神戸市生まれ。ジェフユナイテッド市原(現千葉)で育成部長、セネラルマネージャーを、グルノーブル・フト38ではセネラルマネージャー(会長代行兼務)を歴任。2011年より京都サンガF.C.のセネラルマネージャーに就任。

SANGirl サンガール
大学生 林 晓美さん(21)

今月の勝利の女神

Q サンガを好きになったキッカケは?
A ずっと京都に住んでいたので、物心ついたときからサンガを応援していました!

Q サンガファン歴は?
A 本格的に応援するようになってから数えると、5年目です

Q 好きな選手は誰ですか?
A バヤリッソ選手です。
新外国人の選手なのですごく期待しています!

Q あなたにとってサンガとは?
A 京都を代表するスポーツクラブであり、京都の顔だと思ってます。

Q 応援メッセージ
A 京都の顔として頑張れ、サンガ!!

広告募集! サンガタイムズでは広告掲載企業を募集しています。
お問い合わせはごちらまでお願い致します。

株式会社 京都パールサンガ 営業部 営業課
〒600-8009 京都市下京区四条通室町東人南谷町87 ケイアイ興産京都ビル
TEL.075-212-0635

2012 京都サンガ F.C. メンバー



発行: 京都サンガ F.C. / 後援: 京都市

THE NEW VALUE FRONTIER
KYOCERA

長く使うからこそ、ずっと信頼できる品質を。
太陽光発電は、京セラ。

今、太陽光発電を選ぶ基準は「長期信頼性」。私たちには、最も多く、そして最も長く働き続けている実績があります。確かな品質。ゆるぎない信頼性。それが、京セラが選ばれてきた理由です。

住宅での長期使用実績 No.1
1993年、京セラは日本初の住宅用太陽光発電システムを発売。現在も、ずっと働き続けています。
※2011年12月現在
www.kyocera.co.jp 京セラ株式会社

それでも、クラブとサポーターの信頼関係を築くには避けては通れない道だと、私は考えています。
リーグ・アン昇格1年目、グルノーブルは善戦し、1部に残留することができました。ですからサポーターのブーリングはほとんど聞くことはありませんでした。そして2年目、フランス史上ワーストの開幕でした。そして2年目、フランス史上ワーストの開幕でした。

くれたのは、ずっと前からグルノーブルを支えてきた古いサポーターグループでした。このシーズン、グルノーブルはリーグ・ドゥ(2部)に降格してしまったのですが、彼らはずっと温かくグルノーブルを見守り続けてくれました。一度、他のサポーターによってメインスポンサーを説教する横断幕が掲げられた時も、「もしウバさん(祖母井)や監督を悪く言う横断幕が出たら、我々が注意しに行くから、安心してください」とも言ってくれました。彼らはブーリングが起きるべきでないなどとブーリングが出了時は、それに対してブーリングをし、戒めることもありました。そんなシーンは、まだ日本では体験したことありません。

最後にもうひとつ、忘れないエピソードをひとつご紹ひします。2008年5月、グルノーブルの新スタジアム、スタッド・デ・ザルブのオープニングゲームとして、フランス代表とエーカドル代表の試合が開催されました。フランス代表は振るわず、後半に入ってもなかなかスコアが動きませんでした。そんな時、スタンドからある力強いコールが聞こえています。「我々のクラブはグルノーブル!」

不甲斐ないフランス代表は応援しない。我々はグルノーブルのサポーターだ、と胸を張ってアピールしてくれたのです。思い出すと、涙が出てきます。

京都サンガF.C. フリーマガジン【サンガタイムズ】

SAANGA TIMES



キャプテン・副キャプテンの決意表明

VOL.02

FREE

無料

発行: 京都サンガF.C.



J断固、 1昇格! サンガの決意。



2012 Jリーグディビジョン2が開幕した。京都サンガF.C.は、11月11日まで続く42節のノンストップバトルを戦い抜き、J1昇格を狙う!

開幕戦はアウェイでの湘南ベルマーレ戦。サンガは中山博貴のゴールで先制するが、その後か5分後に失点。後半も一進一退の攻防が続いたが、試合終了間際に失点し、悔しい黒星発進となった。

第3節・ロアッソ熊本戦も西京極での一戦。サンガは前半32分に宮吉拓実が今季初ゴールを決める

たが、戦いは熱かった!どちらも一步も引かないまま迎えた後半15分。相手ペナルティエリア深くまでボールを持ち込んだ中村充孝が角度のないところからシュートを決め、サンガが先制。さら

に後半45分、コーナーキックから今季新加入の一樹が移籍後初ゴールを決め、2-0の快勝を飾った。

第4節・ロアッソ熊本戦も西京極での一戦。サンガは前半32分に宮吉拓実が今季初ゴールを決める

たが、戦いは熱かった!どちらも一步も引かないまま迎えた後半15分。相手ペナルティエリア深くまでボールを持ち込んだ中村充孝が角度のないところからシュートを決め、サンガが先制。さら

に後半45分、コーナーキックから今季新加入の一樹が移籍後初ゴールを決め、2-0の快勝を飾った。

サンガが目指しているのは、「一度見たら、もう一度見たくなるサッカー」。全員で積極的にボールを奪い、ゴールに向かうアグレッシブなサッカーだ。

「サンガのサッカーは誰かひとりでも手を抜くと成

HOME GAMES
西京極スタジアム

4月 第8節 4.15 SUN 14:00 vs. 東京ヴェルディ

第10節 4.27 FRI 19:00 vs. 大分トリニータ

ACCESS スタジアムへのアクセス

JR 京都駅	市営地下鉄烏丸線 4分/210円	四条	烏丸	阪急京都線 6分/180円	西京極	徒歩 5分
烏丸口	京都市バス 73系統 35分/220円				西京極運動公園前	徒歩 5分
					川勝寺	徒歩 10分
					西京極スタジアム	



ALL FOR J1 すべてはJ1昇格のために。キャプテン・副キャプテンの強い気持ちに迫る!



選手やスタッフはもちろん、多くのファン、サポーターと心をひとつにして目指すのは、もちろん「J1昇格」。サンガでプロサッカー選手としてスタートし、サンガで笑い、サンガで泣き、そして汗を流してきたキャプテン・中山博貴、副キャプテン・安藤淳と宮吉拓実の3人の今シーズンに懸ける強い気持ちに迫った

誰ひとりリブレることなく真っすぐ進めるようにチームを引っ張る



プロになった頃はまだまだ未熟だった

中山博貴が鹿児島城西高校を卒業してサンガに加入したのは2004年のことだった。高校生ルーキーであるにもかかわらず、中山はどこか落ち着いた雰囲気を漂わせていた。ピッチの上に立てば、受け手に合わせて多彩な球種のバスを繰り出し、技術に関しては充分なものがすでに備わっていた。プレースタイルとすれば、典型的なトップ下タイプ。その時点で、中山はすでに「上手い選手」であったことは間違いない。そしてルーキーイヤーではリーグ戦19試合に出場し、3得点をマーク。プロ初年度としてはまずまずの滑り出しだった。しかし、翌年以降、戦術の変更や監督の交代、そして自身のケガなどの影響から、なかなか試合出場数が伸びない。プレー位置も2トップの下がり目の位置から中盤の両サイド、ボランチなどを転々とし、練習試合ではサイドバックを務めることもあった。自分の持ち味を発揮できず、どこか模索しながらプレーしているようにも見えた。

「もともと特別な何かを持っている選手ではないと思っていましたし、迷いを持ちながらプレーしていた時期もありました。プロになった頃は、守備面では何をしたらいいのかさえまったくわかりませんでした。そして、メンタルもまだまだ未熟だったと思います。今では考えられませんが、「やらされている感」すら持っていました」と語りました。



若い選手たちに伝えたい。「もっと必死になれ」と。

そんな中山がルーキーイヤーの出場数を上回ったのは、なんとプロ7年目を迎えた2010シーズンの時だった。中山は第4節・ジュビロ磐田戦で芸術的なループシュートを決めてチームを勝利に導き、改めてボンヤールの高い選手であることを証明した。しかし、チームはなかなか勝ち星を挙げられず、J2に降格。リーグ戦29試合に出場した中山は、きっと大きな責任を感じに違いない。

そして2011年、大木武監督が指揮を執ることとなり、サンガはチームの顔ぶれも、目指すサッカーも大きな変化を遂げることになる。その中心にいたのは、中山だった。このシーズン、中山はフィールドプレイヤーで最多の35試合に出場。積極的にボールを奪い、ショートバスをつなぎながらゴールを目指す新生サンガのサッカーの中で、中山はひときわ輝きを放つ。攻撃面では正確なボールタッチや創造性あふれるバスなど持ち味を発揮し、守備面ではこれまで地道な努力で身についた運動量を武器に、相手選手にプレッシャーをかけ続けた。また、自分のミスから失ったボールを、自ら取り戻すなど、昔の中山からは想像もつかないほど闘争心むき出しのプレーを見るシーンもたびたび見られるようになった。その姿は鬼気迫るものであるとともに、水を得た魚のようにも見えた。

「アイデアや創造性を発揮する、より良いとなるサッカーなので、やっていて楽しいです。もちろん勝つことが大前提ですが、見ていている人にも楽しんでもらえるよう全力でプレーしています」と、中山は充実した表情で語った。

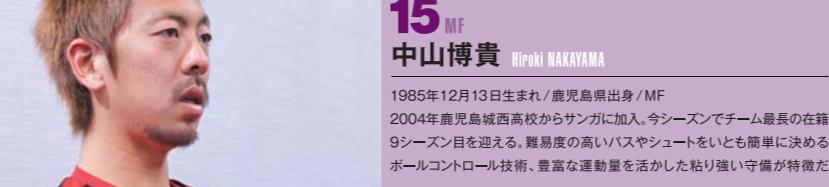
そして、その年のキャプテンだったティエゴがシーズン途中でチームを離れる、中山がその後を引き継ぐことになり、「サンガを引っ張るのは中山」であるという意識が、チームにはもちろん、ファン・サポーターの間にも根付いていった。そして、「バスが上手い」「ボールの扱いが上手い」中山は、「サッカーが上手い選手」と大きく成長を遂げたのだ。

「サンガに加入して以来ずっと、できないことをできるようにする作業を続けながら、ずっと『どうしたら試合に生き残れるのか?』『どうしたら生き残れるのか?』を考えきましたが、今ではいろんなものが見えるようになってきました。プレースタイルにしても、攻撃だけの選手なんて必要ありません。自分ができることすべてをして勝利に貢献することこそが大切なんです。もっと早く気がつけばよかったんですが、その気持ちは、今サンガでプレーしている若い選手たちに伝えたいと思います。「もっと必死になれ」と。今年、もし試合やトレーニングで手を抜くような選手がいれば、そこはしっかり言っています」。

中山は今年もサンガのキャプテンとして、常に全力のプレーでチームを牽引する。

「今年はスタートからJ1昇格、J2優勝という明確な目標があり、試合に出ている11人はもちろん、ベンチを含めた18人、それ以外の選手も全員で向こに向かう必要があります。立場によって気持ちの違いがあるかもしれません。チームの目標を達成するという部分に温度差がはってはならないと思うので、誰ひとりリブレることなく真っすぐ進めるよう、チームを見ていきたいと思っています」。

中山の目に、もう迷いはない。ただ信念と強い決意がまなざしの奥から感じられてきた。



1985年1月12日生まれ / 鹿児島県出身 / MF
2004年鹿児島城西高校からサンガに加入。今シーズンでチーム最長の在籍9シーズン目を迎える。難易度の高いパスやショットをいつも簡単に決めるボールコントロール技術、豊富な運動量を活かした粘り強い守備が特徴だ。

今シーズンは一番の目標であるJ1昇格を実現し、笑って終わりたい



サイドバックは、攻撃の起点となる重要なポジション

安藤淳はボランチの選手として関西大学在学中にJFA・Jリーグ特別指定選手でサンガに登録された。そして大学卒業後、2007年にサンガに正式加入となった。当時は「即戦力のボランチ」とささやかれ、ルーキーイヤーにリーグ戦5試合に登場したことから、ボランチとしての実力はプロサッカー選手としての基準を満していた。しかし、プロ2年目の2008年になると、ミッドフィelderだけでなく、ディフェンダーとして名を連ねるようになり、第20節以降はトップ下やフォワードとしてスタメン出場することになる。その後のシーズンもボランチをはじめ、中盤のワイドも経験し、大木武監督が就任した2011年には、セントラル・ミッドフィelderをはじめ、センターバック、右サイドバックを任せられた。

さまざまなポジションでのプレー。それは安藤が決してボランチのポジションを勝ち取れなかったからではない。ほとんどの歴代監督が安藤の戦術理解能力を高く評価し、試合の中で安藤を活かしたかったからだ。そして、今シーズンは登録ポジションもディフェンダーとなり、開幕戦から右サイドバックとしてプレーしている。去年、今年と、サイドバックタイプの選手を獲得したにもかかわらず、安藤を起用しているのだから、安藤のポジション適応能力はやはり確かなものだ。

「周囲の選手からは『とうとうディフェンダー登録か!』と言われますが、僕としては特に驚きはありませんでしたね。僕は特別足が速いわけでもないし、一対一に強いということでもありません。でも、攻守どちらにおいても、状況判断する時に常にベストの選択をするように心がけています。サイドバックは今、サンガのサッカーでは攻撃の起点として非常に重要なポジションです。そこに自分が入ることで、うまく機能させたいと思っています。もちろん、サイドバックだけにこだわっているわけではなく、怪我人などが出て他のポジションでプレーする必要が生じた時は、いつでもそこでプレーできるよう、常に準備しています」。



試合後にみんなで楽しめる余興がなかったので、ぜひ始めたかった

サンガ在籍の長さは中山博貴に次いで2番目。かつて選手会長を務めたこともありますし、チームメイトから上下関係なく「アンちゃん」と親しまれて、相談を持ちかけられることも多い。

今シーズンは選手同士の話し合いで、副キャプテンに指名された。

「副キャプテンだからといって特に気負いることはできません。いつもどおりトレーニングでも試合でも率先して自分からしっかり行動するだけです。新加入の選手やU-18からトップ昇格してきた選手に対しては、早くチームに打ち解けられるよう、こちらから積極的に声をかけるようにしました。また、シーズン前に食事に誘い、「サンガとはこういうチームだ」ということも話をしました」。

第3節・ロアッソ熊本戦では中山博貴の追加点をアシストする活躍を見せ、勝利に貢献した。今シーズンから勝ち点合戦の後に行われているサポーターとの交流は、安藤と水谷雄一が発案して始めたものだ。

「これまでサンガには試合後にこういった余興がなかったので、ぜひ始めたかったんです。スタジアムでお楽しみのひとつとして、続けていけばいいなと思っています。僕たちは去年から『一度見たらもう一度見たくなるサッカー』を取り組んでいます。これからも全力でそれに取り組んでファン・サポーターの皆さんと勝利の喜びを分かち合い、今シーズンは一番の目標であるJ1昇格を実現し、笑って終わりたいですね」。

明るく語る安藤から、充実感に満ちた笑顔がこぼれた。



1984年10月8日生まれ / 滋賀県出身 / DF
関西大学在学中に強化指定選手としてサンガに登録。卒業後の2007年に正式加入となった。もちろんのプレイエリアである中盤はもちろん、ディフェンダーからフォワードまでのあらゆるポジションで高いパフォーマンスを発揮する。

若い選手がいい方向に向いて力を発揮できれば、それがチームの勢いにつながる



プロ5年目の19歳

宮吉拓実のデビューは、今もサンガ・レジェンドの一つとして語り継がれている。宮吉はU-18に所属していた2008年にトップチームに登録された。当時の年齢は15歳。Jリーグ最年少出場記録更新にも注目が集まっていた。

そして16歳になった9月21日の西京橋、J1第25節・ガンバ大阪戦の後半25分、宮吉にJリーグデビューの時が訪れた。スタンドからの大きな拍手でピッチに送り出された宮吉は、その2分後、ファーストタッチの機会を得た。そこで、ややアウト気味にかけた絶妙なスルーパスを出し、それがトップスピードに乗った味方選手の足にピタリと合う。スタンドは大きくどよめいた。このパスはゴールにならなかったものの、試合を見ていたすべての人に大きなインパクトを残した。衝撃を受けたのは観客だけではない。

「あのシーンだけは忘れることができません。ミヤくん(宮吉)がJ1で活躍する姿を励みにして、絶対にプロになるという気持ちを持ち続けてきました」と、宮吉の1年後輩にあたる久保裕也は語る。

そんな宮吉も19歳にして、プロ5シーズン目を迎えた。サンガについてだけていえば、中山博貴、安藤淳に次ぐ3番目にあたる在籍の長さだ。昨シーズンはチームの主力として活躍し、リーグ戦27試合に出場して自身最多の7得点をマーク。天皇杯では自身初のハットトリックを含む5得点を決め、チームの準優勝に貢献した。



自分が得点して、チームが勝つののが一番。でも、「J1昇格」が最優先の目標

宮吉のプレーについては、チームへの貢献度の高さ抜群で語ることはできない。フォワードの選手にありがちなエゴイズミックなプレーではなく(もちろん、積極的に勝負を仕掛ける局面はあるが)、周囲の選手を使った方が良い時は迷わずそれを選択できる)、チームのため、ゴールのため、常に頭と身体を使い続ける。時には何度もオフサイドギリギリのプレーで相手ディフェンスラインの裏を根気強く狙い続けたと思えば、ボールを保持している味方選手のために相手ディフェンダーを引きつけ、スペースをつくることもできる。その動きは2008年から3シーズンに渡ってサンガで活動した百戦錬磨の柳沢敦(現:ベガルタ仙台)を思わせるほど、内風味を帯びている。また、相手の攻撃を防ぐ際は、いち早く戻って危険なスペースを埋めるなど、上下に目をぐるしく動き続ける。それでいてゴール前の仕事はフォワードとしてしっかりとこなすのだから、試合終了のホッピングが鳴った瞬間、あるいは途中交代で退いた同じ時に、身体が限界に達しているのではないかとこちらが心配してしまうくらいだ。

「点を取ることができたらチームに貢献できるのは確かです。フォワードなので特に攻撃面で貢献するのはもちろんですが、守備でも貢献できることはたくさんあるので、攻守に係なく頑張っていきたいと思っています」。

そんな宮吉が、今シーズンは副キャプテンを務めることになった。

「サンガは若い選手が多いチームです。僕も若いですが、このチームで長くやっているので、しっかり引っ張っていきたいと思っています。今シーズンはU-18からトップ昇格してきた選手も多く、プロの環境に慣れない部分があると思うので、サポートしていきたいです。若い選手がいい方向に向いて力を発揮できれば、それがチームの勢いにつながると思いますから」。

第3節・ロアッソ熊本戦では、今季初ゴールを挙げた。今年は昨年のリーグ4得点を上回る活躍を見せてほしい。

「個人としては自分が得点して、チームが勝つののが一番。でも、去年達成できなかつた「J1昇格」を実現するのが最優先の目標です。残る試合はまだ多いですが、一試合一試合を大切に戦い、どんな形でもいいから勝ち点3の積み重ねに貢献したいです」。



1992年9月7日生まれ / 滋賀県出身 / FW
京都サンガF.C. U-15からトップチームの練習に参加し、U-18在籍時代トトポ登録となる。サポーターに必要なあらゆる技術を備えているとともに、局面を読む力に長けており、攻守にわたってチームに貢献する。

サンガが誇る トッププレーヤー育成システム SCHOLAR-ATHLETE PROJECT



スカラーアスリートプロジェクトとは?

京都サンガF.C.は、2006年からU-18(ユース)の選手を対象にした、
サッカーのプロ・トッププレーヤー育成システム「スカラーアスリートプロジェクト」を開始。
画期的に充実したこの育成システムは、近年になって大きな成果を挙げ始め、
各方面から注目を浴びています。



真のアスリートを目指して

「京都から日本、そして世界へ」。トップチームの次世代、つまり日本サッカーの次世代を担う選手を育てるには、Jクラブの重要なテーマのひとつです。京都サンガF.C.は、2006年から独自のシステム「スカラーアスリートプロジェクト」を立ち上げ、人材育成に力を注いでいます。

「スカラーアスリートプロジェクト」は、京セラ、立命館学園、そして京都サンガF.C.の、産・学・クラブによるコラボレーションによって生まれました。サンガのU-18所属選手は、全員選手寮「RYOUMA」に入寮（寮費・食費はサンガが負担）。共同生活によって、生活・栄養管理を行うとともに、自立心と社会性の高い人材を育てます。そして、勉学面では、充実した教育体制に定評がある立命館宇治高等学校に入学し、一般の生徒とともに教育を受けます（入学金・学費は立命館が奨学金として全額負担）。文部科学省のスーパー・イングリッシュ・ランゲージ・ハイスクールに指定されている立命館宇治高等学校の英語教育は、選手がゆくゆく世界舞台に活躍するためにもふさわしい高度な英語能力を身につけるに最適な環境です。そして、放課後はサンガのトップチームがトレーニングを行なう東城陽グラウンドに隣接する、育成専用グラウンド（人工芝・夜間照明完備）にてトレーニングを行なっています。また、サンガは立命館宇治高等

学校のサッカー部に指導者を派遣するとともに、立命館宇治高等学校のサッカー部に関するサポートやアドバイスを総合的に実施しています。スカラーサッカーライフを経験することで、日々精進しています。スカラーサッカーライフを経験することで、日々精進しています。

多くの育成組織が抱える「各選手が違う学校がバラバラため、なかなか練習時間に選手が揃いにくい」、「芝のグラウンドの確保が困難」、「照明設備がないので、夕方からわずかな時間しか練習できない」、「練習後の栄養補給や、身体づくりの基本となる食事の管理に目が行き届きにくい」といった問題を、このシステムによって解決。サッカーの育成・指導だけに力を注ぐではなく、生活や勉学、人間教育も総合的かつ強力にバックアップするものとして、Jクラブの中でも新規かつ充実したものとして、注目を浴びています。

また、今年からは育成システムに定評があるドイツとオランダの3クラブに派遣。海外のサッカーを肌で感じることを通して、選手として、人間としてもより大きく成長するよう促すなど、プロジェクトも年々進化を続けています。

そして、2006年から取り組んできたこのプロジェクトによって育った選手たちが、いよいよサンガのトップチームに昇格するようになりました。昨年からトップチームでプレーする駒井善成がトップ昇格初年度から多くの出場機会を得たことから、今年ト



スカラ
卒業生が
語る!

社会人として必要な素養を学ぶことができました

スカラーアスリートプロジェクトの特徴はなんといつても勉強・練習・食事・睡眠など、一日のサイクルがとてもスムーズに進むことです。その中で、とても貴重な体験をさせていただきました。

学校では一般的な生徒たちと机を並べて勉強するのですが、サッカーだけでなくいろんな方面に進もうとしている人たちと友達になれたことはこれから自分の人生にとって大きな財産になると思います。高校のサッカー部と一緒に朝練をしたり、文化祭・体育祭などの校行事に参加したりしたことは、大切な思い出になりました。

トレーニングに関しては、なんといつても練習グラウンドが学校から近いこと、設備が充実していることがいいですね。天然芝に限りなく近い人工芝で走り回ることで、技術の向上につながったと思います。そして寮生活は朝・夜にしっかりバランスをとれた食事をいつも準備していただきました。スポーツ選手にとって栄養補給が重要なのはもちろんですが、デパートやジュースなど、若い選手たちは喜ぶ工夫をしていただき、感謝しています。また、親元を離れて生活することによって、掃除や洗濯など自分のことは自分でするという習慣がどんどんスカラーアスリートプロジェクトから出てはしいと思います。

SUSHIINA

ご予約・お問い合わせ TEL. 075-342-0107
営業時間 昼 11:30~15:00 (L.O.14:30)
夜 17:00~22:30 (L.O.22:00)
<http://www.sushiina.com>

お得なセットメニュー や ヨコメメニューもご用意

一個 120円
たこ 玉子 げそ とびっこ
一個 300円
甘えび と貝 うなぎ うなじ
一個 500円
大根 生うな など

新鮮で活きのいいお寿司を
いたたけます。

老香港酒家京都

ご予約・お問い合わせ TEL. 075-341-1800
営業時間 ランチ 11:30~15:30 (L.O.15:00)
ディナー 17:00~22:00 (L.O.21:00)
<http://www.oldhongkong-kyoto.com>

ぜひ老香港酒家京都で
心ゆくまで美味しい時間を
お過ごしくださいませ。

本道の広東料理を
お客様のお好みに応じた
サービスでおもてなし。

COCON KARASUMA
古 今 鳥 丸

THE NEW VALUE FRONTIER
KYOCERA

KCCS

ICT エンジニアリング 経営コンサルティング

www.kccs.co.jp

フリーコール 0120-911-901 携帯電話・PHS・IP電話など 050-3161-3924
受付時間 平日9:00~17:00 (17:00以降のお問い合わせは自動応答になります。)
E-mail kccs-support@kccs.co.jp

クラウド型企業内ドキュメント配信サービス
GreenOffice Publisher

スポーツ文化を考える 池上正のスポーツイノベーション

リフティングが上手くなると サッカーが下手になる?

サッカーは簡単なようで、実際に奥深いスポーツで、どうが、かつてドイツ（当時は西ドイツ）がFIFAワールドカップで優勝しましたが、その時の代表選手の中には、たった3回ぐらいしかできない選手がいたそうです。私は「どうしてもリフティングをやりたい」という子どもには、「それなら、ふたりで交互

を試合でやってみない」と言つても、「試合ではできません」とほんどの子どもがそう答えてきます。子どもたちはスター選手の技術だけを模倣して、それを試合の中でどう活かすかまでは考えていません。それはただの曲芸に過ぎません。

ボセッショントリニティについても同じです。本来は「ボールを奪われることなく、ボールをゴールに運ぶ=攻撃する」という意味です。しかし、日本では「ボールを奪われない」ということに比重を置きすぎるようです。ですから味方の間でボールをつなぐことはできても、そのプレーからゴールを奪うという意識が薄いように感じます。

ハッキリ言います。サッカーはゴールを決めたり、決められたりということに、楽しさの本質があります。試合には勝ち負けがあり、選手は試合ではもちろん、トレーニングにおいても、勝利のためにあらゆる努力をするべきなのです。少年サッカーであろう、世界のトップリーグの試合であろうと、その本質は変わりません。サッカーの指導者も、サッカーをする子どもを持つ保護者の方も、そのことをしっかりと認識して、サッカーが持つ本当の楽しさややりがい、醍醐味を子どもたちが味わえる環境づくりを心がけてください。

日本の少年サッカーの中に存在する常識は、実は非常識かも!?

例えば、リフティングについて説明します。日本では、サッカーをしている子どもの多くが「リフティングが何回できるか」がサッカーに重要なことと考えています。本当にそうでしょうか？ 私は「リフティングが上手になると、サッカーが下手になる」とさえ考えています。確かに私も学生のころ、「リフティングが何回できるか」にチャレンジしたことあります。上手な子は1500回のリフティングを10~15分ぐらいかけてこなします。しかしその間、その子は15分間もボールや足元、下を見てボールを蹴っているのです。しかもひとりで、サッカーの試

にボールを蹴り合って、どれだけ続けられるか数えなさい」と言います。そしたら、ひとりだと1000回くらいはラクラクとこなす子ども同士でも、ほんのわずかしか続けることができません。つまり、この学校でも少年団でもリフティングを重要視していませんが、サッカーという競技の本質とは、実は違うのです。

また、世界で活躍するスター選手の足技を真似たがる子どもも多いですね。ヒールリフトや○○ルートなど、子どもたちはスターの技ができるかを競い合っています。しかし、そんな子どもたちに「そ

HOME TOWN REPORT ホームタウン活動ニュース

宇治市親子サッカー

2月25日(土)、宇治市教育委員会様主催のイベントにて、池上ダイレクターによる親子サッカー教室をサンガ人工芝グランドで開催しました。小学校低学年の親子20組が集まり、みんなで楽しくサッカーをしました。



ハンドボール&サッカー教室

2月26日(日)、京都府立体育馆で京都府ハンドボール協会と京都サンガF.C.のコラボレーション事業として「京都サンガF.C.ハンドボール＆サッカー教室」を開催しました。100名を超える小学生が参加。普段と異なるスポーツにチャレンジし、慣れない競技にも真剣に取り組みました。

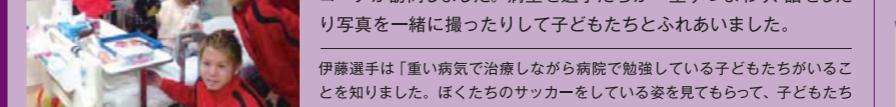
健康アカデミー in 醍醐

3月2日(金)、運動を通じて「健康」の楽しさ、素晴らしさを実感し、生涯健に過ごせる社会づくりを推進するために主に高齢者の方を対象に、健康体操教室「京都サンガF.C.健康アカデミー」を醍醐地域体育館で開催しました。



京都府立医科大学付属病院小児医療センター訪問

3月4日(日)、京都府立医科大学付属病院小児医療センターにて、松尾選手、酒井選手、黄選手、伊藤選手、高橋選手、原川選手、森岡コーチが訪問しました。病室を選手たちが一室づつまり、話をしたり写真を一緒に撮ったりして子どもたちとふれあいました。



“サンガつながり隊”的シンボルマークが決定!

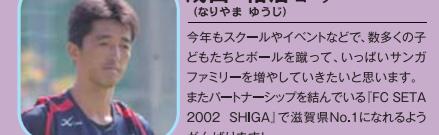
デザイン採用者コメント(京都市中京区/女性)
「5人の子どもが手をつないでいるイメージを使うことで、「つながっていく」気持ちを表現。また、子どもたちに親しみやすいシンボルマークにしました」

“サンガつながり隊”これまでの実績
発足から2ヶ月で行った授業は45、参加してくれた子どもの数は延べ3625名。4月からもたくさんの子どもたちがつながっていきたいと思います。

いっしょに楽しもう！サッカースクール

今月の賛同テーマ

成山 裕治 コーチ
2012年度コーチの目標



新学期が始まる4月、子どもたちのみんなはもう目標を立てましたか？ ホームタウンアカデミーコーチはこんな目標で4月からの2012年度をを迎えます！

加藤 貴祐子 コーチ
今年はサッカースクールはもちろんですが、サッカーナカムラの活動で、数多くの子どもたちがボールを蹴って、いっぱいサンガファミリーを増やしていくといいます。またハーパーマッチを結んでいるFC SETA 2002 SHIGAで滋賀県No.1になるようがんばります！

貝瀬 剛 コーチ
今年は、サッカースクールはもちろんですが、サンガナカムラの活動もあり、たくさんの方々と一緒に活動していきたいと思います。

笹方 和樹 コーチ
今度の目標は、「笑顔」です。子どもたちがサッカーを楽しみ、みんなで協力して試合に勝つ、そして、笑顔になる。私も皆さんに負けないように、どこよりも元気で頑張ります。たくさんの笑顔に出会えるよう頑張ります！

中川 英之 コーチ
今年の目標は1人でも多くの人にサッカーを通じて、おもしろいサッカースクールをする喜びを感じてもらいたいと思っています。また、サンガカラージュ9期生で活動ができる事を楽しむことです！

小原 畿 コーチ
今年の目標は、まずは自分の担当するスクール会場のスクール生と一緒にサッカーを楽しめ、一人でも多くのスクール生によりサッカーナカムラで元気になってもらいたいと思っています。そして応援していただければ嬉しいです。

スケール会場

- 府立体育馆
- ベルフア宇治
- MK上賀茂
- サンガタウン城陽
- 京都銀行嵐山
- 田辺中央体育馆
- 西京極
- 瀬田
- 吉祥院
- 勤修寺
- 堀場製作所坂本
- 京都アカデミー下鳥羽
- 村田機械長岡京

グラス

- 年長クラス 年長児の男女
- 小学生クラス 小学生1年生～6年生までの男女
- ガールズクラス 小学生1年生～6年生までの女子
- GKクラス 小学生4年生～中学3年生までの男女
- 大人クラス 20歳～55歳までの男女
- レディースクラス 中学生～55歳までの女性

※会場により開催クラスが異なります。

お申込み方法
まずはオフィシャルサイトから入会申込資料をご請求ください。

京都サンガ

検索

無料体験スクールも実施中！

SUSHIINA

ご予約・お問い合わせ TEL. 075-342-0107
営業時間 昼 11:30~15:00 (L.O.14:30)
夜 17:00~22:30 (L.O.22:00)
<http://www.sushiina.com>

お得なセットメニュー や ヨコメメニューもご用意

一個 120円
たこ 玉子 げそ とびっこ
一個 300円
甘えび と貝 うなぎ うなじ
一個 500円
大根 生うな など

新鮮で活きのいいお寿司を
いたたけます。

老香港酒家京都

ご予約・お問い合わせ TEL. 075-341-1800
営業時間 ランチ 11:30~15:30 (L.O.15:00)
ディナー 17:00~22:00 (L.O.21:00)
<http://www.oldhongkong-kyoto.com>

ぜひ老香港酒家京都で
心ゆくまで美味しい時間を
お過ごしくださいませ。

本道の広東料理を
お客様のお好みに応じた
サービスでおもてなし。

COCON KARASUMA
古 今 鳥 丸

THE NEW VALUE FRONTIER
KYOCERA

KCCS

ICT エンジニアリング 経営コンサルティング

www.kccs.co.jp

フリーコール 0120-911-901 携帯電話・PHS・IP電話など 050-3161-3924
受付時間 平日9:00~17:00 (17:00以降のお問い合わせは自動応答になります。)
E-mail kccs-support@kccs.co.jp

クラウド型企業内ドキュメント配信サービス
GreenOffice Publisher

THE NEW VALUE FRONTIER
KYOCERA

KCCS

ICT エンジニアリング 経営コンサルティング

www.kccs.co.jp

フリーコール 0120-911-901 携帯電話・PHS・IP電話など 050-3161-3924
受付時間 平日9:00~17:00 (17:00以降のお問い合わせは自動応答になります。)
E-mail kccs-support@kccs.co.jp

クラウド型企業内ドキュメント配信サービス
GreenOffice Publisher

京セラコミュニケーションシステム株式会社 KCCSカスタマーサポートセンター

